

( المكلك بم البخيم البيني و المنطق المنطق المنطق المنطقة المن

اعتداد اعتداد المعناد المعنادة المعنادة المورد المعنادة المورد المعنادة ال

a 1214







### هَذا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام على سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آلــه وصحبــه ومــن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّـك أنــت الوهّــاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّـع لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ـ يجيء (( مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة )) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكمالها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة في داخل المملكة وخارجها - من يرغبون في التبادل معها .

\* \*

لقد دأبت الجامعة الإسلامية ـ منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ ـ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ على إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغـيرة ، في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ، وباهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، والعربيّة ، والعربيّة ، والخضارة .

وحظيت العمادة \_ خلال هأذه المدّة \_ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التّي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

- ٢- فهرسة مصورات كل فن في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطافات القسم ، وتكملتها ،
   وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السقط .
  - ٣- متابعة فهرسة ما يجـد من المصورات الّي تصل تباعـاً إلى العمادة من مختلف
     المصادر .
    - ٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

#### \* \*

#### وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحدّة شملت ما يلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فن ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد
   به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
  - ٧- ذكر عنوان المحطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ، بالبدء بكنيته ، فاسمه النّلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّحوع إلى المراجع العلميّة ، الّي تعين علىٰ ذلك .
  - ٤- ذكر اسم النَّاسخ وتاريخ النَّسخ ؛ إن وحدا على المصوَّرة .
  - ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
  - ٦- ذكر نوع الخط ، وتم الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
  - ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاص بمكتبة المصورات الفلمية ؛
     للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
    - ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .
- 9- ذكر الملاحظات الّي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وحود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وحود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
  - . ١- ذكر النَّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقى البيانات .

#### ١١- تذييل كلّ فهرس بكشّافين :

أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

ومن ثمَّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من حارج الجامعة \_ أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة على نحو (عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحدة شاملة لهذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتبّاً ترتيباً أبجديّاً من الألف إلى الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء الكتب ، والمؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من حامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الّذين يطّلعون على هذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامّة الّي ترغب في التّبادل مع العمادة .

\* \*

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاق دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أن هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصورات مكرّرة ؛ إذتكرّر تصوير الكتاب الواحد ؛ من المكتبة نفسها .
  - وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتِّحاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيّلية الدّقيقة ، ووافيّة بأغراضها في الوقت الحاضر .

#### وكانت خطوات العمل كالتّالى:

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصورات ، وإفراد كل فن فيها على حدته .

لاتتغيّر ولاتتأثّر بأيّ إضافات أخرى عند إعادة طبع الفهرس .

والآخر: للمؤلّفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

17- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأسماتذة من ذوي الخبرة ؛ كملّ في تخصّصه .

\* \* \*

والعمادة إذ تصدر \_ من ه لذه الفهارس \_ ه أذا الفهرس الخاص بـ ((فهرس كتب الفقه الشّافعيّ والحنبليّ وفقه المذاهب الأخرى)) اليوم \_ لترحواللّـه أن بمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً \_ بمشيئة الله تعالى ل مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة: مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيديس ، وطلاّب اللّي في العمادة ، ترجو أن الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن يثبيهم جميعاً بأجزل الثواب ؛ فهو الّذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمة شارفت على الانتهاء \_ يتبيّن لها أن الطريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة بحال العمل في متابعة ، فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به \_ منح الأمل في متابعة ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله \_ أوّلاً وآخراً \_ فهو الّذي وفّق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ، وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا عالصاً لوجهه الكريم ، إنّه ولي ذلك ، والقادر عليه .

عمادة شؤون المكتبات د.محمّد بن يعقوب التركستاني

## व वंवी

الشافعي



# حرف الألف

الله الكتاب : الإبانة عن أحكام فروع الديانة (ج١٠).

اسم المؤلّف: الفوراني، أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمّد بن أحمد

ات:۲۱۱عمـ

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر: ٢٦\_٢٤

رقمه في القسم: ١/٨١٨٣ رقم الحاسب: (١٤/١)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد التّالث (١١٣٦).

٢- اسم الكتاب : الإبانة عن أحكام فروع الديانة (ج١٠).

اسم المؤلّف: الفوراني، أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمد بن أحمد

/ت:۲۱عمـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٥ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٣٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٩٩٦ (١٤/٢)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٥ ٢٢٩ب).

ملاحظات: من أوّل الكتاب إلى (باب في وسم الصّدقات).

(٢٠٤٠) اسم الكتاب : الابتهاج شرح المنهاج (ج٠٤٠) .

اسم المؤلَّف : السَّبكيِّ، تقيُّ الدَّين أبو الحسن عليَّ بن عبد الكافي

الأنصاريّ/ت:٥٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ،

عدد الأوراق: ٢٥٩

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١/٥٩٢٩ (١٤/٣٧١)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الشَّالث (١١٣٨).

ملاحظات: يبدأ بكتاب الفرايض وينتهي بكتاب الجعالة، والمنهاج

للنوويّ.

٤ \_ اسم الكتاب : الابتهاج في شرح المنهاج (ج٤٠)٠

اسم المؤلَّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبوالحسن عليّ بن عبدالكافي

الأنصاري/ت:٥٦ه.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٦٦

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤/٤٥٩٦ وقم الحاسب: (١٤/٣)

مصدره: سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف.

ملاحظات : من كتاب الحوالة إلى كتاب الإجارة.

a اسم الكتاب : إتحاف أهل الإسلام بخصوصيّات الصّيام .

اسم المؤلَّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد

ات:۹۷٤ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ١١١٨هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٣٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٤/٤١١٤ رقم الحاسب: (١٤/٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

اسم الكتاب : إتحاف أهل الإسلام بأحكام الصيام.

اسم المؤلّف: ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

/ت:۹۷٤ هـ .

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٣ (٢٩٨\_١٨٦)

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧/٤٦٩٤ (قم الحاسب: (١٤/٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٧\_ اسم الكتاب : الإجماع.

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبر اهيم النّيسابوريّ

ات:۱۸ ۳مه.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: (١٤/٣٢٣)

مصدره : تركيا-إستانبول-مكتبة أياصوفيا.

٨ اسم الكتاب : الإجماع.

اسم المؤلَّف : ابن المنذر، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النّيسابوريّ

/ت:۱۸ ۳مـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ٨٥٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٢

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١٩٨٨ رقم النحاسب: (١٤/٣٢٤)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة وليّ النّين أفندي رقم (٦٧) .

٩ اسم الكتاب : الأحكام الكبرى (ج٩٣).

اسم المؤلّف: ابن كشير ، عماد النين أبوالفداء إسماعيل بن عمر

القرشيّ التمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن إبر اهيم بن داود الشّافعيّ الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٠ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٣٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤٧٨٤ رقم الحاسب: (١٤/٦)

مصدره : تونس-تونس- دار الكتب الوطنية.

ملاحظات : أوَّله: كتاب الأذان.

آخره: بابمايقول المصلّي في حال ركوعه من الأذكار الواردة في ذلك.

اسم الكتاب : أحكام النّجاسات وأنواعها .

اسم المؤلّف: الأقفهسيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن

يوسف/ت:۸۰۸هـ.

اسم النّاسخ : عيسى بن محمّد بن عليّ.

تاريخ النسخ : ۸۷۸ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر: ١٥ \_ ١٩ .

رقمه في القسم: ١/٨٢٨ رقم الحاسب: (١٤/٧)

مصدره: مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٥/٧٩د).

ملاحظسات: له نسخة مكرَّرة برقم (٦٠٢١).

اسم الكتاب : اختلاف الإمامين الشّافعيّ وأبي حنيفة (ج٢٠).

اسم المؤلَّف: البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين/ت: ٤٥٨ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : \_

نوع النحط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٧٤

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٣٤٦٦ رقم الحاسب: (١٤/٨)

مصدره: العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات: ناقص من أوَّله و آخره.

أوّ له: عاصم عن ابن جريج عن ابن شهاب عن سليمان بن يسار ...

آخره: عن جابىر قال:كان معاذ بن جبل بيصلِّي مع رسول اللَّه....

١٢ اسم الكتاب : اختلاف العلماء (ج١٠).

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبر اهيم النيسابوري

/ت:۱۸ ۲مـ .

. اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي ."

عدد الأوراق: ١٦٣

عدد الأسطر: ٢١\_٢٠

رقمه في القسم: ٤٢٤١ رقم الحاسب: (١٤/٣٢٥)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (فقه الخلاف ١٨ طلعت).

ملاحظسات : وفي آخره نقص: أخره: ثم اغتسلي وصلّي .

١٣\_ اسم الكتاب : اختلاف العلماء (ج١٠ ـ ٠٠).

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّيسابوريَّ

/ت:۱۸ ۳مـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣١

عدد الأسطر: ٢٩ ـ ٤٨

رقمه في القسم: ٢٤٣٨ (١٤/٣٢٦)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية ٣٧ ـ حديث .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: ... وقال أحمد بن حنبل في قول علي : الاجمعة و التشريق إلّا في مصر ....

١٤ - اسم الكتاب : إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي .

اسم المولَّف : ابن المقرئ اليمنيّ ، شرف الدّين أبو محمد إسماعيل بن

أبي بكر بن عبدالله/ت: ۸۳۷ ه..

اسم النّاسخ : داودبن عبّاس السّالميّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد الأسطر: ١٠

رقمه في القسم: ١٨٥٨٢ رقم الحاسب: (١٤/٣٢٧)

مصدره: اليمن-صنعاء-دار المخطوطات،

ملاحظات : اختصر فيه الحاوي الصّغير، لعبدالغفّار بن عبدالكريم القزوينيّ ت (٥٦٥هـ).

(م) اسم الكتاب : إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي.

اسم المولَّف : ابن المقرئ اليمنيُّ، شرف النَّين أبو محمَّد إسماعيل بن

أبى بىكر بن عبدالله/ت: ٨٣٧ ه..

اسم النّاسخ : احمد بن محمّد السّخاوي.

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم: ٧١٣٤ (١٤/٣٢٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٧٥١).

س الكتاب : الأزهار الغضّة في حواشي الروضة.

اسم المؤلَّف : السَّيوطيّ ، جلال النَّين أبو الفضل عبدالرَّحمن بن أبي بكر

/ت:۹۱۱ مـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١١٣

عدد الأسطر: ٢٤\_٢٣

رقمه في القسم: ٢٥٤٣ (١٤/٩)

مصدره: مصر - القامرة - المكتبة الأزمريّة (٥٧٤٥).

ملاحظسات : عليه تعليقات والروضة للنووي.

١٧ اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (شرح المهذب) (ج٣).

اسم المؤلّف: الماراني ضياء الدّين أبو عمرو عشمان بن عيسى بن درباس

/ت:۲۰۲مـ .

اسم النّاسخ : ابن المفضّل عبدالعظيم بن فتوح.

تاريخ النسخ : ٦٢٨ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٢٥٤٥ رقم الحاسب: (١٤/١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

١٨ اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (ج١٩).

اسم المؤلّف: المارانيّ، ضياء الدّين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس

ات:۲۰۲هـ.

اسم الناسخ : عبدالعظيم بن نوح بن عبدالله الشافعي.

تاريخ النسخ : ٦٤٩ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٠٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٢٥٤٥ رقم الحاسب: (١٤/١٠)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية.

ملاحظات: من بداية القصاص إلى نهاية باب العاقلة وماتحمله من

التيات.

الكتاب في شرح المهذّب للشّير ازيّ.

١٩\_ اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (شرح المهنّب) (ج١٠) .

اسم المؤلّف: الماراني، ضياء النين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس

/ت:۲۰۲مـ.

اسم الناسخ : ابن المفضل عبدالعظيم بن فتوح.

تاريخ النّسخ : ٦٢٩ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٤

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢/٢٥٤٥ (قم الحاسب: (١٤/١١)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ر الكتاب: الإسعادبشرح الارشاد (ج٠١).

اسم المؤلَّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدَّين أبو المعالي محمَّد بن

الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد محمَّد السَّنوريّ الشَّافعيّ.

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٩

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٢٦٣٧ وقم الحاسب: (١٤/١٤)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

(٢٠). اسم الكتاب: الإسعاد بشرح الإرشاد (ج٠٠).

اسم المؤلّف: الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن

الأمير ابن أبي بكر ات:٩٠٦هـ.

اسم النَّاسخ : عبدالرَّحمن بن أحمد الشَّبرمنتيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٥١هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٣٦١

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٢/٢٥٤٠ وقم الحاسب: (١٤/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٨١ فيقه شافعي)

ملاحظات : عليه حواش.

ناقص من أوّله.

أوّله: طالما قدر التّركة عند الإجازة لزمت مطلقا ومن حكم هذه المسألة يؤخذ تقييد البطلان فيما قبلها...

ر ( الله الكتاب : الإسعادب شرح الإرشاد (ج٠٠).

اسم المؤلّف: الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن

الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم الناسخ : عليّ بن عليّ بن أحمد الطايفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٩هـ.

نوع الحط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر: ٣٢

رقمه في القسم: ٢٦٣٨

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات: من باب الإيلاء إلى آخر الكتاب.

٢٣ اسم الكتاب : الإسعادبشرح الإرشاد (ج٠٣).

اسم المؤلّف: الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن

الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦ه.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّنوري السّّافعيّ.

تاريخ النسخ : ٩٣٦ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٣

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: 7/777

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٤ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الأرشاد (ج٤٠).

اسم المؤلَّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدَّين أبو المعالي محمَّد بن

الأمير ابن أبى بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّنوريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٦هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٣

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤/٢٦٣٧ (قم الحاسب: (١٤/١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٥ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد (ج الأخير) .

اسم المولَّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدَّين أبو المعالي محمَّد بن

الأمير ابن أبى بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع النخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٦

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢٥٣٩ (١٤/٢٠)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٩ فقه شافعي).

ملاحظات : عليه حواش،

ناقص من أوّله و آخره.

أوله: ادعى إختصاصا بالحرة فالأمة في حكمها بل الأمرد

الحسن كذلك ...

آخره: فلا يملك نصيب شركائه بمجرد دعواه وقد أفهم قوله...

٢٦ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد (ج١).

اسم المؤلّف: الكمال ابن أبي شريف، كمال النّين أبو المعالي محمّد بن

الأمير بن أبى بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ٩٥١ م.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٢٦

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٢٥٤٠ رقم الحاسب: (١٤/١٣)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٨٨ فقه شافعي).

ملاحظات : عليه حواش.

ناقص من أوَّله و آخر ه.

أوّله: وقوله بعد فصلهما إذا انفصل من عضو إلى حتى لو

انتقل من يد إلى يد صار في الوضوء....

آخره: لأبوين وأم وولدي أم شم نكح الزوج الأحت للأبسين...

٧٧ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الارشاد (ج٠٠).

اسم المؤلّف: الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالى محمّد بن

الأمير بن أبى بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن محمَّد السَّنوريّ الشَّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٥٨

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٢/٢٦٣٧ رقم الحاسب: (١٤/١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

هُ الله الكتاب : إسعاف القاصد لتفهّم مسائل الشّهاب الزّاهد.

اسم المؤلَّف : ابن قريبة،أبوالحسن عليَّ بن محمَّد المحلِّيّ القاهريّ

الشافعي.

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٤٢ (٦٥-١٠٦)

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٣٦٧٤ (١٤/٣٠٧)

مصدره: إسبانيا مدريد مكتبة الأسكوريال (١٢٢٩).

٢٩ اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب أهل العلم (ج١٠).

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوريّ

/ت:۱۸ ۳هـ

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: (٣٨٥٩ ( ١٤/٣٢٩)

مصدره : تركيا-أنقرة-مكتبةكليةالإلهيات.

ملاحظات : ناقص من أوَّله ، و آخره .

أوُّله: أنَّه جعل الضَّبع صيدا، وقضى فيها إذاقتلها المحرم...

آخره: ظاهر قوله: إذا حضر القسمة أولوا القربي ....

٣٠ اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب أهل العلم (ج٥٠).

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبراهيم النَّيسابوريّ

/ت:۲۱۸هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عمر اليمانيّ الشّافعيّ.

تاريخ النَّسخ : ٧٣٤هـ

نوع الخط : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (١٤/٣٣٠)

مصدره: مصر القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٣٨) فقه شافعي.

ملاحظات: لهنسخة مكرّرة برقم ٢٤٤٣ و ٧٢٩٣.

٣١ اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب الأشراف (ج١) .

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبراهيم النَّيسابوريُّ

/ت:۲۱۸ هـ .

س اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٠٤

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ١٨٥٢ (قم الحاسب: (١٤/٣٠٨)

مصدره: المغرب الرباط الخزانة العامّة (٢٧٠٢).

ملاحظات : أوراقه مشوَّشة التّرتيب ومتآكلة الأطراف.

ناقص الأول والأخير.

أوَّله: باب إعطاء المرأة زوجها من الزَّكاة ...

#### آخره: ذكر اختلاف أهل العلم في تفضيل الصّدقة على الأضحية...

٣٧ اسم الكتاب : الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (ج٢) .

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّيسابوريَّ

ات:۱۸ ۲مه .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٦

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٧٢ (١٤/٢١)

مصدره: تركيا-إستانبول-مكتبة أحمد الثّالث (١١٠٠).

ملاحظات : أوّله كتاب النّكاح.

آخره: إلّا في المأثم فإنّ لفظا فأتلف شيئا لامأثم وعليه الغرم، وإنّما يلزم المأثم من علم الشّيء بـتعمّده...

٣٣ اسم الكتاب: الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (جزء منه).

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّيسابوريَّ

/ت:۲۱۸هـ .

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٨٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (١٤/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : ناقص من أوله.

أوّله: يكرون أرضهم بالشّلث والرّبع وبطعام مسمّى... من كتاب كراء الأرض ـ إلى كتاب الأبيمان والنّذور.

٣٤ اسم الكتاب : الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (ج١).

اسم المؤلّف: اسن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبر اهيم النّيسابوريّ

/ت:۱۸ ۳هـ .

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٥

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم : 2/47 رقم الحاسب: (18/77)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الرّياض .

ملاحظات : ناقص من أوَّله و آخره.

أوله: قلت ماقال رسول الله صلى الله عليه وسلّم حقّ قال: دعاني رسول الله صلّى الله عليه وسلّم فقال ماتصنعون... آخره: وإن قال لزوجته أنت طالق إن دخلت...

والك اسم الكتاب : الاصطلام.

اسم المؤلَّف : السَّمعانيّ، أبو المظفّر منصور بن محمّد بن عبدالجبّار

المروزي/ت: ٤٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ١٩٥هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: ٣٢

رقمه في القسم: ٢١٨٥ (قم الحاسب: (١٤/٢٤)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة جار الله (٥٨٢).

ملاحظات: له نسخة مكرّرة برقم (٧٩٩٦) و (٤٩٤٩) و (٧٢٧٦).

٣٦\_ اسم الكتاب : الاصطلام.

اسم المولّف: السّمعانيّ، أبو المظفّر منصور بن محمّد بن عبدالجبّار

المروزيّ/ت:٤٨٩ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (١٤/٢٧)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٩٦٣).

٣٧ اسم الكتاب : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخي الإسلام (ج١٠).

س اسم المؤلف : البلقيني، صالح بن عمر بن رسلان/ت:٨٦٨هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٩٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٢٥٤٦ رقم الحاسب: (١٤/٢٨)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : هو جمع لحاشية والدالمؤلَّف وأخيه على روضة الطَّالبين

للنُّوويُّ.

عليه تعليقات

٢٨ اسم الكتاب : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخي الإسلام (ج٢).

اسم المؤلّف: البلقينيّ، صالح بن عمر بن رسلان/ت: ١٦٨هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٢٥٤٦ رقم الحاسب: (١٤/٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٣٩ اسم الكتاب : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخي الإسلام (ج٣٠).

اسم المؤلف : البلقيني، صالح بن عمر بن رسلان/ت: ١٦٨هـ.

اسم الناسخ : المؤلف.

تاريخ النسخ : ٨٥٨هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣١٣

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣/٢٥٤٦ وقم الحاسب: (١٤/٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

عليه تعليقات.

• ٤- اسم الكتاب : إعلام السّاجد في أحكام المساجد.

اسم المؤلَّف : الزَّركشيّ، بدر النّين أبو عبداللَّه محمَّد بن بهادر

/ت:٤٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٦٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٨٩٩ (١٤/٣٣١)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٩٠٠).

ملاحظات: ناقص من أوَّله: أوَّله في نكت التنبيه بناء على أنه

## لايستحب له تحية المسجد...

٤١ اسم الكتاب : الإفصاح عن عقد النكاح.

اسم المؤلّف: المحلّي، الحسين بن محمّد الشّافعي/ت: ١١٧ ه..

اسم النّاسخ : صالح بن عبدالمعطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٣

عدد الأسطر: ٢٤\_٢٣

رقمه في القسم: ٥/٤٥٩٥ (١٤/٣٠٩)

مصدره : سوريا-حلب-مكتبة الأوقاف تكيّة المولوية.

٤٢ اسم الكتاب : الإقليدلذوى التقليد (ج١٠).

اسم المؤلّف: الفركاح، تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم

البدري/ت: ٦٩٠هـ.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٨

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٦٨٩٣ (١٤/٣١)

مصدره: تركيا-إستنبول-المكتبة السليمانية.

ملاحظات : الكتاب شرح "للتنبيه" للشيرازي.

٤٣ اسم الكتاب : الإقناع في حل الفاظ أبي شجاع.

اسم المؤلَّف : الخطيب الشَّربينيُّ، شمس النَّين محمَّد بن أحمد القاهريّ

الشافعي/ت:٩٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى الملوي.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: (١٤/٣٢)

مصدره : ــ

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

أوله بمنها أو من غيرها أو مع ولد الابس له...

٤٤ اسم الكتاب : الإقناع في فروع الفقه .

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّيسابوري

/ت:۲۱۸هـ .

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ٦٢٥ هـ.

نوع الخط: مشرقي،

عدد الأوراق: ١١٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣٨٣٤ (١٤/٣٣٢)

مصدره : المغرب فاس خزانة القرويسين •

وق اسم الكتاب : الإمتاع بأحكام السّماع.

اسم المولَّف : الأدفويّ، كمال النَّين أبو الفضل جعفر بن شعلب

/ت:٨٤ ٧هـ .

اسم النَّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مغربيّ،

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٤٤٥٩ وقم الحاسب: (١٤/٣٣)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٦٥٨).

را الأنوار المعتاب : الأنوار الأعمال الأبرار .

اسم المؤلَّف : الأر دبيليّ ، جمال النّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ

ات: ۷۷۹ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٤٤

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧١١٩ رقم الحاسب: (١٤/٣٤)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (۲۲۱۰).

٤٧ اسم الكتاب : الأنوار لأعمال الأبرار .

اسم المؤلّف: الأردبيلي، جمال النين يوسف بن إبراهيم الشافعي

ات: ۷۷۹ مـ .

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٧

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٧١٢٠ وقم الحاسب: (١٤/٣٥)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١١) .

ملاحظات : عليه حواش،

٤٨ اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والإختلاف (ج٤٠) .

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّيسابوريُّ

/ت:۱۸ ۲مـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٠٥

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٦٦٥٤ رقم الحاسب: (١٤/٣٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٤٤٩).

٤٩ اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والإختلاف (ج١٠) .

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النيسابوري

/ت:۱۸ ۲هـ

اسم الناسخ : عمر بن الربيع بن عزيز المصري.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٣١

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٤٩٤٧)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٧ حديث).

ملاحظات: فيه من كتاب الطّهارة إلى كتاب الجمعة.

ناقص من آخره.

آخره: وقال أحمد بن حنبل في قول علي: (الجمعة والانشريق...

٥٠ اسم الكتاب : الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف (ج١٠).

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّيسابوريُّ

/ت:۱۸ ۳هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٣١٠

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ١٩٤٩ رقم الحاسب: (١٤/٣٣٣)

مصدره : تركيا-إستانبول-أياصوفيارقم (١٠٣٤).

ملاحظات: له قطعة مكرّرة برقم ٤٩٤٢.

٥١ - اسم الكتاب : الأوسطفي السنن والإجماع والاختلاف (ج٥٠).

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمد بن إبر اهيم النّيسابوريّ

ات:۱۸ ۲مه.

اسم النّاسخ : عليّ بن أبي الحجّاج الحنفيّ.

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٢٧

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ١٧٠ وقم الحاسب: (١٤/٣٣٤)

مصدره : تركيا-إستانبول-المكتبة السليمانية.

ملاحظات: من جماع أبواب الأمان إلى باب ذكر البائع ...

أوَّله: بسم اللَّه الرَّحمن الرَّحيم، جماع أبواب الأمان ...

له نسخة مكرّرة برقم ٢٠٣٣.

٥٢ اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف (ج٠٤) .

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبر اهيم النّيسابوريّ

/ت:۲۱۸هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن أبي الحجّاج الحنفيّ.

تاريخ النسخ : ۸۷۹ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم: ١٧١ رقم الحاسب: (١٤/٣٣٥)

مصدره: تركيا-إستانبول-مكتبة أحمد الثّالث (١١١٠).

ملاحظات: يبدأ بكتاب السلم، وينتهي بكتاب المرشد،

٥٣ اسم الكتاب : الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف (ج٤٠) .

اسم المؤلَّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبر اهيم النَّيسابوريَّ

/ت:۱۸ ۳هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٦٠٤ رقم الحاسب: (١٤/٣٣٦)

مصدره : الهند-حيدر آباد-مكتبة روضة الحديث (٩٥).

ملاحظات : بعض الصفحات غير واضحة.

٥٤ - اسم الكتاب : الأوسطفي السنن والإجماع والاختلاف (ج الأخير).

اسم المؤلّف: ابن المنذر، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري

/ت:۱۸ ۳هـ .

اسم النَّاسخ : محمَّد بن عبداللَّه الماوي.

تاريخ النسخ : ٧٨٧ هـ

نوع النخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٨

عدد الأسطو: ١٩

رقمه في القسم: ٥٧٢٠ وقم الحاسب: (١٤/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة برقم (٦٤٩).

ملاحظات : من أوّل كتاب أحكام السّرّاق إلى كتاب حكم المرتدّ....

٥٥ - اسم الكتاب : الأوسط من السنن والإجماع والاختلاف (ج٠٤).

اسم المؤلّف: ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبر اهيم النّيسابوري

/ت:۲۱۸هـ.

اسم الناسخ : محمد بن هبة الله بن عبدالرّحمن بن محمد بن هبة الله

البكريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٧/٩١٧ رقم الحاسب: (١٤/٣٣٧)

مصدره: الهند-رامبور-مكتبة رضا

ملاحظات: يبدأ هذا الجزء من مباحث الجزية وينتهى ....

٥٦ اسم الكتاب : أوضع المسالك إلى تعلم المناسك (ج١٠) .

اسم المؤلف: الحسيني، تاج اللين أبو نصر عبدالوهاب ن محمد العلوي

/ت:۵۷۸مـ

اسم النَّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٣

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٢٦ وقم الحاسب: (١٤/٣٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٧)

٥٧ - اسم الكتاب : أوضع المسالك إلى تعلم المناسك (ج١٠).

اسم المؤلّف: الحسينيّ، تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ

ات:۵۷۸مـ

اسم الناسخ : ابن الطّارع.

تاريخ النّسخ : ۸۷۲هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٥

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧١٢٣ وقم الحاسب: (١٤/٣٨)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٥).

٥٨ اسم الكتاب : أوضع المسالك إلى تعلم المناسك (٩٢٠).

اسم المؤلَّف : الحسينيّ، تاج النّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمَّد العلويّ

/ت:۵۷۸مـ

اسم الناسخ : ابن الطارع.

تاريخ النسخ : ۸۷۲هـ.

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٨

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧١٢٤ رقم الحاسب: (١٤/٣٩)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية (٢٢١٦).

٥٩ اسم الكتاب : أوضع المسالك إلى تعلّم المناسك (ج٢٠) .

اسم المؤلّف: الحسينيّ، تاج النين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ

ات:۵۷۸هـ

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٢٥ رقم الحاسب: (١٤/٤٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية (۲۲۱۸).

ملاحظات : عليها تعليقات.

٠٠- اسم الكتاب : إيضاح الفتاوي في النّكت المتعلّقة بالحاوي (ج٠٠).

اسم المؤلَّف : النَّاشريَّ، جمال النَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن الطَّيَّاب بن

أحمد اليمني/ت: ٨٧٤ هـ.

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم الصايع .

تاريخ النسخ : ٨٥٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٨

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢/٤٥٩٥ رقم الحاسب: (١٤/٤٢)

مصدره: سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف.

٦١ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج٠٠).

اسم المؤلّف: ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد

/ت:۹۷٤ هـ .

س اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ـــ

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ٣١

رقم الحاسب: (١٤/٤٣) رقمه في القسم: ٢٥٣٤

: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٤ ٧٨٧٢/٩). مصدره

: العباب منظومة في الفقه الشّافعيّ لشهاب الدّين أبي العبّاس

أحمد بين نياصر ابين السباعونيّ ت/١٠٨مـ

٦٢ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج٠٢).

: ابن حجر الهيتمي، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد اسم المؤلف

/ت:۹۷٤ هـ.

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠١

عدد الأسطر :

رقم الحاسب: (١٤/٤٤) رقمه في القسم: ٢/٢٥٣٣

: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٩٧٦/٥٤) مصدره

ملاحظات: ناقص من أوَّله ومن آخره.

أوّله:عن جمع من الصّحابة وغيرهم . وخبر صلاة النّهار ...

آخره:كما تحطّ الشّجرة ورقها وفي رواية أي مايسيب ...

٦٣ - اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج١٠).

اسم المؤلّف: ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد

/ت:۹۷٤ مـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٤٨

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٢٦٤٣ وقم الحاسب: (١٤/٤٥)

ا مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية .

٦٤ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج٠٤).

اسم المؤلَّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب النّين أبوالعبّاس أحمد بين محمّد

ات:۹۷٤ هـ .

اسم الناسغ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٣٧

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤/٢٦٤٣ وقم الحاسب: (١٤/٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية .

٥٠ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (٢٠)٠

اسم المؤلّف: ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

/ت:۹۷٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٧٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم: ٢/٢٦٤٣ (١٤/٤٧)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٦٦ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (٣٠٠) .

اسم المؤلّف: ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد

ات:۹۷٤ م. .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم: ٣/٢٦٤٣ رقم الحاسب: (١٤/٤٨)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٦٧ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج٠٠).

اسم المؤلّف: ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

ات: ۲۷۶ مـ .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٢٥٣٥ (قم الحاسب: (١٤/٤٩)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات: من كتاب الزّكاة إلى آخر النذر.

٦٨ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج٠٠).

اسم المؤلّف: ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

ات: ۹۷٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٠

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم : 7/7077

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (١٩٥٢/٥٤).

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره.

أوّله:لم يجز أي لأنّ الحول لم ينعقد في الزّايد وشرط.... آخره:أنّه لو وقع الصّيد في حفرة حفرها ، له ملكه...

٦٩\_ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج٠١).

اسم المؤلَّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدَّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

ات:۹۷٤ مـ .

اسم النّاسغ : حسن بن محمّد بن جبريل الهيتميّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٣ م.

نوع الخط: مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٥٠

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ١/٢٥٣٣ وقم الحاسب: (١٤/٥١)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (١٧٦/٧٥٤).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: لست كفؤا لتحقيق جميع مافيه مما تضمّن الإحاطة...



## حرف الباء



٧٠ اسم الكتاب : البسيطفي المذهب (ج٠١).

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد

ات:٥٠٥ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٧٦

عدد الأسطر: ٢١ ـ ٢١

رقمه في القسم: ٤/٨٣٠٠ وقم الحاسب: (١٤/٣٣٩)

مصدره: تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث (١/٧١٧).

ملاحظات: له نسخة مكرّرة برقم (٢/٨٣٩٦).

عليه تعليقات.

من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الزّكاة .

البسيط في المذهب (ج٠١).

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد

ات:٥٠٥هـ

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إبراهيم بن برهان اللّه الشّافعيّ.

تاريخ النسخ : ٧٠ه هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٥

عدد الأسطر: ٢٦٣٢

رقمه في القسم: (١٤/٥٢)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢١١١).

البسيط في المنهب (ج٠٤).

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد

ات:٥٠٥هـ.

اسم الناسخ : عبدالله بن إبراهيم بن برهان الله الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٤

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٧١١٧ رقم الحاسب: (١٤/٥٣)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢١١٢).

ملاحظات: يبدأ بالقسم الأولمن كتاب النَّكاح وينتهي بالقسم

الخامس منه.

(٧٣) اسم الكتاب : البسيط في المذهب (ج٥٠) .

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد

ات:٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إبراهيم بن برهان اللّه الشّافعيّ.

تاريخ النسخ : ٧٠هم.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٩

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٧١١٣ وقم الحاسب: (١٤/٥٤)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢١١٣).

ملاحظات: يبدأ بأوّل كتاب الجراح وينتهي بنهاية القسم الأوّل منه.

الك اسم الكتاب : البسيط في المذهب (ج٠٦).

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد

/ت:٥٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن إبراهيم بن برهان الله الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٠ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٧١١٤ رقم الحاسب: (٥٥/٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢١١٤).

ملاحظهات : يبدأ بأوّل القسم الثاني من كتاب الجراح وينتهي بآخر

القسم الثّاني منه ، وهو خاتمة الكتاب.

## حرف التاء



٧٥ اسم الكتاب : التبصرة في الوسوسة.

اسم المؤلَّف : الجوينيّ ، عبداللَّه بن يوسف بن محمَّد بن حيويه /ت: ٤٣٨هـ.

اسم النَّاسخ : كيكلدي بن عبداللَّه.

تاريخ النسخ : ٦٨٦ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٠٠

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٣/٥٩٢٦ رقم الحاسب: (١٤/٥٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٦/٩).

٧٦ اسم الكتاب : التبيان فيما يحلُّ ويحرم من الحيوان.

اسم المؤلف: ابن العماد ، شهاب النين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن

يوسف الأقفهسيّ/ت: ٨٠٨ هد.

سم الناسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٩٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٤/٥٩) وقم الحاسب: (١٤/٥٩)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٣١١٤).

اسم الكتاب: التّبيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان.

اسم المؤلَّف : ابن العماد، أبو العبَّاس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسيِّ

/ت:۸۰۸ هـ .

اسم الناسخ : أحمدبن عمر.

تاريخ النّسخ : ١٩٨٥.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٠

عدد الأسطر: ١٨\_٢٠

رقمه في القسم: ٤١٣١ (١٤/٥٨)

مصدره: تونس-تونس-دار الكتب الوطنية.

٧٨ اسم الكتاب : التبيان فيما يحلُّ ويحرم من الحيوان .

اسم المؤلّف: ابن العماد، الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف

الأقفهسيّ ات: ٨٠٨هـ.

اسم النّاسخ : محبّ الدّين بن محمّد النّويريّ العقيليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٨ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٧٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٤٨٦ رقم الحاسب: (١٤/٥٧)

مصدره : الهند-رامبور-مكتبة رضا.

٧٩ اسم الكتاب : التّتمة للمتولّي (ج٧٠)

اسم المؤلَّف : المتولِّي، جمال الدَّين أبو سعد عبدالرَّحمن بن مأمون

النّبسابوريّ/ت:٤٧٨ ه.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦١

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٩٢٨ (١٤/٦٠)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٠٠ اسم الكتاب : تجريد المسائل اللّطاف في الائتلاف والاختلاف.

اسم المؤلّف: ابن ناصر الحجازيّ، أبو الحسن نور الدّين عليّ بن ناصر بن

الحجازيّ.

اسم النّاسخ : عطبّة بن مسعود.

تاريخ النّسخ : ٩١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٠٢٣ (قم الحاسب: (١٤/٣٤٠)

مصدره: تركيا - إستانبول - أحمد الثّالث.

اسم الكتاب: تحرير الأحكام إلى تدبير أهل الإسلام.

اسم المؤلّف: ابن جماعة ، بدر النّين أبوعبداللّه محمّد بن إبر اهيم

الكناني/ت:٧٣٣ ه..

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٩٣

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ١/٨٥٨٠ رقم الحاسب: (١٤/٦٢)

مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير .

ملاحظات : عليه حواش.

ذكر في المخطوط أنه توفي سنة ٧٣٧هـ.

٨٢ اسم الكتاب : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام

اسم المؤلَّف : ابن جماعة ، بدر النَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن إبر اهيم

الكناني/ت:٧٣٣ ه..

اسم النّاسخ : علم النّين بن شمس النّين بن حسن الكوّيّ.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠١

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١/٦٢٤٨ رقم الحاسب: (١٤/٦١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت

. (122/124)

٨٣ اسم الكتاب : التحرير على مذهب الإمام الشافعي.

اسم المؤلَّف : الجرجانيّ، أبوالعبَّاس أحمد بن محمَّد بن أحمد/ت: ٤٨٢ هـ

اسم النّاسخ : سليمان بن عليّ بن سليمان بن داو د بن سلطان البصرويّ

الشافعي.

تاريخ النّسخ : ٩٨١ م.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٥٢

عدد الأسطر: ١٩-١٨

رقمه في القسم: ٧٥٧٢ (قم الحاسب: (١٤/٦٣)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية.

٨٤ اسم الكتاب : تحفة الطّلاب بشرح تحرير تنقيح اللّباب.

اسم المؤلّف: الأنصاري، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ

/ت:۹۲٦ هـ.

اسم الناسخ : إبراهيم بن حسن الطباخ.

تاريخ النسخ : ١٢٧٩ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: (١٤/٦٤)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٥٤).

٥٨ اسم الكتاب : تحفة المحتاج بشرح المنهاج (ج١٠).

اسم المؤلف: ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد

المصري/ت:٤٧٤هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٦٣١

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ٧٩٤٣ (١٤/٦٥)

مصدره: مصر - الإسكندريية - مكتبة أبى العباس المرسى (عام ٩٦١/

خاص ۲۵٦).

ملاحظات: من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الاعتكاف.

هـ اسم الكتاب : تحفة النّاسك بنكت المناسك.

اسم المؤلَّف : السَّيوطيّ، جلال النَّين أبو الفضل عبدالرَّحمن بن أبي بكر

ات:۹۱۱هـ.

اسم النّاسخ : أبو الفضل بدر الدّين محمّد بن أحمد بن عبدالرّازق

المنصوريّ.

تاريخ النّسخ : ٩١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢٥٤٨ (١٤/٦٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (خاص ٢٦٣٣/عام

٤٢٣١٣ فقه شافعي).

ملاحظات : عليه حواش.

٨٧ اسم الكتاب : التّدريب.

اسم المؤلّف: البلقينيّ، سراج النّين أبوحفص عمر بن رسلان بن نصير

الكناني/ت:٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦ (٢١\_٢٧)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٣/٧٠٦٨ (قم الحاسب: (١٤/٣٥٥)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة مجموع رقم ٣٧٩٨ ٢/٦٢

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: فإن رجع والمأموم في الهوي ....

اسم الكتاب : التّذكرة في الفقه على مذهب الشّافعيّ.

اسم المؤلَّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ

ات:۸۰٤ مـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٢٨٦٤ (١٤/٦٧)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٩٧٠).

٨٩ اسم الكتاب : تسهيل المقاصد لزوّار المساجد.

اسم المؤلّف: ابن العماد، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن

بوسف الأقفهستى/ت:٨٠٨ه.

اسم النَّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد الدّوسيّ.

تاريخ النسخ : ١٨٨هـ

نوع الخط : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ٨٣

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١٠/٤٤٠١ رقم الحاسب: (١٤/٦٨)

مصدره: سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمدية.

٩٠ اسم الكتاب : تعليق على المقدّمة المعروفة بالسّتين مسئلة.

اسم المولّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢/٧٥١٦ رقم الحاسب: (١٤/٦٩)

مصدره : السّعوديّة مكّة المكرّمة مكتبة جامعة أمّ القرى .

ملاحظات: أوله: بعد البسملة والحمدلة ،

آخره:بارك الله في الكاتب بالكتاب هذا ويرفع الدرجة المقدّمة تعرف بمقدمة الزّاهد أيضا للشّيخ أحمد بن محمّد الزّاهد المتوفّى سنة ١٩٨ه.

٩١ اسم الكتاب : تقريب الفوائد وتسهيل المقاصد،

اسم المؤلّف : علوان الحمويّ، علاء الدّين عليّ بن عطيّة الهيتيّ.

/ت:۹۳٦هـ

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٠/٨٠)

عدد الأسطر: ١٥ - ٢٣

 $(1\xi/\sqrt{0})$ : رقم العاسب ( $1\xi/\sqrt{0}$ )

مصدره: سوريا-حلب-مكتبة الأوقاف (تكية المولوية)

ملاحظسات : وهو احتصار لكتاب مصباح الهداية ومفتاح الولاية سلاحظسات للمؤلّف نفسه.

اسم الكتاب : تقويم النّظر .

اسم المؤلَّف : ابن النَّهَّان ، فخر النَّين أبوشجاع محمَّد بن عليَّ ابن شعيب

البغدادي/ت:٩٢ ه. .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر: ٢٦ ٢٣

رقمه في القسم: ٤٩١٣ (١٤/٣٤١)

مصدره: تركيا-إستانبول-مكتبة حمد الثّالث رقم (٣١٨٩).

ملاحظات : عليها تعليقات،

ر اسم الكتاب : تقويم النّظر .

اسم المؤلّف: ابن الدّمّان، فخر الدّين أبوشجاع محمّد بن عليّ ابن شعيب

السبغدادي/ت:٥٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد جاويشي صالح.

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٧٥ رقم الحاسب: (١٤/٣٤٢)

مصدره: فرنسا باريس المكتبة الأهليّة (٤٥٠).

٩٤ اسم الكتاب : تكملة شرح المهذب،

اسم المؤلّف: السّبكيّ، تقيّ اللّين أبوالحسن عليّ بن عبدالكافي

/ت:٥٦ هـ.

اسم النَّاسخ : المولَّف

تاريخ النّسخ : ٧٢٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٢

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢٥٣٧ رقم الحاسب: (١٤/٧١)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة برقم ٢٢٤٠ (خ٥٦٥)

٩٥ اسم الكتاب : تمام المتون إلى شرح رسالة ابن زيدون مرا

اسم المؤلَّف : الصَّفديّ، صلاح الدَّين أبوالصَّف خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم الناسخ : يحيي بن الحاج محمد بن محمد

تاريخ النسخ : ٩٨٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٢

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٢/٦٢٧٢ وقم الحاسب: (١٤/٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

. (٨١٠/١٢٥)

٩٦ اسم الكتاب : التّهذيب (ج١).

اسم المؤلّف: البغويّ محيي السّنة أبو محمّد الحسين بن مسعود

/ت:۱٦مه.

اسم النّاسخ : أحمد بن الحسين الرّازيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٥٢٠ وقم الحاسب: (١٤/١٤)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة برقم ٤٣

ملاحظات: الكتاببه آثار رطوبة.

من كتاب الطّهارة إلى كتاب الزّكاة.

له نسخة مكرّرة برقم ١٢١ ه/١.

٩٧\_ اسم الكتاب : التّهنيب (ج٢).

اسم المؤلّف : البغوي، محيي اللّين أبو محمّد الحسين بن مسعود

/ت:۱٦ ٥هـ.

اسم النّاسخ : \_

تاريخ النسخ : \_

نوع النحط: مشرقي.

عدد الأوراق: ٣١٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٦٠٠٣ رقم الحاسب: (١٤/٧٥)

مصدره : تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث

ملاحظات : من كتاب البيوع وينتهي بكيفية تفريق الصّدقات. له نسخة مكرّرة برقم ٥٨٣٩.

٩٨ـ اسم الكتاب : التّهنيب (ج٣).

اسم المؤلف: البغوي، محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود

ات:١٦ ه م.

اسم الناسخ : \_\_\_

س تاريخ النسخ : \_\_

نوع الحط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٦٠٠٤ رقم الحاسب: (١٤/٨٠)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية (٤٣٧٧٧/٢٣٦)

## ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بأوّل كتاب النّكاح وينتهي بآخر باب التّرغيب في النّكاح.

٩٩ اسم الكتاب : تهذيب تسهيل المقاصد لزوّار المساجد،

اسم المؤلّف: المناوي، زين النّين محمّد عبدالرؤوف ابن تاج العارفين

ابن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣١هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم:  $Y/\xi Y = Y/\xi Y + Y/\xi$ 

مصدره: الهند عيدر آباد - الجامعة العثمانية.

١٠٠ اسم الكتاب : تهذيب تسهيل المقاصد لزوار المساجد،

اسم المؤلّف: المناوي، زين النين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين

بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣١هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٣\_٢١

رقمه في القسم: ٣٥٠٩ رقم الحاسب: (١٤/٧٨)

مصدره : الهند-حيدر آباد-مكتبة الجامعة العثمانيّة.

١٠١\_ اسم الكتاب : التّهذيب (ج٠٤).

اسم المؤلّف: البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود/ت:١٦ هد

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٢٥

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٥١٢١ رقم الحاسب: (١٤/٧٧)

مصدره: تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث رقم ٨٧٠.

١٠٢ اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلّف: المناوي، زين الدّين محمد عبدالرّ ءوف بن تاج العارفين

بن على الشّاف عيّ/ت:١٠٣١ هـ.

اسم النَّاسخ: أحمد أبوالفضل الشَّافعيُّ السَّمهوديُّ .

تاريخ النّسخ: ١٠٩٨مـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٣٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: 77٤٥

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ الأزهرية.

س الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلّف: المناويّ، زين اللّين محمّد عبدالرّ ءوف تاج العارفين بن

عليّ الشّاف عيّ/ت:١٠٣١ ه..

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١٠٤٦هـ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٣٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٦٤٤ رقم الحاسب: (١٤/٨٣)

مصدره: مصر - القاهرة - الأزهريّة رقم ٢٦٣٢٤/٢٠٨١.

١٠٤ اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلّف: المناوي، زين النين محمد عبدالرّ ءوف بن تاج العارفين بن

عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣١ ه. .

اسم النّاسخ : أحمد صالح النّمياطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ مـ

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٩٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم:  $\pi = \pi = \pi$  رقم الحاسب:  $(\pi = \pi = \pi)$ 

مصدره : العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامة.

ملاحظات: له نسخة مكرّرة برقم ٤١٨٨.

١٠٥ أسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلّف: المناوي ،زين الدّين محمّد عبدالرَّءوف بن تاج العارفين بن

علىّ الشّاف عيّ/ت:١٠٣١ هـ.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

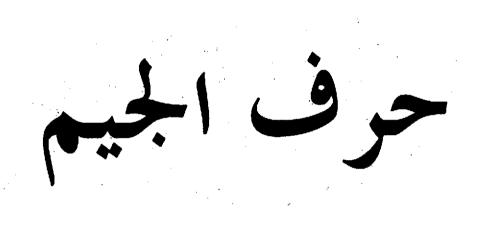
عدد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم: ٢/٢ق/٤٢٨٧ (قم الحاسب: (١٤/٨٧)

مصدره: الهند-كلكتا-المكتبة القومية.

ملاحظات : هذا هو القسم الشَّالتُ من الكتاب.



• •

الحال : جواهر البحرين في تناقض الخبرين.

اسم المؤلّف: الإسنويّ، جمال الدّبين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن

/ت:۷۷۲ هـ

اسم الناسخ : محمد بن محمد الواسطي.

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٦

عددالأسطر : ٢٧

رقمه في القسم: ١/٨٥٥٨ وقم الحاسب: (١٤/٢٧٢)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٠/٣٥٣)

ملاحظات : ذكرفيه ماوقع من التعارض في كتابي الرّافعي والنّووي

فتتع العزيز والروضة.



## حرف الحاء

 ١٠٧ - اسم الكتاب : حاشية خضر على التّحرير.

اسم المؤلِّف : الشُّوبريّ ، شمس النّين محمَّد بن أحمد الأزهريّ الشَّافعيّ

التنبعد١٠٠٩مـ

اسم النّاسخ : عمر بن الشّيخ محمد بن شاهين.

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ مـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٧١١٥ وقم الحاسب: (١٤/٨٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة ٢١٩٦.

١٠٨ اسم الكتاب : حاشية خضر على التحرير.

اسم المؤلَّف : الشُّوبريُّ شمس النَّين محمَّد بن أحمد الأزهريّ الشَّافعيُّ

ات:بعد١٠٠٩مـ

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ١١٢٥مـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٨٦

عدد الأسطر: ٢٥\_٢٩

رقمه في القسم: ٧١٤٣

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٠١).

ملاحظات : التحريرفي فروع الشّافعيّة ، لأبي العبّاس أحمد ابن محمّد الجرجانيّ (ت٤٨٢هـ).

م الكتاب : حاشية على القول المختار في شرح غاية الاختصار ·

اسم المؤلَّف : القليوبيّ، شهاب الدَّين أبوالعبَّاس أحمد بن أحمد بن

سلامة الشّافعيّ/ت:١٠٦٩ هـ.

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبدالمهدي.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤٤١٤/٥ رقم الحاسب: (١٤/٩٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية.

١١٠ اسم الكتاب : حاشية على خطبة المنهاج .

اسم المؤلف: أبو العبّاس، أحمد البريسي الشّافعي ./ت:

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربي".

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ٢٤ ٢٧

رقمه في القسم: ٦/٥٣٤٣ (١٤/٩١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٣١).

١١١ـ اسم الكتاب : حاشية على خطبة المنهاج وشرحها (ج٠٠).

اسم المؤلّف: المحلّي، جلال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد

الشّافعيّ/ت:٦٤٨هـ. ٠

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ١١٨٨هـ

نوع النخط : مغربي".

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٥/٥٣٤٣ (١٤/٩٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة المسجدالتبوي

تحترقم(۸۰/۳۱).

١١٢\_ اسم الكتاب : حاشية على كتاب في الفقه (ج١).

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٠٠

عدد الأسطر:

رقم الحاسب: (١٤/٩٤) رقمه في القسم: ٧٧٦

: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٠٩)

ملاحظات: أوَّله:بعدالبسملة والصَّلاة على النَّبيُّ صلَّى اللَّه عليه وسلَّم:

كتاب البيع:أفرده لأنَّ المرادب نوع هذا أنواع البيوع آخره: تم النّصف الأول من هذه الحاشية بعون اللّه وحسن

توفيقه.

١١٣\_ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٥).

الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ. اسم المؤلّف:

اسم الناسخ : -

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٩٣ رقم الحاسب: (١٤/١١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة رقم ٧٩٧٩٨

ملاحظات : يبدأ من مسائل كفارة الظّهار وينتهي إلى مسائل من كتاب

الرضاع.

١١٤ اسم الكتاب : الحاوي الصغير.

اسم المؤلّف : القزويني، نجم الدين عبدالغفّار بن عبدالكريم الشّافعيّ

./ت:۵۲۵هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن مسعود الحطيّ الكحلانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٦٩مـ

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر: ١٤ ـ ١٤

رقمه في القسم: ٥/٤٥٩٥ رقم الحاسب: (١٤/٩٥)

مصدره: سوريا-حلب-مكتبة الأوقاف.

مااً اسم الكتاب : الحاوي الصغير.

اسم المؤلّف: القزويني، نجم الدّين عبدالغفّار بن عبدالكريم الشّافعي

ات:٥٦٦مـ.

اسم الناسخ : مطهر بن إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ٧٩١ مـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٦٦٦١ رقم الحاسب: (١٤/٩٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

رقم (۹۰۲).

١١٦ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١١).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٥٠ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: (١٤/١١٠)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢ ـ فيقه شافعيّ)

ملاحظات : ناقص أوَّله .

أوّله:النّبي صلّى اللّه عليه وسلم لهنّ إنّما كان تخييرا بين النّنيا والآخرة ...

وهو في خصائص النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم في النّكاح وينتهى بباب العيوب في النّكاح.

١١٧ اسم الكتاب : الحاوى الكبير (ج١٧).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٥٠ ه.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٠٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣٨٧٠ (قم الحاسب: (١٤/١٢٣)

مصدره: تركيا - إستنبول - مكتبة أحمدالثّالث (برقم ٧٦٩)

ملاحظات: فيه كتاب قتال أهل البغي،

١١٨ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج١١).

اسم المؤلّف: الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: (١٤/١١١)

مصدره : مصر القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢ - فقه شافعيّ)

ملاحظات : يبدأبمسائل من باب الخنثى وينتهي إلى باب مايقع به الطّلاق من الكلام .

١١٩ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١١٩).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٥٣٦ (١٤/١١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤٢ - فقه شافعي)

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

مأوله: لأنّ الوقف باللّفظ المحتمل

- وينتهي بكتاب الميراث.

١٢٠ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج١٤).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ ه..

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٦٩٩٢ (١٤/١١٣)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨/٢٧٩٢).

ملاحظات : يبدأمن وسط كتاب الطّلاق وينتهي إلى باب الكفارة بالطّعام ..

١٢١ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٥).

اسم المؤلّف: الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمد البغداديّ/ت: ٥٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٩٩(١-٩٩

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ١/٥٨٢٧ رقم الحاسب: (١٤/١٢٤)

مصدره: تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث برقم (٧٦٩١٥).

١٢٢\_ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٦).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

" نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٩٤ رقم الحاسب: (١٤/١١٥)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية رقم (٨/٢٧٩٢).

١٢٣ اسم الكتاب : الحاوى الكبير (ج١٧).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ ه.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم: (١٤/١١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢ فقه شافعي).

١٧٤ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج١٨).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ ات: ٥٠ ه.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٩٦ (١٤/١١٧)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٦٨).

ملاحظات : فيه كتاب السير .

١٢٥ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج١٩).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٩٧ (١٤/١١٨)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

١٢٦ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٠).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٥٠ هد.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي ."

عدد الأوراق: ٢٩٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٩٨ (١٤/١٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢)

ملاحظات : يبدأ بكتاب الأضاحي وينتهي في أثناء النَّذر.

١٢٧ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٢١).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ ه.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٩٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٩٩ (١٤/١٢١)

مصدره: مصر القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

ملاحظات: يبدأ بباب النذر ...

ويسنتهي إلى أبواب من كتاب الشهادات.

١٢٨ اسم الكتباب: الحاوى الكبير (ج٢٢).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٩٥

عدد الأسطر: ٢١-٢٠

رقمه في القسم: ٧٠٠٠ وقم الحاسب: (١٤/١٢٢)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢)

ملاحظات: يبدأ بباب مايجب على المرء من القيام بالشهادة وإذادعي

ليكتب أويشهد ...

وينتهى إلى كتاب العتق.

١٢٩\_ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (٢٣٣).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٤٧

عدد الأسطر: ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم: ٧٠٠١

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات: من كتاب العتق إلى آخر الكتاب.

١٣٠ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج٨).

اسم المؤلّف: الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٥٠ ه.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٦٠ د سريد الما

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٦ (١٤/١٠٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢)

ملاحظات: يبدأ بباب الرهن مسألة قال الشّاف عيّ ولوقال البائع اخترت عين مالي، وينتهي بباب إقرار الوارث للوارث.

١٣١ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (قطعة منه).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم الناسخ : أحمد شيخ زاده .

تاريخ النسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٩

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤٩٧٠ (١٤/١٢٥)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث (١٦٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

ناقص من الأخير

آخره:...وروي عن زياد بن ...أن رجلا جاء إلى النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم فقال إنّ أخي قتل ...

١٣٢\_ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٠).

اسم المؤلّف: الماوردي، أبو الحسن علي بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم الناسع : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٣٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٧٩ (١٤/٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

ملاحظات : ناقصمن أوّله.

أوله:الغرض مسع بعضه وإن قل وأما السنتان فإحداهما استيعاب جميعه والثّانية تكرار ثلاثا.

١٣٣ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٠).

اسم المؤلف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ ه..

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٩٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٠ (١٤/٩٨)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بالقسم الخاص من النكاح وينتهي بفصل

فى صلاة الجماعة.

١٣٤ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٣).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ١٥٠ ه.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٩٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨١ (١٤/٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

١٣٥ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج٠٣).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمد البغداديّ /ت: • ٤٥ هـ.

اسم الناسخ : -

تاريخ النّسخ : ٦٣٦هـ

نوع النخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٨٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٨٣٨ (١٤/١٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة

١٣٦ اسم الكتاب: الحاوي الكبير (ج٠٤).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ ه.

اسم الناسخ : \_\_

, تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٢ (١٤/١٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

١٣٧ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٠).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: • ف ه .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٢٨مـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٥٨٢٧ (قم الحاسب: (١٤/١٠٢)

مصدره : مصر القاهرة - دار الكتب المصرية

ملاحظات: يبدأ في كتاب الصّوم مسألة وإن أكل عامدا في صوم رمضان فعليه القضاء والعقوبة ولاكفّارة إلا الجماع وينتهي بباب نذر الهدى.

١٣٨ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٥٠).

اسم المؤلف: الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: • ٤٥ هـ.

اسم النَّاسخ : ---

تاريخ النسخ : ــــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٣ رقم الحاسب: (١٤/١٠٣)

> : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢). مصدره

> > ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره ... الأصل في إحلال البيوع كتاب الله عز وجل وسنة

١٣٩ اسم الكتاب : الحاوى الكبير (ج٠٦).

اسم المؤلَّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمَّد البغدادي/ت: ٥٠٠ ه..

، اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر:

رقمه في القسم: ٦٩٨٤ رقم الحاسب: (۱٤/١٠٤)

> : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢) مصدره

ملاحظات: يبدأ من كتاب البيع مسألة بيع الغائب ويبنتهي إلى مسائل من باب تجارة الوصى بمال البتيم وبيع عقاره.

١٤٠ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٧٠).

اسم المؤلَّف : الماورديّ ، أبو الحسن عليّ بن محمَّد البغداديّ ابن ٥٠٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٥ رقم الحاسب: (١٤/١٠٥)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوله:وقيل ...خروجا عن مقتضى الشروح ....

ويظهر أن في بدايته أوراقا من كتاب آخر .

و آخره باب الرهن مسألة قال الشّاف عيّ: وكذلك كل ماكان ينخرج من شمرة الشّجر.

١٤١ اسم الكتاب : الحاوى الكبير (ج٠٩).

اسم المؤلّف: الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٧ (قم الحاسب: (١٤/١٠٧)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢)

ملاحظمات: يبدأ بكتاب العارية وينتهي إلى باب مايضمن الأجراء من

الإجارة.

١٤٢ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٠).

اسم المؤلَّف : الماورديّ، أبوالحسن عليَّ بن محمَّد البغداديّ/ت: ٥٤٥٠ اسم

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٨ (قم الحاسب: (١٤/١٠٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢ فقه شافعي) .

ملاحظات: يبدأ بكتاب الإجارة، مسألة قال الشَّافعيُّ ولوحمل ...

ويسنتهى إلى باب ذوي الأرحام.

١٤٣ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١١).

اسم المؤلَّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمَّد بن البغداديّ

/ت:۵۰ مـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣١٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٩٨٩ (١٤/١٠٩)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية (٨٢ فقه شافعيّ) .

ملاحظات: يبدأ بباب الأجداد والجدّات من كتاب الفرائض

ويسنتهى إلى نهاية كتاب الغنيمة والفيء...

18٤\_ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (ج٢) ·

اسم المؤلّف: الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين

القفّال/ت:٧٠٥مـ.

اسم الناسخ : حسين فهمي بن الخطّاب.

تاريخ النَّسخ : ١٣٧٠هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٨٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤٧٤٧ رقم الحاسب: (١٤/١٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٤٨٩٣)

١٤٥ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء.

اسم المؤلّف: الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين

القفال/ت:٧٠٥مد

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ١٤٥هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٦١٦١ وقم الحاسب: (١٤/١٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

ملاحظات: الصفحة الأولى فيهاطمس.

187\_ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (ج٢).

اسم المؤلّف: الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين

الِقضال/ت:٧٠٥هـ

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الزّرات بي .

تاريخ النّسخ : ١٦٤هـ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٨٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٨٢٩٥ رقم الحاسب: (١٤/١٢٨)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث (١٠٤٨/٢).

ملاحظات: يبدأ من كتاب الشّفعة إلى كتاب الشّهادات.

١٤٧ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (جزء منه).

اسم المؤلّف: الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين

القفّال/ت:٧٠٥هـ.

اسم الناسخ : محمد بن إبر اهيم.

تاريخ النسخ : ١٣٧هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم: ١٢٣٥ رقم الحاسب: (١٤/١٢٩)

مصدره : تركيا-إستنبول-مكتبة طوب قابوسراى

(مجموعة احمدبرقم (۸۷۷)

(٤) - اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء.

اسم المؤلّف: الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين

القفّال/ت:٥٠٧مـ.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٨٢

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٢٦٠٨

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٤٩ اسم الكتاب : حلية العلماء في مذاهب الفقهاء (ج١٠).

اسم المؤلّف: الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين

القفّال/ت:٧٠٥مـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٩

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٧٤٥ رقم الحاسب: (١٤/٣٤٣)

مصدره: تركيا-استانبول-مكتبة طوبقابوسراي

(مجموعةرقم(١٠٤٨)).

١٥٠ اسم الكتاب : حواشي الروضة (ج١٠).

اسم المؤلّف: البلقيني، سراج النين أبوحفص عمر بن رسلان بن نصير

الكناني/ت:٥٠٨هـ.

اسم الناسخ : وليّ الدّين ابن العراقيّ.

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٨/٤٣٩٢ (١٤/١٣١)

### مصدره: سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة

١٥١ اسم الكتاب : حواشي على التّحرير وشرحه.

اسمالمولف : لميعرف

س . محمد بين موسى بين حسن .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٢٣

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٦/٤٤١٣ (قم الحاسب: (١٤/١٣٢)

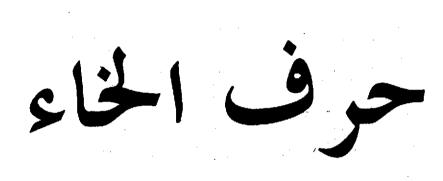
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهرية.

ملاحظات: أوَّله:بعدالبسملة والحمدلة والتَّصلية (فهذا حواش

على التّحريرجمعها الفقيرحال قراءته بالأزهر...

آخره:وغالب مافي هذا الباب مبني على قاعدة بيتبع الشّرع ...







و اسم الكتاب : خبايا الزّوايا.

اسم المؤلّف: الزّركشيّ، بدر النّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر

/ت:٤٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد البلقينيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٣هـ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٨

عدد الأسطر: ٣٢

رقمه في القسم: ٢٤٩٨ (١٤/١٣٣)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٥٤).

ملاحظات: عليه حواش للنّاسخ.



### حرف الدال



والحنفية المضية فيما وقع من الخلاف بين الشّافعيّة المضيّة المنفيّة المضيّة المنفيّة المنفيّة

اسم المؤلّف: إمام الحرمين، أبوالمعالي عبدالملك بن عبداللّه

الجويني/ت: ٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الحسن عليّ بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٤٨٢ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٦

عدد الأسطر: ٢٦ ـ ٣١

رقمه في القسم: ١٨٢٨٧ رقم الحاسب: (١٤/١٣٤)

مصدره : قطر - الدوحة - دار الكتب القطرية (١٩١١).



## حرف الراء

.  ١٥٤ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمة.

اسم المؤلّف: قاضى صفد، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن

الشّافعيّ/ت:٧٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٣

عدد الأسطر: ١٧ \_ ٢٩

رقمه في القسم: ٤/٤٥٩٢ وقم الحاسب: (١٤/١٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٥٥ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة ،

اسم المؤلّف : قاضى صفد ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن

الشّافعيّ/ت:بعد ٧٨٠هـ

اسم الناسخ : حسين بن عليّ الخطيب

تاريخ النّسخ : ١١٩٢ مـ

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق: ١٥٣

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١/٦٤٨٣ (١٤/١٤١)

### مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١١٤).

١٥٦ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة.

اسم المؤلَّف : قاضى صفد، شمس الدَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن عبدالرَّحمن

الشَّافِعيّ/ت:بعد٠ ٧٨م..

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ١٢٤٣ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٣٥٧٧ رقم الحاسب: (١٤/١٣٩)

مصدره: الهند-لكنهو-المكتبة النّاصريّة (٧٨٦).

١٥٧ اسم الكتاب : رحمة الأمة في اختلاف الأئمة.

اسم المؤلف: قاضى صفد، شمس اللّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن

الشَّافعيّ/ت:بعد ٧٨م.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٦

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: (٣٦١٥)

مصدره: الهند-لكنو-مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٩١)

ملاحظات : ذكر في كشف الظّنون ٨٣٦/١ نسبة الكتاب إلى صدر النّين ثم ذكر أنّه يقال إنه لشيخ الإسلام أبي الحسن السّعديّ.

١٥٨ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الائمّة (ج١٠).

اسم المؤلّف: قاضى صفد، شمس الدّين أبو عبدالله محمد بن عبدالرّحمن

الشافعي/ت:بعد ٠٧٨هـ

اسم الناسخ : أبو المعروف إبراهيم الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٧٥١٤ (قيم الحاسب: (١٤/٣٤٤)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة نزار سليم كيخيا .

١٥٩ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأمّة.

اسم المؤلَّف : قاضي صفد ، صدر النَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن عبدالرَّحمن

الشّافعيّ/ت:بعد٠٨٧مـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٢

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٧/٤٨٥٧ رقم الحاسب: (١٤/١٣٥)

مصدره: سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية

ملاحظات : عليه تعليقات.

17. اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة

اسم المؤلّف: قاضي صفد شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن

الشّافعيّ/ت:بعد٧٨ه.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد الكتبيّ،

تاريخ النَّسخ : ١٠٩٨ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٥٨٧ (قم الحاسب: (١٤/١٣٦)

مصدره : الهند حيد آباد مكتبة الجامعة العشمانيّة (قع س ٣٦ و

۲۹۷/صرم).

آل اسم الكتاب : الرّسالة الاختلافية فيما بين الشّافعيّة والحنفيّة في الفروع الفقهيّة .

اسم المؤلّف: الشّيرازيّ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن

يوسف الشّاف عيّ/ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٤/٦٣١ (قم الحاسب: (١٤/١٤٢)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٨/٣٤).

١٦٢ اسم الكتاب : الرقم الابريزي في شرح مختصر التبريزي.

اسم المؤلّف: السّبكي، تقيّ الدّين أبوالحسن عليّ بن عبدالكافي

/ت:٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٤.

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤/٥٢١٨ (قم الحاسب: (١٤/٣٤٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة

برقم (۱۹۶۹).

ملاحظسات: ناقص من آخره: و آخره و كذا حكم سلس المذي ....

# حرف السين



١٦٣ - اسم الكتاب : السّراج الوهّاج في شرح المنهاج.

اسم المؤلّف : ابن النقيب، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لولو

ان:٧٦٩هـ لعلم (الى برمدى اعز الدس اعربه مرسوط

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم: ٧١١ (١٤/١٤٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريّة (٦٤٤)

ملاحظسات : من كتابة الطهارة إلى أوَّل كتاب القراض.

١٦٤ أسم الكتاب : السّراج الومّاج في شرح المنهاج.

اسم المؤلّف: ابن النّقيب، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لؤلؤ

/ت:۷٦٩ هـ

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق: ٢٧٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٨١٣٦ (قم الحاسب: (١٤/١٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٦٦)

ملاحظات : ناقص من آخره ،

آخره: قال الشّيخ أبو الفرج يحلف على الجميع لاعلى حصته فقط ولذلك لو حلف الجميع فحلف كلّ منهم.

170 اسم الكتاب : سلاح الاحتياج في النبّ عن المنهاج (جزء منه)

اسم المؤلّف: الغزّيّ، شمس النين محمد بن محمد/ت: ٨٠٨هـ

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : -

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣١٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٨٨٣ (١٤/١٤٥)

مصدره : الهند لكنو مكتبة دار العلوم ندوة العلماء،

ملاحظات : من كتاب الرّدة إلى نهاية كتاب النّذر .

السَّلسلة في فروع الشَّافعيّة.

اسم المؤلّف: الجوينيّ، أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت: ٤٣٨ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ٦٤٢ مي

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦٦

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢/٨١٨٣ (١٤/١٤٦)

مصدره : تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث (١٢٠٦).

١٦٧ اسم الكتاب: السّلسلة في فروع الشّافعيّة.

اسم المؤلف: الجويني، أبو محمد عبدالله بن يوسف/ت:٤٣٨ ه.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٦٨

عدد الأنسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٨٣٠٦ (١٤/١٤٧)

مصدره : السّعوديّة مكّة المكرّمة عامعة أمّ القري.

ملاحظات: ناقص من أوّله و آخره .

عليه تعليقات

أوّله: دليلنا على التغليظ بالزمان قوله تعالى ... آخره: فيحلف أنّه لايستحقّ عليه ماادّعاه ...

١٦٨ اسم الكتاب : السلسلة في فروع الشَّافعيَّة ،

اسم المولّف: الجوينيّ،أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٤٣٨ هـ

اسم الناسخ : --

تاريخ النّسخ : -

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ٢٩٨٧ (قم الحاسب: (١٤/١٤٨)

مصدره : تركيا-إستنبول-مكتبة احمد الثّالث.

١٦٩ اسم الكتاب : السّهم الغائب في قبض دين الغائب

اسم المؤلف: السبكي، تقي النين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي

/ت:۲*۵*۷ هـ .

اسم الناسخ : -

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ

عدد الأوراق: ٢٧٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢٥٤٤ (١٤/١٥٠)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة برقم (٢٢٦٢٨) (١٩١٣)

١٧٠ اسم الكتاب : السّواك وما أشبه ذاك.

اسم المؤلّف: أبو شامة ، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن ين

إسماعيل/ت:٦٦٥ ه.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٥ (١٤٨ ـ ٢٠٠)

عدد الأسطر : ــ

رقمه في القسم: ٤/٧٥٤٥ رقم الحاسب: (١٤/١٤٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ تشستربيتي (٢٥٠٢)

ملاحظات: -الأوراق (٤٣،٣٨،٣٧) بها تقطيع وطموس،

### حرف الشين



١٧١ اسم الكتاب : الشَّامل (ج٧).

اسم المؤلّف: ابن الصّبّاغ، أبو نصر عبدالسّيد بن محمّد بن عبدالواحد

/ت:٤٧٧ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦٧١٤ (١٤/١٥١)

مصدره: السعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(۱۳۲۱-فیقه شافیعی)

ملاحظات : ناقص آخره.

آخره:..بلغ أرش الموضّحة ، لأنّ الموضّحة مع الشّين لا . يبدأ من كتاب الرّجعة من كتاب النّكاح وينتهي إلى كتاب الجراح في مسائل الشّجاج .

١٧٢ اسم الكتاب : الشامل (ج٨).

اسم المؤلّف: ابن الصباغ، أبو نصر عبدالسيد بن محمّد بن عبدالواحد

ات:٤٧٧ هـ

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩١

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ٧٩١٣ (١٤/١٥٢)

مصدره : ـــ

ملاحظات: ناقص من أوَّله وأوَّله:عدم ما ادَّعاه من الصَّنعة وهذا ظاهر

كلامه فأمّا إن كان العبد حاضرا وهو يحسن الصّنعة ...

ناقص من آخره و آخره: يوم استحقّ صومه وهو القدوم قال.. على النّذرواللّه يوم في شهر رمضان لم ينعقد...

ر المربع في العقود الأربع . شرح المربع في العقود الأربع .

اسم المؤلَّف : الشَّرقاويُّ، عبداللَّه بن حجازي بن إبراهيم الأزهريُّ

/ت:۱۲۲۷ م..

اسم النَّاسخ : أحمد النَّحر اويَّ.

تاريخ النسخ : ١٢٣٣ م...

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٨٧ رقم الحاسب: (١٤/١٦٣)

مصدره: الهند-كلكتا-مكتبة الجمعية الأسوية

ملاحظات : الكتاب في شرح منظومة محمد المعصر اوى في الأنكحة.

١٧٤ اسم الكتاب : شرح المنهاج.

اسم المؤلف : الرّملي، شهاب الدّين أحمد بن حسين بن رسلان الشافعي

ات:٤٤٤ م. .

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨١

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٣/٧٩٥٧ رقم الحاسب: (١٤/٣١٠)

مصدره: مصر - الأسكندرية - مكتبة مسجد أبي العباس المرسي (٩٦٥).

٥٧٠ اسم الكتاب : شرح المنهاج للنّوويّ (ج٢).

اسم المؤلَّف : الإسنوي، جمال الدَّين أبو محمَّد عبدالرَّحيم بن الحسن

/ت:۷۷۲ مـ

اسم الناسخ : عليّ بن عبداللّه بن أبي الحاجّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٧هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٧٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٤٤١٣ه وقم الحاسب: (١٤/١٦٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٧٦ اسم الكتاب : شرح خاتمة كتاب المنهاج.

اسم المؤلّف: السمهودي، نور الدين أبوالحسن علي بن عبدالله الحسني

/ت:۹۱۱ م. .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي،

عدد الأوراق: ٥٤ (١٩٤ ـ ٢٣٤)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٥/١٠٣ (قم الحاسب: (١٤/١٥٣)

مصدره : إسبانيا مدريد - الأسكوريال

ملاحظات: الكتاب في شرح كتاب أمهات الأولادمن المنهاج للنووي

وهوناقص من آخره،آخره:...وإن ولدت من زوج أوزنا بعد...

١٧٧ - اسم الكتاب : شرح دقائق المنهاج.

اسم المؤلّف: النّووي محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ ه.

اسم النَّاسَخ : محمَّد بن عبداللَّه الطَّحاويُّ.

تاريخ النسخ : ٨٣٧ مـ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٦٠٢١ وقم الحاسب: (١٤/١٥٤)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديية .

١٧٨ اسم الكتاب : شرح غاية الإختصار (المعروف بمتن أبي شجاع).

اسم المؤلف: لم يعرف

تاريخ النسخ : \_\_

نوع النحط: مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٧٦

عدد الأسطر: ٢١

رقِمه في القسم: ٧٩٩٥ رقم الحاسب: (١٤/١٥٥)

مصدره: السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية

برقم (۲۰٤۸)

ملاحظهات : أوَّله ناقص.

أوّله: خروج منيها ويقين الطّهارة لا يرفع بظنّ الحدث .. آخره: سبحان ربّك ربّ العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين ....

١٧٩ اسم الكتاب : شرح كتاب الأنوار ،

اسم المؤلف: الدّوانيّ، جلال الدّين محمّد بن أسعد الصديقيّ/ت: ١٨٩ هد.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق: ٢٥٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٤/٧١٤٧ (قم الحاسب: (١٤/١٥٦)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهرية (٢٢١٢).

. ١٨٠ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشَّافعيُّ (قطعة منه).

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٥٨٠٦ رقم الحاسب: (١٤/١٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٧١)

ملاحظات : ناقص أوَّله و آخره .

أوّله: بل يكفي أن يلقى يده في الإناء ويحرّكه ، وقال صاحب. آخره: فأمّا من حصل بشرب الخمر نشاط وهزّة لزبيب الخمر ولكن لم يستول عليه بعد ولم يختلّ شىء من عقله فهو في الصّبى.

١٨١ - اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشافيعيّ.

اسمالمؤلف : لميعرف.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣١٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٤٠٦ رقم الحاسب: (١٤/١٥٨)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة رقم ٢١٢٣

ملاحظات: ناقص من أوَّله و آخره.

أوله: وإذا خرج لقضا حاجة له الوضوء تبعا أكثر الوقت.

آخره:..أواندفاع نعمة الى عطف على نعمة فييعتبرفيها الهجوم

- وبه آثار الرّطوبة في بعض أواخر الصّفحات.

١٨٢ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي". .

عدد الأوراق: ٢٧٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٧٤١٠ (قم الحاسب: (١٤/١٥٩)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٢٧)

ملاحظات : ناقص أوَّله وآخره .

أوله: ثم الأيسر لما مر أنه صلى الله عليه وسلم كان يحب

التيمن في طهوره . آخره: بعدها عقوبة تخصه من قطع يد ورجل. عليه حواش .

١٨٣ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشَّافعيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم الناسخ : رمضان حلاوة.

تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١٦

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٧١٥٨ (قم الحاسب: (١٤/١٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظسات : ناقص من أوَّله.

أوَّله:وأمربه بقوله فيما رواه الشّافعيُّ ويستنجي بثلاثة أحجار.

آخره: .. ولو كان أحد أبويه مرتداً والآخر كافرا أصلياً فكافر أصلّى قاله البغوي والله أعلم.

١٨٤ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١/٥٢٠٠ وقم الحاسب: (١٤/١٦١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة ١٩٧٦

ملاحظات : عليه حواش

ناقص من أوّله و آخره

أوله:... قال شيخنا: وظاهرهذا أنها كانت في هذه

الهيئة المعروفة في هذه الأوقات.

آخره: بانه إن أريد بذلك مايت وقف على نيّة فهمي خمسة - المؤلّف تلميذ لشهاب النّين القليوبيّ الشّاف عيّ ت١٠٦٩هـ.

\_ الكتاب حاشية على شرح متن في مذهب الإمام الشّافعي.

م الله الكتاب : شرح مختصر المزني (ج٠٦)

اسم المؤلّف : الطّبريّ، أبو الطّيّب طاهر بن عبداللّه بن طاهر الشّافعيّ

ات: ٥٠٠ هـ

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠١

عدد الأسطر: ٢٧\_٢٦

رقمه في القسم: ٥٩٢٥ رقم الحاسب: (١٤/١٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

١٨٦ اسم الكتاب : شرح منهج الطّلاب (ج٤).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عليّ بن عليّ الزّماي.

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٥٩٠٥ (١٤/٢٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٩٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.

أوله:بعدالبسملة كتاب الجناية الشاملة للجناية بالجارح وبغيره كسحر.

و آخره:بأن كلا منهم ينفي عن نفسه القتل كما ينفيه



## حرف الطاء

.

اسم الكتاب: طراز المحافل في ألغاز المسائل.

أسم المؤلّف: الأسنوي، جمال الدّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

علیّ/ت:۷۷۲ مه.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن عبداللَّه الزَّركشيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٧ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٥٣١ وقم الحاسب: (١٤/٣٤٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٥/خ ٢٨١١).

ملاحظات: له نسخة مكرّرة برقم ٧٥٧١.

١٨٨ اسم الكتاب : طراز المحافل في ألغاز المسائل.

اسم المؤلّف: الإسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن

/ت:۷۷۲ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عبداللّه البلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٢هـ.

نوع الخط : مشرقي"

عدد الأوراق: ٨٦

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٢٥٣٠ (١٤/١٦٥)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (٩٢١/٥٠).

مريقة الخلاف بين الشّافعيّة والحنفيّة مع ذكر الأدلّة لكلّ

منها(ج۱۰).

اسم المؤلَّف : القاضي حسين،أبو عِليَّ الحسين بن محمَّد المروزيَّ الشَّافعيُّ

/ت:۲۲٤مـ

اسم النّاسخ : محمّد عمر بن محمّد النّقجوالي

تاريخ النسخ : ٦٠٠ هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٥

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٠٩٧ رقم الحاسب: (١٤/١٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية (١٥٢٣ فيه شافعي)

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى آخر كتاب البيوع.

#### حرف العين



١٩٠ اسم الكتاب : عجالة المحتاج إلى شرح المنهاج.

اسم المؤلَّف : ابن الملقِّن ، سراج الدّين أبوحف عمر بن عليَّ بن أحمد

/ت:۸۰٤ مـ .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦٣

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٣/٨١٨٢ وقم الحاسب: (١٤/١٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة دنجم عبدالرّحمن

خلف الخاصة.

ملاحظات: ناقص من أوله و آخره.

أوله:من الغزو بالموت رده ابين الرَّفعة ..

آخره: ينصب من يعمر عقاره ويسقى زرعه ..

١٩١ اسم الكتاب : عمدة الأبرار في أحكام الحجّ والاعتمار.

اسم المؤلَّف : الونائي، جمال النَّين عليَّ بن عبدالبرّ الحسنيّ.

ات:۱۲۱۱ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالحليم الدّاغستانيّ الشّروانيّ بن عبدالكريم.

تاريخ النسخ : ١٢٩٠ هـ.

نوع النحط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٨٤

عدد الأسطر : ٢٠ ٢٠

رقمه في القسم: ١/٦٧٩١ رقم الحاسب: (١٤/٣٤٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر

الفاروقي (٣٦٦).

الهيكي اسم الكتاب : عمدة الرّابح في معرفة الواضح .

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شمس النّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن خضر

ات:۲۰۰۶ مب

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ١٠٧١ هـ.

... نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١١٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٢/٤٥٩٤ رقم الحاسب: (١٤/٣٤٨)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الصليقية (رقم ٥٦).

ملاحظات : عليه حواش،

هذا الكتاب شرح ....

١٩٣ اسم الكتاب : عمدة السالك وعدّة النّاسك.

اسم المؤلَّف : ابن النَّقيب، شهاب النَّين أبو العبَّاس أحمد بن لؤلؤ

/ت:۷٦٩ هـ

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: ١١ \_١٣

رقمه في القسم: ٦/٤٥٩٥ (١٤/٣٥٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف تكيّة المولوية.

ملاحظسات: ناقص من آخره، آخره :... من مثله صيام ثلاثة أيّام في

الحج...



# حرف الغين



١٩٤ اسم الكتاب : غاية الاختصار.

اسم المؤلّف: أبو شجاع الأصفهاني، أنو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد

الأصفهاني ./ت:٥٩٣ هـ .

اسم الناسخ : يوسف بن إسماعيل.

تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١/٤٥٩٤ رقم الحاسب: (١٤/٣٤٩)

مصدره : سوريا-حلب-المدرسة الصَّدَّيقيَّة.

ملاحظات : عليه حواش.

١٩٥ اسم الكتاب : غاية البيان في شرح زبد ابن أرسلان (ج٠٠)

اسم المؤلَّف : الرَّمليّ، شمس الدّين محمَّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ

ات:۲۰۰۶ هـ .

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق: ١٤٣

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١/٧٩٤٤ رقم الحاسب: (١٤/١٦٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ

الكتاب : غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان.

اسم المؤلَّف : الرَّمليّ، شمس النَّين محمَّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ

ات:۱۰۰۶ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر: ٣٧

رقمه في القسم: ٢/٦٧١٨ (قم الحاسب: (١٤/١٦٩)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٧٣)

ملاحظات: الكتاب في شرح (صفوة الزّبد في الفقه) لابن رسلان

ت ٤٤٨هـ.

اسم الكتاب : غاية المرام فيما يتعلّق بأنكحة الأنام.

اسم المؤلّف: الدّيربيّ، أبو العبّاس أحمد بن عمر الغنيميّ/ت:١٥١١هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلَّف.

تاريخ النسخ : ١٠٨٥ هـ.

. نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم: ٥/٤٥٩٥ (١٤/٢٧٤)

مصدره : سوريا-حلب-مكتبة الأوقاف (تكيّة المولويّة).



#### حرف الفاء



١٩٨ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٠).

اسم المؤلّف: الرّافعيّ ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ مـ .

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ۱۸۱

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٢٥١١ وقم الحاسب: (١٤/١٧٠)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٦٧).

ملاحظات: فيه كتاب الطّهارة وكتاب الصّلاة باب المواقيت.

١٩٩ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١).

اسم المؤلّف: الرّافعيّ، أبو القاسم عبد الكريم بن محمّد بن عبد الكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

،، اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي،

عدد الأوراق: 311

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٢٥١٥ رقم الحاسب: (١٤/١٧١)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٦١/٢٨٨٢)

ملاحظات: ناقص من أوّله: أوّله إن تك المواضع لا تستحقّ شرحا

فالقصور في أفهامهم ..

يبدأ بكتاب الطّهارة.

وينتهي إلى بداية كتاب البيع الطّرف الثّاني مالا ينتفع به فلايجوز بيعه .

٢٠٠ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج١).

اسم المؤلّف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ مـ.

اسم النّاسخ : محمود بن أبي بكر السّاوي.

تاريخ النسخ : ٧٨٩مـ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٣٨

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٢٥١٧ (١٤/١٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية

ملاحظات : فيه كتاب الطهارة إلى كتاب الحج.

٢٠١ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج٠١).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:۲۲۳ مـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٢٥١١ وقم الحاسب: (١٤/١٧٣)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)

ملاحظيات : يبدأ من باب الأذان وينتهي بنهاية كتاب صلاة الجمعة.

٢٠٢ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج٣٠).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم: ٣/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)

ملاحظات: يبدأ من صلاة الخوف وينتهي إلى باب الاعتكاف.

٢٠٣ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج٣٠).

اسم المؤلَّف : الرَّافعيّ ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٩

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٣/٢٥١٥ (قم الحاسب: (١٤/١٧٥)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٨٣٦١/٢٨٨٢)

ملاحظات: يبدأ في وسط الوصايا وينتهي إلى وسط كتاب التيات.

٢٠٤ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج٤٠).

اسم المؤلّف: الرّافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:۲۲۳ هـ .

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٩

عدد الأسطر: ٢١ ـ ٢٧

رقمه في القسم: ٤/٢٥١١ (١٤/١٧٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)

ملاحظات : ناقص من أوّله في زمان الخروج يتعلق بأحكام العقد وإثارة الشّرائط ...

٢٠٥ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج٥).

اسم المؤلَّف : الرَّافعيُّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ مـ .

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢٥١٣ (١٤/١٧٧)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٧)

ملاحظات : عليه حواش

يبدأ بكتاب البيع وينتهي إلى آخر باب السلم.

٢٠٦\_ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج٥٦).

اسم المؤلف: الرّافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

سم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٢٥

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١١٥/١٧٥ رقم الحاسب: (١٤/١٧٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٦٧).

 $(-7^{-1})$  : فـتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي  $(-7^{-7})$ .

اسم المؤلّف: الرّافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦/٢٥١١ (قيم الحاسب: (١٤/١٧٩)

مصدره: مصر القاهرة - المكتبة الأزهريّة

ملاحظات: من كتاب الإقرار إلى أثناء كتاب الغصب.

٢٠٨ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج٧) .

اسم المؤلَّف : الرَّافعيّ ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

## ملاحظات : فيه كتاب الشَّفعة.

٢٠٩ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج٩).

اسم المؤلّف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٦٨ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٨/٢٥١١ (١٤/١٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : من كتاب اللّقطة إلى كتاب الوصايا .

٢١٠ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج٩).

اسم المؤلّف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٩/٢٥١١ (١٤/١٨٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات: من كتاب الوصايا إلى آخر كتاب الصّدقات.

٢١١ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٠).

اسم المؤلف: الرّافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم: ١٠/٢٥١١ وقم الحاسب: (١٤/١٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : فيه كتاب النكاح .

٢١٢ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١١).

اسم المؤلّف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١١/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات: يبدأ بكتاب القسم والنّشوز وينتهي إلى آخر كتاب الطّلاق

٢١٣ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج١٢).

اسم المؤلَّف : الرَّافعيُّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ٦٦٨ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٢/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : يبدأ بكتاب الرّجعة وينتهي بكتاب الرّضاع عندالكلام عن عددالرضعات المحرمة .

٢١٤ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (١٣٣).

اسم المؤلف: الرّافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٣/٢٥١١ وقم الحاسب: (١٤/١٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : يبدأ بباب من يحرم بالرضاع وينتهي ببباب العقوق في القصاص .

٢١٥ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٤).

اسم المؤلف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ مـ .

اسم النّاسخ : \_

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٤/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات: يبدأ بكتاب النيات وينتهي إلى آخر الحجّة الثّانية

في جريمة السرقة.

٢١٦\_ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٥).

اسم المؤلف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النسخ : ٦٦٨

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٥/٢٥١١ وقم الحاسب: (١٤/١٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة

ملاحظات: يبدأ بمسائل من باب الاستبراء وينتهي إلى مسائل من

باب الجراح.

٢١٧ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٦).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ مـ .

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ مـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٦/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٨٩)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية

ملاحظات : يبدأ من الحجّة الثّالثة من جريمة السّرقة وينتهي

ببداية كتاب الأطعمة.

٢١٨ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٧).

اسم المؤلف: الرّافعيّ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم الناسخ : ---

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٧/٢٥١١ رقم الحاسب: (١٤/١٩٠)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)

ملاحظات: يبدأ بكتاب الأطعمة وينتهي بالباب الثّالث من كتاب

الشهادات.

٢١٩ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغز الي (ج١٨).

س المؤلف : الرافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم الناسخ : محمد عبدالله الأنصاري.

تاريخ النّسخ : ١٦٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٧

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: (١٤/١٩١)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٧).

ملاحظات: يبدأ بكتاب الشهادات مسألة تحمل المرأة الشهادة وأداؤها.

٢٢٠ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (الجزءالأخير).

اسم المؤلف: الرّافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم

/ت:۲۲۳ مـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد المسكي.

تاريخ النّسخ : ٩٣٩ مـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٩٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٥١٤ (١٤/١٩٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية ٢٨٨٣

ملاحظات : ناقص من أوله،أوله:وحمل بطريق معهود فهو موضوع الخلاف وهوفي أثناء كتاب الأضحية وينتهي إلى آخر كتاب العتق

## أمهات الأولاد.

٢٢١ اسم الكتاب : فتح العزيز على كتاب الوجيز (ج٠٠).

اسم المؤلَّف : الرَّافعيّ ، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمَّد بن عبدالكريم

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٣٦

عدد الأسطر: 41

4/4010 رقم الحاسب: (١٤/٣٥١) رقمه في القسم:

: مصر القاهرة المكتبة الأزهرية (٤٨٣٦١/٢٨٨٢).

: ويبدأ بكتاب البيع ، المسألة الثّانية فيما تتعلّق بالمبيع ملاحظسات ويسنتهي بسباب الوصايا ....

٢٢٢ اسم الكتاب : فتح العزيز على كتاب الوجيز (ج٠٤).

اسم المؤلف: الرافعي، أبوالقاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم

اسم الناسخ : --

تاريخ النسخ : ـــ

س نوع الخط: مشرقيّ. .

عدد الأوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤/٢٥١٥ وقم الحاسب: (١٤/٣٥٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٦١) - فقه شافعيّ.

اسم الكتاب: فتع القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب.

اسم المؤلَّف : الغزِّيّ، شمس الدَّين أبوعبداللَّه محمَّد بن قاسم/ت: ٩١٨ ه.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٦

عدد الأسطر: ١٩ ٢٠\_

رقمه في القسم: ٥٩٠٥ رقم الحاسب: (١٤/٢٠٧)

مصدره : \_\_

٢٢٤ اسم الكتاب : فتع القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب.

اسم المؤلّف: الغزّي، شمس النين أبوعبدالله محمد بن قاسم/ت: ١٨ ٩ هـ

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ مـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٤٤١٤ رقم الحاسب: (١٤/١٩٣)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية.

ملاحظسات: يسمى أيضاالقول المختار في شرح غاية الاختصار.

٧٢٥ اسم الكتاب: الفتح الميمون في شرح السّر المصون (ج٠١).

اسم المولف: أحمد عليّ المشيرفيّ.

سم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٤٢

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٥٩٥٥ رقم الحاسب: (١٤/٣٥٠)

: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة

(برقم ۲۰٤٤).

: السّر المصون للمؤلّف في نظم الجوهر المكنون في بيان

الواجب والمسنون للأبياري.

آخره ناقص. و آخره:...والـــــيس والأرنب معروفان....

اسم الكتاب: فتح الوماب شرح منهج الطّلاب.

اسم المولّف: الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ

السّنيكيّ/ت:٩٢٦هـ.

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٤١

عدد الأسطر : ٢١\_٢٢

رقمه في القسم: رقم الحاسب: (١٤/١٩٧) 1384

: مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة مسجد أبى العباس

المرسى ٩٣٨ خاص ٢٥٦.

ملاحظات : عليه حواش .

٢٢٧ اسم الكتاب : فتح الوهاب بشرح منهج الطَّلَّاب

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، زين النّين أبو يحيى زكريّا بن محمّد

السّنيكيّ/ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٢٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٧٨٨٩ (قم الحاسب: (١٤/١٩٤)

مصدره: مصرر الأسكندرية مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ(٩٨٦).

ملاحظات : عليه حواش

ناقص من آخره.

آخره:...و لا يبضر مع الاستواء في الكيل التّفاوت وزنا، ولامع الاستواء في الوزن التّفاوت كيلا.

٢٢٨ اسم الكتاب : فـتح الوهاب شرح منهج الطلاب.

اسم المؤلَّف : زكريًّا الأنصاريّ، زين النَّين أبو يحيى زكريًّا بن محمَّد

السّنيكيّ/ت:٩٢٦هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق: ٣١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم: ٧٨١ (١٤/١٩٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة ٢٠١٩.

و الله الكتاب : فتح الومّاب بشرح منهج الطّلّاب .

اسم المؤلّف: زكريّا الأنصاريّ، زين النّين أبو يحيى زكريّا بن محمّد

السنيكيّ/ت:٩٢٦ هـ

اسم النَّاسخ : محمَّد أبو عمر الإسناويِّ.

تاريخ النسخ : ١٢٧٩ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٧

رقمه في القسم: ٢/٧١٥٦ (قم الحاسب: (١٤/١٩٥)

مصدره: مصر - القاهرة - مكتبة محمد باشا توفيق الخاصة .

اسم الكتاب: فرائد الفوائد وتعارض القولين لمجتهد واحد،

اسم المولّف: المناويّ، صدر الدّين أبو المعالي محمّد بن إبراهيم

ات:۸۰۲هـ

اسم الناسخ : محمد بن احمد بن يوسف بن احمد الأخشاري.

تاريخ النّسخ : ٧٩٢ مـ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٠١

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٣/٦٠٢٢ وقم الحاسب: (١٤/١٩٨)

مصدره: مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية ٢١٢.

ملاحظات : عليه تعليقات.

توجد في المخطوطة كنيته أبو عبدالله لكن في المعجم والمداخل والأعلام كنيته أبو المعالي.

٧٣٧ اسم الكشاب : الضروق.

اسم المؤلف: الأسنوي، جمال النين أبومحمد عبدالرحيم بن الحسن بن

علي/ت:۷۷۲هـ.

اسم الناسخ : محمد بن أحمد البلتاجي.

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ مـ

نوع النحط: مشرقيٌّ

عدد الأوراق: 10

عدد الأسطر: ٢٦

رقمه في القسم: ٤/٧١٠٤ وقم الحاسب: (١٤/١٩٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهرية.

الما الكتاب : الفروق على مذهب الشَّافعيّ.

اسم المؤلّف: الجرجاني، أبوالعبّاس أحمد بن محمد بن أحمد/ت: ٤٨٢ هـ.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ١٥ ٣١ ٣١

رقمه في القسم: ٧٦١٣ وقم الحاسب: (١٤/٢٠٠)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ١٩١٥.

ملاحظات : يسمّى الكتاب (المعاياة).

المالكتاب : الفروق.

اسم المؤلف: الجويني،أبو محمد عبدالله بن يوسف/ت:٤٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عبدالصّمد بن محمد الأسنويّ.

تاريخ النسخ : ـــ

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٠٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٨٣٠٦ (قم الحاسب: (١٤/٣٥٣)

مصدره : تركيا - إستانبول - السليمانية طرخان والدة السلطان (١٤٦).

ملاحظات: لهنسخة مكرّرة برقم ٩/٧٣٤٣.

٢٣٤ اسم الكتاب : فوائد من الفقه ،

اسم المؤلف : لم يعرف

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٧٢

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢/٨٥٦١ (قم الحاسب: (١٤/٢٠٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٢٥٤/١٨٧

ملاحظات : أوّله:ومما نقلته أيضا من خطّ للشّيخ تقيّ النّين السّبكيّ رحمة اللّه تعالى ...

آخره:..انتهى ما كتبه شيخ الإسلام في هذه المسألة تغمده الله تعالى بالرّحمة والرّضوان.

٧٣٥ اسم الكتاب : فوائد من حاشية قليوبي على المحلّي على المنهاج.

اسم المؤلّف: لم يعرف.

سم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩ (١٧٩ ـ ١٨٨)

عدد الأسطر: ٢٦..٢٥

رقمه في القسم: ١٥/٦٨٣٢ (قم الحاسب: (١٤/٢٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقي

ملاحظات: أوَّله:الحمد للَّه فائدة بنات آدم أفضل من الحور العين

اللواتي خلقن من الزعفران ومن تسبيح الملائكة

وغير ذلك، انتهى قليوبي،

آخره: فائدة دعاء الولد لوالده يتحصل نفس ثوابه له لأنه من عمله قال ...



## حرف القاف



٢٣٦ اسم الكتاب : قوت المحتاج إلى المنهاج (ج٠٤).

اسم المؤلَّف : الأذرعيُّ، شهاب الدِّين أبو العبَّاس أحمد بن حمدان الشَّافعيّ

/ت:۷۸۳ هـ .

سم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الحط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٩

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢/٦٧٢٠ وقم الحاسب: (١٤/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٩١).

ملاحظات : فيه من كتاب الضّمان إلى كتاب الإجازة.

٢٣٧ اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج (ج٠٤).

اسم المؤلَّف : الأذرعيّ ، شهاب النَّين أبو العبَّاس أحمد بن/ت: ٧٨٣ هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ٨٦٨هـ.

س نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٦٧١٩ وقم الحاسب: (١٤/٢٠٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة - ١٣٨٠ .

... اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج (-0.00) .

اسم المؤلّف: الأذرعي، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن حمدان الشافعي

/ت:۷۸۳ هـ .

اسم النَّاسخ : -

تاريخ النسخ : ـــ

ت نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٧٨

عدد الأسطر : ۲۷

رقمه في القسم: ٦٧٢١ (قم الحاسب: (١٤/٢٧٦)

مصدره: السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية ١٣٨٢

ملاحظات: يبدأ من كتاب الصيد والنّبائح إلى آخر الكتاب.

اسم المؤلف: الأذرعي، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن حمدان الشافعيّ

/ت:۷۸۳ هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٦٨هـ

ت نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٢٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢/٦٧١٧ (١٤/٢٧٥)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٨١).

ملاحظات : يبدأمن باب موجبات النية والعاقلة والكفّارة وينتهي بكتاب المسابقة والمناضلة.

٢٤٠ اسم الكتاب : القول التام في أحكام المأموم والإمام

اسم المؤلّف: الأقفهسي، شهاب النين أبو العبّاس أحمد بين عماد بين

يوسف/ت: ۸۰۸ هـ.

س اسم الناسخ : ــــ

س تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق: ٨٢

عدد الأسطر: ٢١ ـ ٢٧

رقمه في القسم: ٥/٤٥٩٦ (١٤/٢٧٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (تكيّة المولوية)

مع الكتاب : القول التّام في أحكام المأموم والإمام

اسم المؤلف: الأقفهسيّ، شهاب الديّن أبو العبّاس أحمد بن عماد بن

يوسف/ت:۸۰۸هـ.

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ـــ

" نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤/٤٥٩٠ (١٤/٢٧٧)

مصدره : سوريا-حلب-مكتبة الأوقاف

## حرف الكاف



٢٤٧ اسم الكتاب : كافي النبيه في تحرير التنبية (ج٠٠).

اسم المؤلَّف : ابن قاضي شهبة ، تقيّ الدّين أبوبكر بن أحمد بن محمد بن

عمر الأسدي/ت:١٥١هـ.

اسم النَّاسخ : أبو عبداللَّه محمد بن عبداللَّه.

تاريخ النسخ : ٨٦١هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٧

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٢/٤/٤٥٩٣ وقم الحاسب: (١٤/٣٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : وهذا الجزء يبدأ من كتاب النكاح ....

٢٤٣ اسم الكتاب : كتاب في السماع.

اسم المؤلَّف : أبوالنَّبيح، شرف الدَّين إسماعيل بن محمد الزبيديّ العلويّ

/ت:۸۳٤ هـ .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط: مشرقي".

عدد الأوراق: ٧٧

عدد الأسطر: ٢٥\_٢٤

رقمه في القسم: ٨٤٧ (قم الحاسب: (١٤/٢٠٨)

مصدره: الهند-دلهي-مكتبة مولانا أبي الكلام آزاد،

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٤٤ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشَّافعي (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمد أبو أحمد المنز لاوي .

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٩/٥٨٠٢ رقم الحاسب: (١٤/٢١٠)

مصدره: السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٠٦٠).

ملاحظيات: أوله:بعدالبسملةهذا بيان مالابدمنه من الفروض الواجبة

على مذهب الإمام الشّافعي رحمه الله تعالى...

آخره:...والحج واجب على من استطاع إليه سبيلا وأحكامه معروفة في كتب الفقه لمن سئل لفهمه وتعلمها والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، ٧٤٥ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشافعي (قطعة منه).

اسم المؤلف : لم يعرف.

" اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٤

عدد الأسطر: ٢٠ ٢٢

رقمه في القسم: ٦/٦٧٢٢ وقم الحاسب: (١٤/٢١١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٨٩).

ملاحظــات : ناقص من أوَّله و آخره . أَجْرُكَ

أوّله:الفسخ ولماذا لوقال المشتري أخّرت وقال السائع بعده فسخت قدّم الفسخ وبطلت الإجازة وإن كانت الإجازة سابق للفسخ.

آخره: وإن مات رجل وخلف ثلاث زوجات وجدتين وأربع أخوات

من الأم وشماني أخوات من الأب والأم فيللزوجات.

٢٤٦ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشَّافعيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

س تاریخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٦

عدد الأسطر: ٢٦\_٢١

رقمه في القسم: ٤٢٨٨ (قيم الحاسب: (١٤/٢١٢)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية برقم (٦٦٧٩)

(۲۵۳ فیقه شافیعی)

ملاحظات : عليه حواش،

ناقص من أوّله و آخره.

أوّله:الظّهر في المشي والعرج الّذي يستأخر به عن القافلة ..

فصل:وإذااستأجر عبدا....

آخره:...ف صل: وإن مات رجل وخلف ابننا ...وإن مات رجل وخلف ابنين عاقلا ومجنونا فأقر العاقل بنسب.

٢٤٧ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشَّافعيُّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ۸۷

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١١٠٠ وقم الحاسب: (١٤/٢٠٩)

مصدره: المانيا-برلين-مكتبة الدولة (٢٧٣).

ملاحظسات: ناقص من أوَّله و آخره.

أوّله:..المهمات والأظهر عند جمهور الأصحاب وهو الجنيد كماصرّح بتصحيحه المحاملي والجرجاني وصاحب التّنبيه وغيرهم ....

آخره:...إن قدم المزارعة فسدت على الصّحيح الأنها تابعة وقيل تنعقد موقوفة فإن ساقاه بعدها بانت صحّتها.

الملكاء اسم الكتاب : كشف القناع عن متن وشرح أبي شجاع .

اسم المؤلّف: المحلّي، عبدالرّحمن بن محمّد المحلّي الأزهري.

/ت:۱۰۹۸ هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٤

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١٦/٤٤٢٢ رقم الحاسب: (١٤/٢١٤)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: قوله أي مقدار ذلك إشارة إلى أن ...

٧٤٩ اسم الكتاب : كفّ الرّعاع عن استماع آلات السّماع .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب النّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد

ات:۹۷٤ هـ .

اسم النّاسخ : ياسين العلوانيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٥

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١/٤٦٩٤ (قم الحاسب: (١٤/٢٩٢)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٥٠ اسم الكتاب : كفّ الرّعاع عن استماع الآت السّماع .

اسم المؤلِّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب اللّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

ات:۹۷۶ هـ.

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٨ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: 20

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٤٣٨٩ رقم الحاسب: (١٤/٢١٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٨٥٩) .

٢٥١ اسم الكتاب : كفّ الرّعاع عن استماع الآت السّماع.

اسم المؤلّف: ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد

ات: ۲۷۴ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٣٨٢٧ رقم الحاسب: (١٤/٢١٨)

مصدره: تونس-تونس-دار الكتب الوطنية.

الكتاب : كفاية اللّبيب في حلّ شرح أبي شجاع للخطيب.

اسم المؤلّف: المدابغيّ، حسن بن عليّ بن أحمد بن عبداللّه/ت: ١١٧٠ ه.

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمود السّنكري الحلبيّ.

تاريخ النسخ : ١١٨١ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم: ٦٠٥١ رقم الحاسب: (١٤/٢١٥)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٤٦).

ملاحظات : عليه حواش،

٢٥٣ اسم الكتاب : كفاية المحتاج إلى النّماء الواجبة على المعتمر والحاجّ.

اسم المؤلّف : ابن ظهيرة ، رضيّ الدّين أبوبكر بن عليّ بن محمّد الشّافعيّ

ات: ۸۸۹ هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن عبداللَّه بادكوك.

تاريخ النَّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٦١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٥٣٦٤ (١٤/٢١٦)

## مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة المسجد النّبويّ.

٢٥٤ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (جزءمنه).

اسم المولّف: ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن

عليّ المصريّ الشّافعيّ الت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٥٩

عدد الأسطر: ١٦ ٢٣\_

رقمه في القسم: ٢٦٣٦ رقم الحاسب: (١٤/٢٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريية

ملاحظات: يبدأ من أثناء باب تقسيم الفئو الغنيمة إلى آخرباب الخراج

ناقص من أوَّله.

وأوله: ... والترتيب حكى الرّافعيّ عن الأئمّة أنّه مستحبّ ...

٧٥٥ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٥٦).

اسم المؤلّف: ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن على

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هد.

اسم النَّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر الفرضيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٥ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١٨١٠٣ (١٤/٢٩٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٨).

ملاحظات: ناقص من أوّله وينتهي بباب الإقرار .

أوّله: الغزاليّ والرّافعيّ والنّوويّ وصاحب المرشد مانتقدّم ووجه الجواز أنها مدة قاصرة...

٢٥٦ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّير ازيّ (ج٠٩).

اسم المؤلَّف : ابن الرَّفعة ، نجم الدَّين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد بن عليَّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النَّاسخ : عليّ بن أحمد بن إبراهيم الرَّفتاويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٥٢٦٣٥ (قم الحاسب: (١٤/٢٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظسات : من كتاب الدّعاويّ والبينات إلى آخر باب الإقرار.

٢٥٧ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّير ازيّ(ج٨٠).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم اللّبين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بين عليّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع النحط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٨٦

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٤/٢٦٣٥ وقم الحاسب: (١٤/٢٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية ٥٧٦٧/٥٥٣١٤

ملاحظات : يبدأ من كتاب النّكاح وينتهي بباب مايلحق من النّسب ومالايلحق.

٢٥٨ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّير ازيّ (ج٠٠).

اسم المؤلّف: ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٣/٢٦٣٥ (قم الحاسب: (١٤/٢٨٥)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات: من كتاب الإجارة إلى آخر كتاب الفرائض.

٢٥٩ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّير ازيّ (ج٢).

اسم المؤلّف: ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٧٣٠هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٤

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٢٦٣٥ (قم الحاسب: (١٤/٢٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : أوّله ناقص، وينتهي بباب الشّركة أوّله: بجهة صحيحة غير الجهة الّتي يدعيها صاحبه. قوبلت على نسخة المؤلّف ونقلت منها حواشيه.

٢٦٠ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٥٠).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ

المصرى الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ

اسم النّاسخ : أحمد صالح بن عبداللّه بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ٨٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٤/٢٦٣٤ (١٤/٢٨٣)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من باب الرّجعة إلى باب عقد النّمة وضرب الجزية.

٢٦١ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (ج٥).

اسم المؤلَّف : ابن الرَّفعة ، نجم النَّين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد بن عليَّ

المصري الشَّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسغ : ـــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٥٩

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٨٦٣٥ رقم الحاسب: (١٤/٢٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : يبدأ بباب صفة الحجّ وينتهي بباب مايجوز بيعه وما لايجوز

أعيد تصوير بعض الأوراق التي لم تكن واضحة وجعلت في الملحق.

٢٦٢ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّير ازيّ(ج٥٠).

اسم المؤلَّف : ابن الرفعة ، نجم النَّين أبوالعبَّاس أحمد بن محمَّد بن عليَّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٥٦

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٣/٢٦٣٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية

ملاحظات : ناقص من أوَّله و آخره.

أوله في ساب حد الزنا فلو لم يكن الجهل مانعا.

آخره في باب تحمّل الشّهادة وأدائها واعلم أنه لايشترط

عند الشهادة.

٢٦٣ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٥٠).

اسم المؤلّف: ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٤

عدد الأسطر: ٣١

رقَّمه في القسم: ٧١٠٢ رقم الحاسب: (١٤/٢٨٩)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٨).

ملاحظات : ناقصمن أوَّله.

أوَّله :العراق وذكر البندنيجيُّ أنَّ الأصحاب لم يختلفوا في

إيجاب الكفّارة في الصّوم...

٢٦٤ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (ج١٣).

اسم المؤلّف: ابن الرّفعة، نجم الدّين أبوالعبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٦١٣٧ (قم الحاسب: (١٤/٢٩١)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ٢٥٨ فقه شافعي،

ملاحظات: ناقص من أوله وينتهى بآخر باب و لاية القضاء وأدب القاضي .

أوله :أيضا ، فائدة يختم بها هذا الباب وهي ..باب أدب

السلطان ...

٧٦٥ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّير ازيّ (٣٠).

اسم المؤلَّف : ابن الرَّفعة ، نجم النَّبن أبوالعبَّاس أحمد بن محمَّد بن عليَّ

المصريّ الشّاف عيّ/ت: ٧١٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن صالح بن عبداللّه.

تاريخ النسخ : ٨٢٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٩

عدد الأسطر: ٢٦

رقمه في القسم: ٢/٢٦٣٤ وقم الحاسب: (١٤/٢٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات: أوَّله ناقص، وينتهي إلى آخر المزارعة.

أوَّله:في زمن الخياركما هوالأصحّ .. بابما يبجوزبيعه

ومالا يبجوز.

٢٦٦ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّير ازيّ(ج٠٠).

اسم المؤلَّف : ابن الرَّفعة ، نجم الدَّين أبوالعبَّاس أحمد بن محمَّد بن عليَّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هد.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

س نوع الخط : مشرقي.ّ

عدد الأوراق: ٢٣٥

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١/٢٦٣٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات: يبدأ من باب صلاة العيدين وهو ناقص من الأخير.

آخره :ولو جرحه فعطش وثبت إن كان أعجزه من وصوله إلى الماء .



# حرف اللام



٧٦٧ اسم الكتاب : اللباب.

اسم المؤلّف: ابن المحامليّ، أبوالحسن أحمد بن محمّد بن أحمد العتبيّ

/ت:٥١٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن أبي بكر البوصريّ.

تاريخ النسخ : ٨٢٩هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ٢٩\_٣٠

رقمه في القسم: ١/٨٦١٢ رقم الحاسب: (١٤/٢١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٣٢٤).

٢٦٨ اسم الكتاب : لباب التهذيب.

اسم المؤلف : المروذي الهروى ، حسين بن محمد المروزي الشافعي .

اسم النَّاسخ : يوسف بن عليَّ بن عبدالوهاب الأنصاريّ.

تاريخ النسخ : ٦٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٧

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢/٦٠٠٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٢٠)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٨٦٢).

ملاحظات : وهو مختصر كتاب التهنيب للفراء البغوي.

# حرف الميم



اسم الكتاب : مايجب على المؤمنين من إراقة دم الكافرين.

اسم المؤلّف: السّبكيّ بتقيّ النّين أبوالحسن عليّ بن عبدالكافي بن تمام

/ت:۵٦مـ.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النَّسَخ : ١٧٤٧ م.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ١/٤٣٥٩ (١٤/٢٢١)

مصدره : تونس-تونس-دار الكتب الوطنية (٣٢٢٨).

٠٧٠ اسم الكتاب : مباهج الأمّة بمناهج الأئمّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ١٢٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٣٦٣٧ (١٤/٣٠٦)

مصدره : الهند-بتنة-مكتبة خدابخش (١٠٤٠).

ملاحظات : الكتاب على الأبواب الفقهية ويبور د أقوال الأثمة ...

والكتاب ألَّف لأحد السَّلاطين ....

أوَّله: بعد البسملة والاستعانة: ربُّ زدني علما ....

آخره: والله قوا على أنها تصح وتلزم بعد الموت ....

٢٧١\_ اسم الكتاب : متن أبي الشَّجاع على منهب الإمام الشَّافعيَّ .

اسم المؤلف: أبوشجاع الأصفهانيّ؛ شهاب الدّين أحمد بن الحسين بن

احمد/ت:٥٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن الحاجّ أحمد رجب.

تاريخ النسخ : ١٢٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٥

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٤/٧٢٨٣ (قم الحاسب: (١٤/٢٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٢٧٢\_ اسم الكتاب : متن الإيضاح في مناسك الحجّ.

اسم المولف : النّوويّ بمحيي النّين أبوزكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن الشَّيخ عبدالقادر الطَّاهر .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٩

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١/٦٨٠٤ وقم الحاسب: (١٤/٢٢٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٧٣ اسم الكتاب : مثير شوق الأنام إلى حجّ بيت اللّه الحرام.

اسم المؤلَّف : ابن علَّان ، محمَّد بن عليَّ الصَّليقيُّ الشَّاف عيَّ ات: ١٠٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (١٤/٢٢٤)

مصدره: الهند-كلكتا-الجمعيّة الآسويّة.

اسم الكتاب : مختصر البويطيّ.

اسم المؤلّف: البويطيّ؛ أبويعقوب يوسف بسن يحيلُ ات: ٢٣١ه.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٨٦٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٧

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٣٩٧٧ (م١٤/٢٧٥)

مصدره: تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

ملاحظات: لهنسخة (مكرّرة) برقم ١/٦٠٠٣.

٥٧٧ اسم الكتاب : مختصر الحاوي،

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: ٢٤\_٢٣

رقمه في القسم: ٨/٤٥٩٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٩٣)

مصدره: سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّيقية.

ملاحظات : عليه حواش.

أوّله: بعد الحمدوالصّلاة على نبيّه محمّد صلّى اللّه عليه وسلّم وبعد فهذا مختصر حوى المنهب نطقا وضمنا.

آخره :...أنّ رجالا محتاجين من الأنصار شكوا إلى رسول الله صلّىٰ الله عليه وسلّم أنّ الرّطبياتي و لانقلبايديهم يتبايعون رطبا يأكلون مع النّاس وعندهم فضل قوتهم واللّه أعلم.

٢٧٦ اسم الكتاب : مختصر الفقه على منهب الإمام الشافعيّ.

اسم المؤلَّف : أبوشجاع الأصفهانيِّ وشهاب الدَّين أحمد بن الحسينُ بنَ ٢٠٠٠

احمد/ت:٥٩٣ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم: ٣/٩٤٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٢٦)

### مصدره: مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي .

٧٧٧\_ اسم الكتاب : مختصر المزنيّ على فقه الشّافعيّ.

اسم المؤلّف: المزنيّ، أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى الشَّافعيّ

ات:۲٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن مصطفى الشّهير بالحكيم .

تاريخ النّسخ: ١٣٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٩٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٣٤٦ (١٤/٢٢٩)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٧).

٢٧٨ اسم الكتاب : مختصر المهمّات.

اسم المؤلف: العراقيّ؛ وليّ النّين أبوزرعة أحمد بن عبدالرحيم الكرديّ

/ت:۸۲٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر البلسيّ.

تاريخ النسخ : ٨٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٣٨

عدد الأسطر: ٤١

رقمه في القسم: (١٤/٢٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٩٧).

ملاحظات : قام المؤلّف باختصار كتاب المهمّات على الرّوضة للشّيخ جمال النّين عبدالرّحيم الأسنويّ المتوفّى سنة ٧٧٧ه.

٢٧٩ اسم الكتاب : مختصر في الفقه على منهب الإمام الشَّافعيُّ.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : حاتم ملَّا سليمان.

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ١٢ ـ ١٤

رقمه في القسم: (١٤/٢١٣)

مصدره : العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامة.

ملاحظات : أوَّله: بعد البسملة والحمدلة والصَّلاة والسَّلام

أما بعدفهذا كتاب مختصر من كتب الفقه وغيرها

### على منهب الإمام الشّافعيّ رحمة اللّه عليه .... آخره:ويصحّ التّوبة من ذنب مصرا على آخر ولوتاب من ذنب ففعله أخرى لم تبطل التّوبة ويستوب من الآخر .

· ٢٨٠ اسم الكتاب : مرابيع الأحكام شرح ينابيع الأحكام (ج٢).

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم التَّاسخ : عبداللَّه بن عبدالكريم بن أحمد المرشديّ.

تاريخ النَّسخ : ۸۷۸مـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤١٨

عدد الأسطر: ٢٩\_٣١.

رقمه في القسم: ٣٩١٧ رقم الحاسب: (١٤/٣١)

مصدره : تركيا - إستانبول - طوب قابوسراي (٧٦٩) .

ملاحظات: قام المؤلّف بشرح كتاب ينابيع الأحكام ....

أوَّله: بعد البسملة. ولاحول ولاقوّة إلَّا باللَّه ...

آخره:.. لأنَّ النَّبيُّ صلَّىٰ اللَّه عليه وسلَّم قال ذلك يبوم بدر...

٢٨١\_ اسم الكتاب : مسائل التّعليم.

اسم المؤلّف: بافضل الحضرميّ ، جمال الدّين عبداللّه بن عبدالرّحمٰن

السّعديّ/ت:٩١٨ م.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ: \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: (١٤/٢٣١)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١١١٠٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.

و آخره: ويبطولها الإمام في الجهرية بقدر الفاتحة وبعد فراغ السورة وقراءة شيء بعد الفاتحة.

٢٨٢ - اسم الكتاب : المسائل المولّدات على منهب الشّاف عيّ .

اسم المؤلّف: ابن الحدّاد ، أبوبكر محمّد بن أحمد المصريّ/ت: ٣٤٤ هـ.

اسم الناسخ : ــــــ

تاريخ النّسخ: ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٩

عدد الأسطر: ١٥.

رقمه في القسم: ١/٩٢٦)

#### مصدره: الهند-رامبور-مكتبة رضا (٥٤٩) فقه عربيّ.

٢٨٣ اسم الكتاب : المشكاة الزَّجاجيّة شرح المنظومة السّراجيّة .

اسم المؤلّف: الحضرميّ ؛ جمال النّبين محمّد بن عبدالرّ حمن بن سراج النّبين

الـشّافـعيّ/ت:١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن عبدالرّحمٰن بن سعيد جلند.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٩ (١٣٩ ـ ١٨٨)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمة في القسم: ٤/٥٣٦٤ وقم الحاسب: (١٤/٢٣٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة المسجد النّبويّ

. (A ·/1 ·Y)

ملاحظات : الكتاب في مسائل النّكاح على منهب الشّافعيّة .

٢٨٤ اسم الكتاب: مشكل الوسيط،

اسم المؤلّف: ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمٰن

الـشّهرزوريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٥١١٥ رقم الحاسب: (١٤/٢٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٣٤).

ملاحظسات: ناقص من آخره.

آخره: وكان قد انعزل بجنون طرأ أوغيره فشهدت له بالشّرى للعين بكمالها لكونها.

٢٨٥ اسم الكتاب: المطلب العالي في شرح وسيط الإمام الغزالي (ج١٠).

اسم المؤلَّف : ابن الرَّفعة ، نجم الدَّين أبوالعبَّاس أحمد بن محمَّد بن عليَّ

المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق: ٣٠٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٨٤٥ رقم الحاسب: (١٤/٢٩٤)

: تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الشَّالث (١١٣٠) .

ملاحظات: من أوّل الكتاب إلى نهاية الفصل الرّابع في كيفيّة الاستنجاء.

اسم الكتاب: المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشريعة (ج١٠)

. ( • ٤\_

اسم المؤلَّف : الرِّيميِّ بعمال النّين أبو عبداللَّه محمَّد بن عبداللَّه

الحثيثي/ت:٧٩٢هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن حسن.

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: 417

عدد الأسطر: ٢١ - ٦٢

رقم الحاسب: (١٤/٣٥٦) رقمه في القسم: 40.5

: الهند حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة (٢٩٧/٣٦). مصدره

ملاحظيات: وسمّاه في إيضاح المكنون: المعاني البديعة في اختلاف

علماء الشريعة...

٧٨٧ اسم الكتاب : المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشّريعة (٠١) .

اسم المؤلَّف : الرَّيميِّ ، جمال الدين أبو عبداللَّه محمَّد بن عبداللَّه

الحثيثيّ/ت:٧٩٢ هـ.

اسم النَّاسخ : يحيي بن عبداللَّه الأهدل.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ مـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١٧

عدد الأسطر: ٢٧ ـ ٣٧

رقمه في القسم: ١١٢٩ رقم الحاسب: (١٤/٣٥٧)

مصدره: الولايات المتّحدة \_ برنستون \_ جامعة برنستون .

٢٨٨ اسم الكتاب : المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشّريعة (٠١).

اسم المؤلّف: الرّيمي ؛ جمال النّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه

الحثيثيّ/ت:٧٩٢هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٤

عدد الأسطر: ١٨ ـ ٢١ ـ ٢١

رقمه في القسم: ٧٧٠ رقم الحاسب: (١٤/٣٥٨)

مصدره: الهند-كلكتا-مكتبة التجمعيّة الآسيويّة (٩٥٥).

ملاحظات: من أوّل الكتاب إلى آخر الجمعة.

٢٨٩ اسم الكتاب : المعاياة في الفقه على منهب الإمام الشَّافعيّ.

اسم المؤلّف: الجرجانيّ ، أبوالعبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد/ت: ٤٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٢

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢/٧٣٤٠ وقم الحاسب: (١٤/٢٣٥)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية.

ملاحظات: ناقص من الأخير.

آخره: ممكنا ببطلان الفسخ وكان على الكتابة.

٢٩٠ اسم الكتاب : مغني الرّاغبين في شرح منهاج الطّالبين.

اسم المؤلّف: ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدّين أبو الفضل محمّد بن عبدالله

ابن عبدالرّحمن/ت:٦٧٦هـ.

اسم النّاسخ : وليّ الدّين ابن سراج الدّين الدّاوديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٥٤٢ وقم الحاسب: (١٤/٢٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

اسم الكتاب : مغني الرّاغبين في شرح منهاج الطّالبين.

اسم المؤلّف: ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدّين أبو الفضل محمّد بن عبداللّه

ابن عبدالرّحمن/ت:٨٧٦ه.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن فرح الحمصيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٨

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢٥٤١ (١٤/٢٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهربّة .

الله الكتاب : مفتاح الكنوز وملامح الرّموز في شرح الحاوي.

اسم المؤلّف: الزّركشي بدر النّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر بن

عبدالله/ت:٤ ٧٩ هـ.

اسم الناسخ : عمر بن إبراهيم بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ٧٨٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤١

عدد الأسطر: ٢٤ ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٦١١٢ وقم الحاسب: (١٤/٢٣٨)

مصدره: مصر - الإسكندرية - مكتبة جامعة الإسكندرية .

ملاحظات: لهنسخة مكرّرة برقم ٣٨٤٢.

الم الكتاب : المقنع في الفقه · المقنع في الفقه ·

اسم المؤلّف: المحامليّ؛ أبوالحسن أحمد بن محمّد بن أحمد/ت: ١٥ ٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّووف الغزاليّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٥

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٨٦٧٤ (قم الحاسب: (١٤/٢٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٢٩٤ اسم الكتاب : المناسك الصّغرى.

اسم المؤلّف: ابن جماعة ؛ عزّ النّين أبوعمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ

ات:۷۶۷م.

اسم الناسخ : بدوي إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر: ٢٤ - ٢٧

رقمه في القسم: ٧١٢ (١٤/٣١٢)

مصدره: الهند عيدر أباد مكتبة العثمانية (٢٩٧/٣٦).

٢٩٥ اسم الكتاب : المناسك الصّغرى .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ النّين أبوعمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ

/ت:٧٦٧ مـ .

اسم النَّاسخ : محمّد بن عيسى النّبراويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٦هـ

نوع الخطُّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٢/٧٣٥٢ وقم الحاسب: (١٤/٣١٣)

مصدره: الهند لكنو - دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات: لهنسخة مكرّرة برقم ١٤٥١.

٢٥٦ اسم الكتاب : المناسك الصّغرى .

اسم المؤلّف: ابن جماعة ؛ عزّ الدّين أبوعمر عبدالعزيزبن بدر الدّين محمّد

الكناني/ت:٧٦٧ ه..

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٧

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ١٤٥٠ (قم الحاسب: (١٤/٢٤٢)

مصدره: الهند لكنو مكتبة دار العلوم ندوة العلماء،

ملاحظات: اختصرفيه كتابه الكبير المسمى (هداية السَّالك إلى المذاهب

الأربعة في المناسك).

## له نسخة (مكرّرة) برقم ۱/۳۵۵۳ و ۱/۷۳۵۲ .

٢٩٧ اسم الكتاب : المناسك الكبرى.

اسم المؤلَّف : الخطيب الشَّربينيِّ ، شمس النّين محمَّد بن أحمد القاهريُّ

/ت:۹۷۷ هـ .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم: ٣/٦٧٣٧ رقم الحاسب: (١٤/٢٤٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٢٩٨ اسم الكتاب : المناسك الكبري.

اسم المؤلّف: الخطيب الشّربينيّ؛ شمس النّبين محمّد بن أحمد القاهريّ

/ت:۹۷۷ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ٩٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٨/٨٣ (قم الحاسب: (١٤/٢٤٤)

مصدره: إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٥٤).

٢٩٩ اسم الكتاب : مناسك المرأة .

اسم المؤلّف: النّوويّ، محي النّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : صلاح بن محمّد بن عمر .

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٤

عدد الأسطر: ١٤

رقمه في القسم: ٥٥٥٥/٥ رقم الحاسب: (١٤/٢٤٥)

مصدره: المغرب الرباط الخزانة العامة .

ملاحظات: بعض صفحاتها غير واضحة.

٣٠٠ اسم الكتاب : المناسك (ج١٠).

اسم المؤلّف: ابن جماعة ؛ عزّالتين أبوعمر عبدالعزيزبن بدر النّين محمّد

الكناني/ت:٧٦٧ م. .

اسم النّاسخ : رمضان بن محمّد اليزديّ.

تاريخ النّسخ : ٧٥٨م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: (١٤/٢٤٠)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٤٠).

٣٠١ اسم الكتاب : المناسك(ج٢٠).

اسم المؤلَّف : ابن جماعة ، عزَّ النَّين عبدالعزيز بن بدر النّين محمَّد

الحموي/ت:٧٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : رمضان بن محمّد اليزديّ.

تاريخ النسخ : ٧٥٨م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٣

عدد الأسطر: ١٩.

رقمه في القسم: ٧١٢٧ رقم الحاسب:(١٤/٢٤١)

## مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٤).

٣٠٢- اسم الكتاب : منتقى من الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع.

اسم المؤلّف: السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّ حمن بن أبي بكر

/ت:۹۱۱ مد.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٨/٢٤١٧ رقم الحاسب: (٤٩/٢٤٦)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (۲۱ مجاميع).

٣٠٠ اسم الكتاب : منهاج الطَّالبين.

اسم المؤلّف: النُّوويّ؛ محى النّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه الطّحاويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٦٠٢١ رقم الحاسب: (١٤/٢٤٧)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

ملاحظات : عليه تعليقات.

اسم الكتاب : منهج الطّلاب. \* °5

اسم المؤلَّف : زكريّاالأنصاريّ، ابويحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا

السّنبليّ/ت:٩٢٦هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر: ١٥ ٢١ ١٨

رقمه في القسم: ٧٩٧ (١٤/٢٩٥)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٤٦).

٣٠٥- اسم الكتاب: المهمّات (الجزء الأخير).

اسم المؤلَّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن الحسن بن

عل*ی/ت:۷۷۲ مـ* .

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢٥٢٦ رقم الحاسب: (١٤/٢٩٩)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦٨١/٥٤٢٣٠) فقه شافعيّ

بالاحظات: ناقص من أوَّله و آخره.

أوّله: ترجيح طريقة القطع بالشّبوت فيهما ، فإنّ البغويّ قد قال مانصّه: وإذا أعسر الزّوج بالصّداق...

آخره: في كتاب الكتابة:و لايوجد هذا في كتبهم على الإطلاق ...

٣٠٦ اسم الكتاب : المهمَّات (ج٤).

اسم المؤلّف: الأسنويّ ، جمال النّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

عليّ/ت:۷۷۲ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّطيف بن محمّد بن محمّد الحسنيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ٢٦٦

عدد الأسطر: ٢٨\_٢٠

رقمه في القسم: ٢٦٤٢ وقم الحاسب: (١٤/٢٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٥٩

/٤٠٨٦٤) فقه شافعيّ.

ملاحظات : يبدأ في الطّلاق بالقسم الثّاني من فروع التّعليقات وينتهي بأخر الكتاب.

٣٠٧ اسم الكتاب : المهمَّات (جزءمنه).

اسم المؤلَّف : الأسنويّ ، جمال النّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

عليّ/ت:۷۷۲هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٥٢٨ (قم الحاسب: (١٤/٢٥٨)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من كتاب العارية إلى اللَّقيط.

٣٠٨ اسم الكتاب : مهمّات الأسنويّ(ج٢٠).

اسم المؤلَّف : الأسنويِّ ، جمال النَّين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن الحسن بن

علیّ/ت:۷۷۲هـ.

اسم النّاسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤١٥

عدد الأسطر: ٢٥ ـ ٢٩

رقمه في القسم: ٢/٢٦٤٠ وقم الحاسب: (١٤/٢٥١)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

يبدأ من زكاة الفطر إلى نهاية كتاب القراض.

٣٠٩ اسم الكتاب : المهمّات (ج١٠).

اسم المؤلّف: الأسنويّ ، جمال النّين أبومحمد عبدالرّ حيم بن الحسن بن

عليّ/ت:۷۷۲ هـ .

اسم النَّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٠٩

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم : ٢٥٢٥

مصدره : مصر - القاهرة المكتبة (٦٩) ١٣ (٧٨ عي".

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب.

ناقص من آخره .

آخره: في كتاب الإقرار وصاحب التتمة ثم الرّافعيّ والمعروف خلافه فقد ذهب.

﴾ ﴿ رُورِ رِقم الحاسب: (١٤/٢٤٨)

٣١٠ اسم الكتاب : المهمّات (ج١٠).

اسم المؤلَّف : الأسنويُّ ؛ جمال الدّين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن الحسن بن

على/ت:٧٧٢هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمُن بن يوسف المدعو بشرف الأنزاريّ.

تاريخ النسخ : ٧٧٥ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٧٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٢٦٤)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٠١).

ملاحظات: يبدأ من أوّل الكتاب وينتهي إلى الرّكاز في كتاب الزّكاة.

٣١١ اسم الكتاب : المهمَّات(ج١٠).

اسم المولَّف : الأسنويّ ، جمال النّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

علیّ/ت:۷۷۲ م. .

اسم الناسخ: ابن جماعة، أبوبكر ابن عبدالعزيز بن محمد.

تاريخ النّسخ: ٧٨٥ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧٥

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢٥٢٢ (قم الحاسب: (١٤/٢٩٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٢٣٦٦) ٢٦٨٨٦.

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى نهاية الباب الثّالث في كيفيّة الصّلاة.

٣١٢\_ اسم الكتاب : المهمّات(ج٢٠)٠

اسم المؤلّف: الأسنويّ؛ جمال النّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

علیّ/ت:۷۷۲ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر أبن محمّد النّاسخ .

تاريخ النسخ : ٧٩٨ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٥٢٧ (٥٠ /١٤/٢٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٠)

(۱۱۸٤) فقه شافعی".

ملاحظات : عليه حواش.

٣١٣ اسم الكتاب : المهمّات (ج٠٠).

اسم المؤلَّف : الأسنويّ ؛ جمال النّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

عليّ/ت:٧٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع النحط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢٥٢٣ (١٤/٢٥٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٢٣٠)

٦٨١ ـ فيقه شافيعيّ.

ملاحظات: ناقص من أوَّله و آخره.

أوّله :في قوله ومتى يقبل فيه أوجه الصّحيح بترك صلاة واحدة إذا ضاق وقتها...

آخره: ...قدناقضه مناقضة عجيبة في الكلام على شروط الزّكاة وسبق هناك ذكر.

٣١٤ - اسم الكتاب : المهمّات(ج٣٠).

اسم المؤلَّف : الأسنويّ ؛ جمال النّين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن الحسن بن

عليّ/ت:۷۷۲ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد إبراهيم الخفير .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٨ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٩٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٣/٢٦٤٠ وقم الحاسب: (١٤/٢٥٣)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٠١).

ملاحظات: يبدأ من كتاب الإجارة إلى آخر الكتاب.

عليه تعليقات.

٣١٥- اسم الكتاب : المهمَّات(ج٢٠).

اسم المؤلَّف : الأسنويّ ، جمال الدّين أبومحمَّد عبدالرحيم بن الحسن بن

عل*ي|ت:*٧٧٢هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢١٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٨٦٤١ رقم الحاسب: (١٤/٢٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : أوَّله ناقص.

أوّله: تصرّف الورشة في التّركة ، ففي بيعه بالنّقص خلاف.

٣١٦\_ اسم الكتاب : المهمّات(ج٠٤).

اسم المؤلّف: الأسنويّ ، جمال الدّين أبومحمّد عبدالرّ حيم بن الحسن بن

علیّ/ت:۷۷۲ هـ .

اسم النَّاسخ : إبراهيم بن خليل المقسيِّ.

تاريخ النسخ : ٨٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٦

عدد الأسطر: ٢٦

رقمه في القسم: ٢/٢٦٤١ (١٤/٢٥٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة المكتبة الأزهرية (٢٦٨٥

/٤٢٣٦٥) فيقه شافعيّ.

ملاحظات: يبدأ من الباب الشَّالث في تعدّد الطَّلاق إلى آخر الكتاب.

٣١٧\_ اسم الكتاب : المهمّات(ج٥٠).

اسم المؤلّف: الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

على/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب بن عليّ بن عطاءاللّه .

تاريخ النّسخ : ٧٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣١

عدد الأسطر: ٢٠ ـ ٢٠

رقمه في القسم: ٢٨٦٣ (١٤/٢٩٧)

مصدره : مصر القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٩٦١).

ملاحظات: ناقص من أوَّله وينتهي بكتاب الكتابة .

اوّله: فأمره إلى اللّه شعالى ؛ إن شاء عنّبه وإن شاء

عفاعنه.

٣١٨\_ اسم الكتاب : المهمَّات(ج٧٠).

اسم المولَّف : الأسنويّ ، جمال النّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

علیّ/ت:۷۷۲ م. .

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم بن عبدالرّحمٰن بن عبد اللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٣

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٥٢٤ (١٤/٢٩٨)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٧١).

ملاحظات: يبدأ من القصاص إلى عقد المهادنة.

له نسخة مكرّرة برقم ٩/٤٤٣١.

٣١٩ اسم الكتاب: المواهب السّنيّة في أحكام الوصيّة.

اسم المؤلَّف : المار دينيّ ، محمَّد بن محمّد بن أحمد النّمشقيّ/ت: ٩٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم: ١/٢٥٥٨ (قم الحاسب: (١٤/٢٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية .

## حرف النون



٣٢٠ اسم الكتاب : نفائس الأحكام (القسم ٤،٥).

اسم المؤلّف: ابن الأزرق، موفّق الدّين أبو الحسن عليّ ابن أبي بكر

الأزرق بن خليفة اليماني/ت: ٩٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبواللّطف بن إبر اهيم الصيداويّ.

تاريخ النسخ : ١٥٤ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١

عدد الأسطر: ٢٦\_٢١

رقمه في القسم: ٢/١٢١٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٦١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٢١ اسم الكتاب : نفائس الأحكام (القسم الثَّالث).

اسم المولّف: ابن الأزرق، موفّق الدّين أبو الحسن عليّ ابن أبي بكر

الأزرق خليفة اليماني ات: ٨٠٩ هـ.

أسم النّاسخ : أبواللّطف بن إبر اهبم الصّيداويّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٥ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١ (١٩- ١٣٨).

عدد الأسطر: ٢٦\_٢٢

رقمه في القسم: ٣/١٢١٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٦٠)

مصدره : ألمانيا-برلين-مكتبةبرلين.

٣٢٢ اسم الكتاب : النّكت على إيضاح المناسك للنّووي.

اسم المؤلَّف : ابن العراقيّ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم

/ت:۸۲٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٥(٢٠٧\_٢١١)

عدد الأسطر: ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم: ٥/٧١٣٥ (قم الحاسب: (١٤/٣٢٠)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات: ناقص من آخره و آخره ... قوله و يستحبُّ أن يكون ...

٣٢٣ اسم الكتاب : النّكت في المسائل المختلفة فيها بين الشّافعيّ وأبي حنيفة.

اسم المؤلَّف : الشَّيرازيّ ، جمال الدَّين أبو إسحاق إبر اهيم بن عليّ بن

يوسف./ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٧

عدد الأسطر:

رقمه في القسم: ٢/٧١٠١ رقم الحاسب: (١٤/٣١٥)

: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢١٠٩).

ملاحظات: آخره غير واضع.

آخره: إذا نفى ولده ومات الولدثم أقرّبه ....

اسم الكتاب : النَّكت في المسائل المختلفة فيها بين الشَّافعيُّ وأبي

حنيفة.

اسم المؤلَّف : الشِّيرازيِّ ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليَّ بن

يوسف الشافعيّ/ت:٤٧٦ هـ .

اسم النَّاسخ : أويس بن عمرو بن علي الموشلانيُّ.

تاريخ النسخ : ۲۲٤ هـ.

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق:

عدد الأسطر:

رقمه في القسم: ٣٣٨٧ رقم الحاسب: (١٤/٣١٤)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث (١١٥٧).

ملاحظات: له نسخ مكرّرة برقم ۲۹۹۰، ۱۹۷۷.

٣٢٥ اسم الكتاب : النّكت في المسائل المختلف فيها بين الشّافعيّ وأبي حنيفة (قطعة منه).

اسم المؤلَّف : الشَّيرَ ازيّ ، جمال النَّين أبو إسحاق إبر أهيم بن عليَّ بن

يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هد.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦ (٥٠ ـ ٦٦).

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٣/٤٥٤٠ (قم الحاسب: (١٤/٣١٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات: ناقص من أوّله و آخره.

اوله:...أو مكرها لم يحنث في أحد القولين ....

آخره: ... وقال أبو يوسف لايصح حتى يعزوه ...

٣٢٦ اسم الكتاب : نهاية المحتاج في شرح المنهاج (٢٠) .

اسم المؤلَّف : الرَّمليّ، شمس النّين محمَّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ

ات:۲۰۰۶ مه.

اسم النّاسخ : عمر بن محمد بن إبراهيم الشموتي.

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٠

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٨٠٧٨ رقم الحاسب: (١٤/٢٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

يبدأ من أوّل كتاب البيوع إلى آخر كتاب الجعالة عند قوله:ولو قال اقترضت لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره الماور ديّ والرّويانيّ والله تعالى أعلم.

٣٢٧ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب (ج٢٦، ٢٥).

اسم المؤلّف: إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن

عبدالله الجويني ات: ٤٧٨ه.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ق٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٨٩٨ ٣/٨ ١٨٩ رقم الحاسب: (١٤/٣٠٢)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثّالث (٩٩٠).

ملاحظات: يبدأمن أثناء كتاب الصّيد إلى أثناء كتاب عتق أمّهات الأولاد.

ناقص من آخره.

تعره: أخبرنا الإمام ركن الإسلام والدي أبو محمد عبدالله ابن يوسف الجوينيّ رحمه الله....

٣٢٨ اسم الكتاب : نهاية المطلب في در اية المذهب (جزء منه) .

اسم المؤلّف: إمام الحرمين، ضياء النين أبو المعالي عبد الملك بن

عبدالله الجويني/ت:٤٧٨ه..

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٩

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٧١٣٢ (قم الحاسب: (١٤/٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ 'دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٧).

ملاحظات: من كتاب الوصية إلى باب الخلع في المرض.

٣٢٩ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج١٧).

اسم المؤلّف: إمام الحرمين، ضياء الدّين أبوالمعالي عبدالملك بن

عبدالله الجويني ات:٤٧٨ه.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٦

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٧١٢٩ رقم الحاسب: (١٤/٣٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٤) .

ملاحظات : يبدأ من قوله: فصل، وإن جرح وهو عبد فأعتق شم مات حرّا إلى آخر كتاب الصّيد والذّبائح.

٣٣٠ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج١٧).

اسم المؤلَّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن

عبدالله الجويني ات: ٤٧٨ه.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨١

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٧١٢٨ رقم الحاسب: (١٤/٣٠٠)

مصدره: سوريا \_ دمشق ـ دار الكتب الظاهريّة (٢٢٢٤) .

ملاحظات: يبدأ من كتاب الشَّفعة إلى بداية باب الشَّرط في الرَّقيق.

٣٣١ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (جزءمنه).

اسم المؤلَّف : إمام الحرمين، ضياء النَّين أبو المعالي عبد الملك بن

عبدالله الجويسي ات: ٤٧٨هـ.

اسم النَّاسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم: (١٤/٣٠٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية (٢٢٢٥).

ملاحظات: يبدأ من باب الصّلح وينتهي بباب عتق أم الولد.

٣٣٧\_ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب (جزء منه).

اسم المؤلَّف : إمام الحرمين، ضياء الدَّين أبو المعالى عبد الملك بن

عبدالله الجويني تن ٤٧٨.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ٥٦٥ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧١٢٧ رقم الحاسب: (١٤/٣٠٣)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٤).

ملاحظات: يبدأ من كتاب البيع إلى كتاب الحجّ.

٣٣٣ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب (ج٠٠).

اسم المؤلّف: إمام الحرمين، ضياء النّين أبو المعالي عبد الملك بن

عبدالله الجويني/ت:٤٧٨ ه..

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٥٩٢٩ رقم الحاسب: (١٤/٢٦٤)

مصدره: تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث ،

ملاحظات: يبدأ بكتاب إحياء الأموات وينتهي بكتاب الفرايض.

٣٣٤ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب.

اسم المؤلف: إمام الحرمين، ضياء التين أبو المعالي عبد الملك بن

عبدالله الجويني/ت:٤٧٨ هد.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٩

عدد الأسطر .: ٢٥

رقمه في القسم: ١٨٩٨ ٤/٨ (١٤/٢٦٥)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثالث (١١٣٠/و).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره:... أخبرنا محمدبن الحسيني القطان، أخبرنا عبدالله بن جعفر ...

٣٣٥ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دار اية المذهب (قطعة منه) .

اسم المؤلّف: إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبد الملك بن

عبدالله الجويني ات: ٤٧٨ ه.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/١٥/٤٤٠٢ وقم الحاسب: (١٤/٢٦٧)

مصدره: شوريا - حلب - المدرسة الأحمدية.

ملاحظات: تبدأ هذه القطعة ببداية كتاب الأنساب وتنتهي بنهاية

كتاب الجهاد.

٣٣٦ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج٠٠).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبد الملك بن

عبدالله الجويني ات:٤٧٨ ه.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٤

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٦٠٢٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٦٣)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٣٧٠ ب) .

ملاحظات: يبدأ هذا الجزء بكتاب الزّكاة وينتهي بكتاب الحجّ.

ناقص من آخره.

و آخره: الباب مايخالف قياس الضّحايا فإنّا نخرج الصّغار والمعيبة والعشر من...

٣٣٧ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب (ج٢٦) .

اسم المؤلَّف : إمام الحرمين، ضياء الدَّين أبو المعالي عبد الملك بن

عبدالله الجويني ات: ٤٧٨ ه.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٦

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٧١٣١ (١٤/٢٦٦)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٦).

ملاحظات: مستورمنه قطعة من الورقة الأولى.

أوله: فإنّ القاضي لم يذكر في الّذي ينقض العهد إلانصبهم

القتال.

## حرف الهاء

.



٣٣٨ اسم الكتاب : هداية السّالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك.

اسم المؤلّف: ابن جماعة ، عزّ الدّين أبوعمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ

/ت:۷٦٧ هـ .

اسم الناسخ : المؤلّف.

تاريخ النسخ : ٥٥٥هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ۲۱۷

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٧١٥ (قم الحاسب: (١٤/٣١٧)

مصدره: الهند-حيدر آباد-مكتبةروضة الحديث (٧٥).

٣٣٩ اسم الكتاب : هُداية السَّالَكُ إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك.

اسم المؤلّف: ابن جماعة ، عزّ الدّين أبوعمر عبدالعزيز بن محمد الكناني

/ت:٧٦٧ هـ .

،، اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ٨٣١هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٩

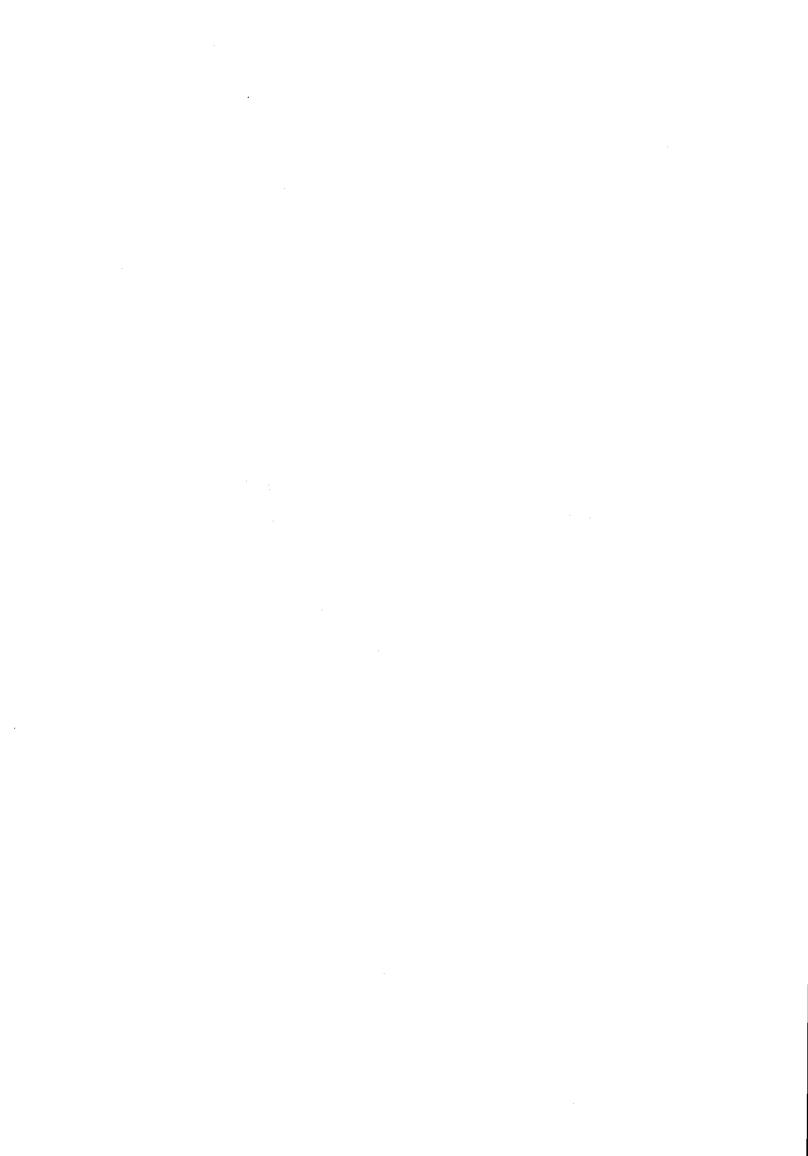
عدد الأسطر: ٧٧

رقمه في القسم: (١٤/٣١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة برقم (٩١٥).



# حرف الواو



٣٤٠ اسم الكتاب: الوجيز.

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبوحامد محمّد بن محمّد بن أحمد

/ت:۰۰0 هـ .

اسم الناسخ : عيسى بن موسى بن منصور الوطيقي.

تاريخ النسخ : ٦٩٠ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٢٥١٧ رقم الحاسب: (١٤/٢٦٨)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة ٥٦٧ فقه شافعيّ.

ملاحظسات : عليه حواش.

الم الكتاب : الوجيز.

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبوحامد محمّد بن محمّد بن أحمد

ات:٥٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : نزويرة السّمساطي".

تاريخ النسخ : ٥٧٥ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٣

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢٥١٦ (١٤/٢٦٩)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٤).

ملاحظات : عليه حواش.

٣٤٢ اسم الكتاب : الوسيطفي المنهب.

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجّة الإسلام أبوحامد محمّد بن محمّد بن أحمد

ات:٥٠٥هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم: ١/٨٣٩٦ (قم الحاسب: (١٤/٢٧٠)

مصدره: تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٦٢٩) .

ملاحظــات : ناقصمن آخره .

و آخره: ...إذا أشترى عشريين ثم أشترى عشريين لأن الحول إنعقد عليها في وقت واحد.

## حرف الياء



المسم الكتاب: ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام.

اسم المؤلّف : الشّعيبيّ، صدر النّين أبو عبد اللّه بن محمّد ابن زنكي

/ت:٧٤٧ هـ .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ٧٤٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٤٩١٦ ( ١٤/٣١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٣٤٤ اسم الكتاب : ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام.

اسم المؤلف: الشّعيبي، صدر الدّين أبو عبدالله بن محمّد ابن زنكي

/ت:۷٤٧ هـ .

سم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ٧٨٠ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٠٣

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤٢٤٥ (١٤/٣٢١)

### مصدره: تركيا-إستانبول-المكتبة السليمانية،

٣٤٥ اسم الكتاب: ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام.

اسم المؤلف: الشّعيبي، صدر النّين أبو عبداللّه بن محمّد ابن زنكي

/ت:۷٤٧ هـ .

اسم الناسخ : الحسن بن أحمد بن محمد.

تاريخ النّسخ: ٧٧٩ مـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٣

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٩٨٧ رقم الحاسب: (١٤/٣٢٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبيلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : ناقص من أوله:

أوله: لاتأدي العبادة فالمستعمل في غسل ذمية لمسلم ....

### كشاف بأسماء المؤلفيين



الأدفويُّ ؛ كمال الدّين أبو الفضل جعفر بن ثعلب ت ٧٤٨ هـ: الأذرعيُّ ؛ شهاب الدِّين أبو العبّاس أحمد بن حمدان الشّافعيُّ ت/٧٨٣ هـ: الأردبيليّ ؛ جمال الدّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ ت/٧٧٩ هـ: ابن الأزرق ؛ أبو الحسن على بن أبي بكر الأزرق بن خليفة اليمانيّ ت/٨٠٩ هـ: الأسنوي ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ ت/ ٧٧٢ هـ: الأقفسيُّ ؛ شهاب الدِّين أبو العبّاس أحمد بن عماد الدّين المصريُّ الشّافعيُّ ت/٨٠٨ هـ: الأنصاريُّ ؛ أبو يحيى زكريًّا بن محمَّد المصريّ الشَّافعيّ ت/٩٢٦ هـ: إمام الحرمين ؛ ركن الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدا لله الجوينيّ ت/٤٧٨ هـ: با فضل الحضرميّ ؛ جمال الدّين عبدا لله بن عبدالرحمن السُّعديّ ت/٩١٨ هـ: البغوي ؛ أبو محمّد الحسين بن مسعود ت/. ٥١ هـ: البغويُّ ؛ محيى السنَّة ركن الدِّين أبو محمَّد الحسين بن مسعود ت/٥١٦ هـ: البلقيني ؟ سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكناني ت/٥٠٥ هـ: البلقيني ؛ صالح بن عمر بن رسلانت/٤٥ ت/٨٦٨ هـ: البويطي ؛ أبو يعقوب يوسف بن يحيى ت/٢٣١ هـ: البيهقي ؛ أبو بكر أحمد بن الحسين ت/٥٨هـ: الجرحاني ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد ت/٤٨٢ هـ: الجلال المحلَّى ؛ أبو عبدا لله محمَّد بن أحمد بن محمَّد الشَّافعيّ ت/٨٦٤ هـ: ابن جماعة ؛ بدر الدّين أبو عبدا لله محمد بن إبراهيم الكنانيّ ت/٧٣٣ هـ: ابن جماعة ؛ عزّ الدّين عبدالعزيز بن بدر الدّين محمّد الحمويّ ت/٧٦٧ هـ: الجويني ؟ عبدا الله بن يوسف بن محمّد بن حيويه ت/٤٣٨ هـ: ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/٩٧٤ هـ: ابن الحدّاد ؛ أبو بكر عمّد بن أحمد المصريّ ت ٣٤٤/ هـ: الحسيني ؛ تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ ت/٥٧٥ هـ: الحضرميّ ؛ جمال الدّين محمّد بن عبدالرّحمن بن سراج الدّين الشّافعيّ ت/١٠١٩ هـ: خضر بك خضر بن حلال الدّين بن أحمد الرّوميّ ت/٨٦٣ هـ:

الخطيب البغدادي ؛ أبو بكر أحمد بن على بن ثابت الشَّافعيُّ ت/٤٦٣ هـ: الخطيب الشربيني ؛ شمس الدين عمد بن احمد القاهري ت/٩٧٧ هـ: الدوائي ؛ حلال الدين عمد بن أسعد الصديقي ت/٩١٨ هـ: الديريي ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمر الغنيميّ ت/١٥١ هـ: الدَّمشقيّ العثمانيّ ؛ صدر الدّين أبو عبدا لله محمّد بن عبدالرَّحمن الشّافعيّ ت/بعد ٧٨٠ هـ: أبو الذَّبيع ؛ شرف الدِّين إسماعيل بن محمَّد الزَّبيديِّ العلويِّ ت/٨٣٤ هـ : الرَّافعيُّ ؛ أبو القاسم عبدالكريم بن عمد بن عبدالكريم ت/٦٢٣ هـ: الرَّمليُّ ؛ شمس الدّين عمد بن أحمد المصريُّ الأنصاريُّ ت/١٠٠٤ هـ: ابن الرَّفعة ؛ نجم الدِّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد المصريّ ت/٧١٠ هـ: الزَّرْكشيَّ ؛ بدر الدِّين أبو عبدا لله محمَّد بن بهادر بن عبدا لله ت/٧٩٤ هـ: السَّبكي ؛ تقيّ الدِّين أبو الحسن على بن عبدالكافي بن تمام ت/٧٥٦ هـ: السَّمعاني ؛ أبو المظفَّر منصور بن محمَّد بن عبد الجبار المروزيُّ ت/٤٨٩ هـ: السَّمهوديُّ ؛ نور الدِّين أبو الحسن على بن عبدا لله الحسنيُّ ت/ ٩١١هـ: السيوطي ؛ حلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ت/٩١١هـ: الشَّاشيُّ ؛ فخر الإسلام أبو بكر محمَّد بن أحمد بن الحسين القفَّال ت/٥٠٧ هـ: أبو شامة ؛ شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرِّحمن بن إسماعيل المقدسيّ ت/٦٦٥ هـ: ابن شمعاع الأصفهاني ؛ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن أحمد ت/٩٣٥ هـ: الشَّرقاويُّ ؛ عبدا لله بن حجازيُّ بن إبراهيم الأزهريُّ ت/١٢٢٧ هـ: الشويريّ ؛ أحمد بن عمد الأزهريّ الشّافعيّ ت/ بعده ١٠٠٩ هـ: الشيرازي ؛ جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ ت/٤٧٦ هـ: الصَّفدي ؛ صلاح الدّين أبو الصَّفاء خليل بن أيبك ت/٧٦٤ هـ: صلاح الدين العلائي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي ت/٧٦١ هـ: ابن الصبّاغ ؛ أبو نصر عبدالسيّد بن محمّد بن عبدالواحد ت/٤٧٧ هـ: ابن الصَّلاح ؛ تقيُّ الدِّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرَّحمن الشُّهروزيُّ ت/٦٤٣ هـ: الطَّيْرِي ؟ أبو الطَّيْبُ طاهر بن عبدا لله بن طاهر الشَّافعيُّ ت/٥٠٠ هـ: ابن ظهيرة ؛ رضيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الشّافعيّ ت/٨٨٩ هـ:

عبدالرؤوف الزّمزميّ:

ابو العبَّاس ؛ أحمد البريس الشَّافعيُّ :

العراقي ؛ ولي الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم الكرديّ ت/٨٢٦ هـ:

ابن علاَّن ؛ محمَّد بن عليَّ الصَّدّيني الشَّافعيُّ ت/١٠٥٧ هـ:

علوان الحمويّ ؛ علاء الدّين بن عليّ بن عطيّة الهينيّ ت/٩٣٦ هـ:

أبو عليّ الحسن بن محمّد المروزيّ:

ابن العماد ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسيّ ت٥٠٨/ هـ:

الغزالي ؛ حجّة الإسلام أبو حامد عمد بن عمد ت/٥٠٥ هـ:

الغزيُّ ؛ شمس الدَّين أبو عبدا لله محمَّد بن قاسم ت/٩١٨ هـ:

الغزيُّ ؛ شمس الدّين محمَّد بن محمَّد ت/٨٠٨ هـ:

الفركاح ؛ تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم البدريّ ت/٠٩٠ هـ:

الفوراني ؛ أبو القاسم عبدالرَّحن بن محمَّد بن أحمد ت/١٦١ هـ:

قاضي صفد شمس الدين أبو عبدا لله محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ ت/، ٧٨ هـ:

ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدّين أبو الفضل محمّد بن عبدا لله بن عبدالرّحمن ت/٨٦٧ هـ:

القليوبيُّ ؛ شهاب الدّين أبو العبُّس أحمد بن أحمد بن سلامة الشَّافعيُّ ت/١٠٦٩ هـ:

القوزيني ؛ نحم الدين عبدالغفار بن عبدالكريم الشَّافعيُّ ت/٦٦٩ هـ:

ابن كثير ؛ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ ت/٧٧٤ هـ:

الكمال ابن أبي شريف ؛ كمال الدين أبو المعالي عمد بن الأمير بن أبي بكر ت/ ٩٠٦ هـ:

الماراني ضياء الدين ؛ أبو عمرو عثمان بن عيسى بن دربلس ت/٦٠٢ هـ:

المارديني ؛ عمد بن عمد بن احمد الدمشقي ت/٧٠ هم:

الماورديُّ ؛ أبو الحسن على بن محمَّد البغداديُّ ت/. ٥ ؛ هـ:

المتولَّى ؛ جمال الدَّين أبو سعد عبدالرَّحمن بن مأمون النَّيسابوريّ ت/٤٧٨ هـ:

ابن المحامليّ ؛ أبو الحسن أحمد بن محمّد بن أحمد العتبيّ ت/٥١٥ هـ:

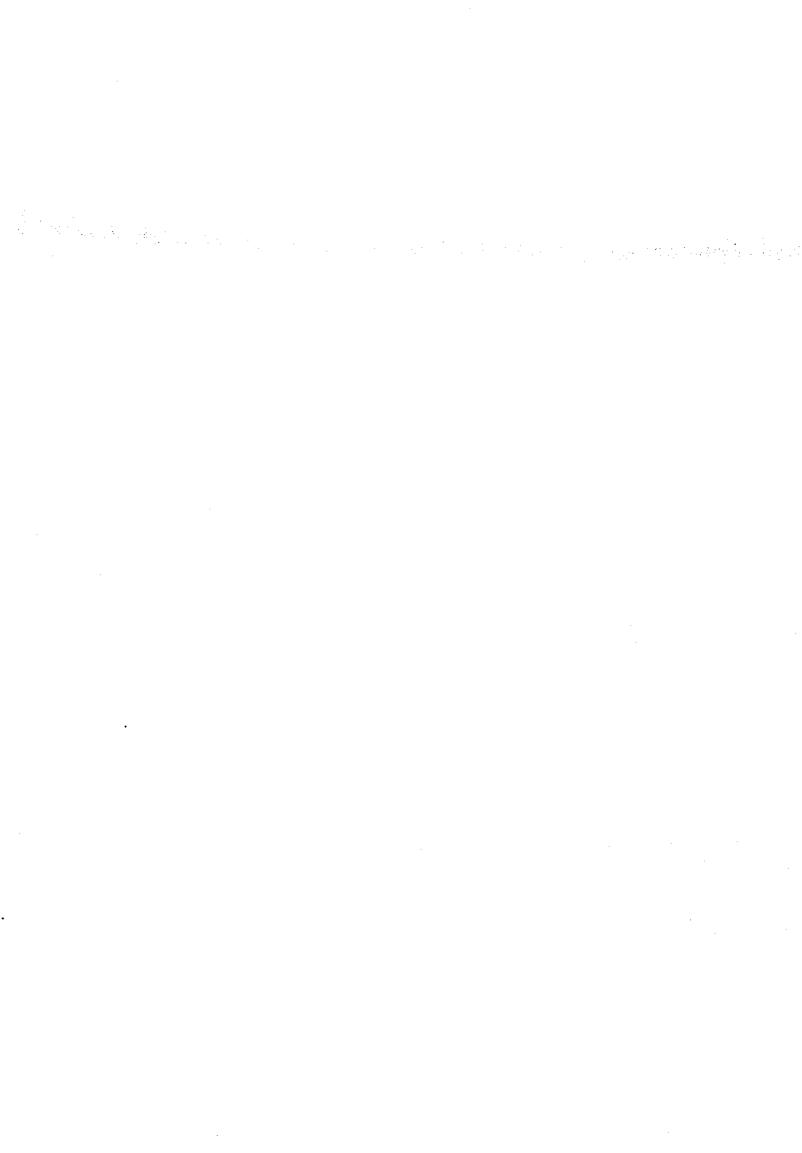
المحلَّى ؛ عبدالرَّحمن ت/١٠٩٨ هـ:

المدابغي ؛ حسن بن علي بن أحمد بن عبدالله ت/١١٧٠ هـ:

المزني ؛ أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى الشافعيّ ت ٢٦٤/ هـ:

ابن الملقن ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ ت/١٠٨ هـ:
المناوي ؛ زين الدّين محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ الشّافعيّ ت/١٠٣١ هـ:
المناوي ؛ صدر الدّين أبو المعالي محمّد بن إبراهيم ت/٨٠٣ هـ:
ابن المنذر ؛ أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ ت/ ٣١٨ هـ:
الناشريّ ؛ جمال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن الطيب بن أحمد اليمنيّ ت/٨٧٤ هـ:
النوويّ ؛ محيي الدّين أبو زكريا يحيى بن شرف ت/٢٧٦ هـ:
ابن النّقيب ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لولو ت/٢٦٦ هـ:
المرويّ ؛ حسين بن محمّد المروزيّ :

### الفة نه المنبلح



# حرف الألف



اسم الكتاب: أحكام أهل الملل.

اسم المؤلَّف : الخلَّال، أبوبكر أحمد بن محمَّد بن هارون البغداديّ

/ت:۲۱۱ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣٨٤٤ رقم الحاسب: (٢٧/١)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني.

( السم الكتاب : إحكام الذّريعة إلى أحكام الشّريعة .

اسم المؤلف: السرمري، جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد العبادي

/ت:۷۷٦ مـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبيد الحجّاويّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ.

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٥

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: 77٤٨

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظيات : نقلت هذه النّسخة عن نسخة المؤلف.

٣ اسم الكتاب : أحكام النّساء (قطعة منه).

اسم المؤلَّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدَّين أبو الفرج عبدالرَّحمن بن عليّ

البسغدادي/ت:٩٧ هـ .

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤٦٨٣ (٢٧/٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهرية .

ملاحظات : ناقص من أوَّله و آخره

أوّله: قال: سأل رسول الله صلّى الله عليه وسلّم رجل فقال الرّجل متى تكون له الحاجة إلى امر أته فقال: ليس لها أن تمنعه ولو كانت على رأس تنوّر ...

آخره: ... أما قر أت (وما آت أكم الرّسول فخذوه ومانها كم عنه فانتهوا) قالت بلى قال: فإنّ رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم ينهى عنه قالت: إني لا ...

#### تبدأ هذه القطعة بالباب (٦٥) وتنتهي بالباب (٧١).

إرشاد أولى النهى لدقائق المنتهى.

اسم المؤلّف: البهوتيّ، منصور بن يونس الحنبليّ/ت: ١٠٥١ هـ.

اسم النَّاسخ : بس بن عليَّ بن حمد الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٢١٤ رقم الحاسب: (٢٧/٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣٩٤ ج)،

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥ اسم الكتاب : الإفساح عن معاني السّحاح .

اسم المؤلّف: ابن هبيرة ، عون النّين أبو المظفّر يحبى بن هبيرة النّهليّ

/ت:۲۰هم.

اسم الناسخ : سنان بن حسين الكمل.

تاريخ النّسخ : ٧٢٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٨

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤/٤٤٩٢ (٣٧/٥)

مصدره : المغرب فاس خزانة القروييين •

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (٨٢٦١).

اسمه في المخطوط (الإشراف على مذاهب الأشراف).

٦- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح.

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون النّين أبوالمظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ

ات:۲۰هد.

سم الناسخ : محمد بن محمد بن نصر النسميّ الشافعي .

تاريخ النّسخ : ٨٦١هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (۲۷/٦)

مصدره: إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٢٦٦).

ملاحظات: اسمه في المخطوط (الإشراف على مذاهب الأشراف) .

٧- اسم الكتاب : الإفساح عن معانى الصّحاح.

اسم المؤلّف: ابن هبيرة ، عون النين أبوالمظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ

ات:۲۰ه مـ .

اسم النّاسخ : أيوب بن محمّد بن عيسى الصّر خديّ.

تاريخ النّسخ : ٨٢٦هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٤٧٨ رقم الحاسب: (٢٧/٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٣٥٥).

ملاحظات: ناقص من أوَّله.

أوَّله: اختيار أبي يوسف، وروي عنه الوضوء بنبيذ التَّمر

المطبوخ...

٨ اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصحاح.

اسم المؤلّف: ابن هبيرة ، عون النّين أبوالمظفّر يحيى بن هبيرة النّهلي

ات:۲۰هم.

سم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٠٥ (١٩٠\_١٩)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤٠٦٣ (٢٧/٨)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات: ناقص من أوّله و آخره .

أوله: فإن تغيرت فله الخيار، واختلفوا في بيع الأعمى

وشرائه إذا وصفاله المبيع .

آخره: وأمّا من يخرج عليه مع علمه أنّه إمام، ويقول لا لحكم الشّرع، ونعم لحكم السّيف، فحكمه حكم قطّاع الطّريق.

٩\_ اسم الكتاب : الإفساح عن معاني السّحاح .

اسم المؤلّف: ابن هبيرة ، عون النّين أبوالمظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ

/ت:۲۰ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٥

عدد الأسطر: ٢٢-٢١

رقمه في القسم: ٧٠٧٥ وقم الحاسب: (٢٧/٩)

مصدره: تونس-تونس- دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات: اسمه في المخطوط (إجماع الأشمة الأربعة واختلافهم).

١٠ اسم الكتاب : الإفساح عن معانى السَّحاح.

سم المؤلف : ابن هبيرة ، عون اللّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ

ات:۲۰ هـ.

اسم الناسخ : عبدالله الطرابلسيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ. ﴿

عدد الأوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ٥٣٢٨ وقم الحاسب: (٢٧/١٠)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

. (Yoo/1)

١١ اسم الكتاب : الإفساح عن معاني السَّحاح.

سم المؤلف : ابن هبيرة ، عون اللين أبو المظفر يحيى بن هبيرة النهلي

ات:۲۰ه مد.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٣٣٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٧٢٩١ رقم الحاسب: (٢٧/١١)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٤٦/٢٣٣٦).

١٢ اسم الكتاب : الإفساح عن معاني الصّحاح .

اسم المؤلَّف : ابن هبيرة ، عون النّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النَّهليّ

ات:۲۰ه م. .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٨

عدد الأسطر: ٢٥-٢٥

رقمه في القسم: ٦٠٧ وقم الحاسب: (٢٧/١٢)

مصدره: الهند-حيدرآباد-مكتبة روضة الحديث (١٣٠).

ملاحظات : ناقص من آخره .

#### آخره: ...واختلفوا فيما إذا أضاف غيره. من كتاب الطهارة إلى باب في الصّيد والنّبائع.

١٣ اسم الكتاب : الإفساح عن معاني السّحاح.

اسم المؤلّف: ابن هبيرة ، عون النّين أبوالمظفّر بيحيى بن هبيرة النّملي

ات:۲۰هم.

اسم الناسخ : عبدالباقي.

تاريخ النسخ : ١٠٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٧٧٩ رقم الحاسب: (٢٧/١٣)

مصدره : الهند-بـتنه-مكتبة خدابخش.

١٤ - اسم الكتاب : إقامة الدّليل على إبطال التّحليل.

اسم المؤلّف: ابن تيمية، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسلام الحرّ انيّ/ت:٧٢٨ ه..

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ١٢١٨ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٠

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٤٤٦٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

.(12.1)

ملاحظات: اسمه في المخطوط (بيان الدليل على إبطال التحليل).

١٥ اسم الكتاب : إقامة الدّليل على إبطال التّحليل.

اسم المؤلَّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

ابن عبدالسّلام الحرانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم الناسخ : سليمان بن سحمان .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٠ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٨٠٤١ رقم الحاسب: (٢٧/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية

(طلعت ۱۸ فقه حنبلیّ)

اسم الكتاب : إقامة الدّليل على بطلان التّحليل.

اسم المؤلَّف : ابن تيميَّة ، تقيَّ الدِّين أبو العبَّاس أحمد بن عبدالحليم

ابن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هد.

اسم النَّاسخ : ابن القبِّم.

تاريخ النّسخ :

س نوع الخط :

عدد الأوراق:

عدد الأسطر:

رقمه في القسم: ٨٠٤٢ رقم الحاسب: (۲۷/۱٦)

: العراق - بغداد - المكتبة النّعمانية (٣٥٤٧٥) .

: اسمه في المخطوط (بيان الدّليل على بطلان التّحليل).

اسم الكتاب : الإقناع لطالب الانتفاع.

الحجّاوي ، شرف الدّين أبو النّجا موسى بن أحمد المقدسيّ اسم المؤلف

اسم الناسخ : شمس النين القلواني".

تاريخ النّسخ : ٩٦٢هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٣٩

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢٦٥١ وقم الحاسب: (٢٧/١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥) .

١٨ اسم الكتاب : الأقوال المرضية لنيل المطالب الأخروية .

اسم المولَّف : البسيونيّ ، سبع بن يحيى النَّمبيّ/ت:بعد ١٣٣٨هـ

اسم النَّاسخ : المولَّف،

تاريخ النسخ : ١٣٣٨ هـ.

نوع النخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٢

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٢/٧١٧٧ وقم الحاسب: (٢٧/١٨)

مصدره: مصر - القاهرة - الأزهريّة (٢٦٥٩١/٩٥).

19\_ اسم الكتاب : الانتصار في المسائل الكبار (ج١ - ١٨).

اسم المؤلف: الكلوذاني، أبوالخطّاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبليّ

./ت:۱۰ م مـ.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٤٤

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٤٢٤٣) وقم الحاسب: (٢٧/١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٤٣).

ملاحظات : من أوّل الكتاب

إلى مسألة: إذا ملك نصابا جاز تعجيل زكاته.

٢٠ اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجع من الخلاف (ج١).

اسم المؤلَّف : المرداويّ ، عليّ بن سليمان النّمشقيّ الحنبليّ/ت:٥٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٣٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٨٦٨٩ رقم الحاسب: (٢٧/٢٠)

مصدره: السّعوديّة المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (1797)

ملاحظات: يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي إلى صلاة الخوف.

٢١ اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الراجع من الخلاف (٢٠) .

اسم المؤلف : المرداوي، علي بن سليمان النَّمشقيّ الحنبليّ/ت:٥٨٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : --

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٩

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢/٨٦٨٩ رقم الحاسب: (٢٧/٢١)

مصدره : السعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

.(1494)

ملاحظات : ناقص أوَّله .

اوله: الإمام ، لم يسمع وكذا تاخر عقب المأموم ، فإن صلّى

قاعدا فالاعتبار بمحل القعود ...

وينتهي إلى باب المساقاة.

٢٧\_ اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجع من الخلاف (ج٣) .

أسم المؤلّف: المرداويّ، عليّ بن سليمان النّمشقيّ الحنبليّ/ت:٥٨٨ه.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٤٦

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٣/٨٦٨٩ رقم الحاسب: (٢٧/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(3 171).

ملاحظات: يبدأ من باب الإجارة وينتهى إلى باب الاستثناء في الطلاق.

٢٣ اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجع من الخلاف (ج٤).

اسم المؤلَّف : المرداويّ ، عليّ بن سليمان النَّمشقيّ الحنبليّ ات: ٨٨٥ هـ .

اسم الناسخ : عبدالقادر بن محمد بن يبوسف الموسكي".

تاريخ النّسخ : ٨٩٩ م.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٦٩

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٤/٨٦٨٩ وقم الحاسب: (٢٧/٢٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (1790)

ملاحظات: يبدأ من باب تعليق الطلاق في الماضي والمستقبل.

وينتهي إلى آخر الكتاب، وفيه ذكر بعض المصطلحات

والشراجم.

٢٤ اسم الكتاب : إيضاح الدّلائل في الفرق بين المسائل.

اسم المؤلّف: الزّريراتي، شرف الدّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن أبي بكر

ابن عبدالله/ت:٧٤١هد.

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٤٨٤ رقم الحاسب: (٢٧/٢٤)

مصدره: أمريكا نيوجرسي مكتبة جامعة برنستون (٤٥٧٧).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: أنه لوفات عتقها بموتها دقيقة قبل موت سيدها لم يرق أو لادها.

الكتاب في تنقيع وتهذيب (الفروق) للسّامريّ الحنبليّ المشهور بابن سنينة (ت ٦١٦هـ).

## حرف الباء



٢٥ اسم الكتاب : بغية المتتبع لحلّ الفاظ الرّوض المربع (في مناسك

الحجّ) .

اسم المؤلّف : العوفي، إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل النّنابيّ

ات:۱۰۹۶ هـ

اسم الناسخ : المولّف.

تاريخ النِّسخ : ١٠٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٦

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١/٧٢١٣ رقم الحاسب: (٢٧/٢٥)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .



## حرف التاء



تجريد العناية في تحرير أحكام النّهاية.

اسم المؤلَّف : ابن اللُّحام ، علاء النِّين أبو الحسن عليَّ بن محمَّد بن عبَّاس

البعلى/ت:٨٠٣هـ.

اسم النّاسخ : أبوبكر بن زيد الجرّاع الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٠

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢/٧١٧٩ رقم الحاسب: (٢٧/٢٦)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة ٣٢٥/١٠٦٥٩.

٧٧ اسم الكتاب : تحرير المقرر في شرح المحرر (ج٠١).

اسم المولف : ابن عبدالحق ، صفي الدين عبدالمؤمن بن عبدالحق

البغدادي/ت: ٧٣٩ هـ .

اسم الناسخ : السيفي إسحاق.

تاريخ النّسخ : ٧٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٨٢١٩ رقم الحاسب: (٢٧/٢٧)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظَّاهريَّة (٢٧٥١).

ملاحظات : عليه تعليقات.

يبيدأ من كتاب الطهارة باب المياه.

وينتهي إلى كتاب البيع باب تصرفات العبد،

(٢٨) اسم الكتاب : التحقيق في مسائل التعليق.

اسم المؤلَّف : ابن الجوزيّ ، جمال النّبين أبو الفرج عبدالرَّحمن بن عليٌّ

السبغدادي/ت:٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالدّائم .

تاريخ النّسخ : ٦٢٤ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٧

عدد الأسطر: ٢٧ ـ ٢٥

رقمه في القسم: ١٥١ وقم الحاسب: (٢٧/٢٨)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

ملاحظات : في أوَّله و آخر ه طمس.

أوّله: ويقول هذا: لايعرف، وإنّما هو لايعرف، ثم رأيته استدلّ بحديث زعم أنّ البخاريّ أخرجه ...

آخره: ...من مسائل أمهات الأولاد، مسئلة لايجوز بيع

أمّ الولد.

٢٩ أسم الكتاب : التّحقيق في مسائل التّعليق (قطعة من الجزء الأوّل).

اسم المؤلَّف : ابن الجوزيّ ، جمال النَّين أبوالفرج عبدالرّحمن بن علي

السبغداديّ/ت:٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٠٥ (١٠٥ ـ ١١٩)

عدد الأسطر: ١٥ ـ ٢١ ـ

رقمه في القسم: ١٢/٧٠٧٤ رقم الحاسب: (٢٧/٢٩)

مصدره: سوريا - دمشق - الظّاهريّة مجموع ٣٨٠٨

(العمرية ٧٧/١٥).

٣٠ اسم الكتاب : التّحقيق في مسائل التّعليق (ج٣٠).

اسم المؤلَّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن على "

البغدادي/ت:٩٧٥ ه. .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن حسن.

تاريخ النسخ : ٧٤٤هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٩٨

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٣٢٩٩ رقم الحاسب: (٢٧/٣٠)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٠٩٣) .

ملاحظات: من كتاب العتق إلى آخر الكتاب.

الله الكتاب : التسهيل في الفقه .

اسم المؤلَّف : البعليّ، بدر الدَّين أبوعبداللَّه محمَّد بن عليَّ الجنبليّ

/ت:۷۷۷ هـ .

اسم الناسخ : خليل بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٢

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١/٨٢٩٩ رقم الحاسب: (٢٧/٣١)

مصدره : ــــ

ملاحظات: لهنسخة (مكرّرة) برقم (٢/٨٦٩٤).

٣٧ اسم الكتاب : تشويق الأنام في الحجّ إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر

#### النبي عليه الصّلاة والسّلام

اسم المؤلّف: مرعي الكرميّ، مرعي بن يبوسف بن أبي بكر المقدسيّ

الحنبلي/ت:١٠٢٣ ه.

اسم النّاسخ : يحيى بن أحمد البلخي".

تاريخ النسخ : ١٠٤٤ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١/١٥٣٦ وقم الحاسب: (٢٧/٣٢)

مصدره : الهند-بـتنه-مكتبة خدا بـخش.

اسم الكتاب : التعليق الكبير في المسائل الخلافية بين الأئمة (مجلد على المسائل الخلافية بين الأئمة (مجلد على الم

اسم المؤلّف: أبويعلى، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفرّاء

/ت:۸۸ مـ .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ۸۷۰هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٩٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣٣٨٨ (قم الحاسب: (٢٧/٣٣)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٠) فقه حنبليّ.

ملاحظات: من كتاب الحج إلى كتاب البيوع.

٣٤ اسم الكتاب : التّعليق الكبير في المسائل الخلافيّة (ج٤) .

اسم المؤلَّف : أبويعلى، محمَّد بن الحسين بن محمَّد بن خلف الفرَّاء

/ت:٨٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤٥٧٨.

مصدره: تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٦٩٥).

ملاحظـات : ناقص من آخره .

آخره: لأن المرأيد عي معنى يدفع بالعقد فلم يقبل دعواه .

من أشناء كتاب الاعتكاف إلى أشناء كتاب البيوع.

٣٥ اسم الكتاب : تعليقة (في الخلاف).

اسم المؤلّف: ابن الوفاء، فخر النّين أبومحمّد إسماعيل بن عليّ بن حسين

السبغداديّ/ت:٦١٠ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣ (٣٨\_٦٠)

عدد الأسطر: ١٦ ٢١\_

رقمه في القسم: ٥/٧٠٧٥ رقم الحاسب: (٢٧/٣٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٨٠٨٣ (العمريّة ٢٨٥٥).

ملاحظات : ناقص من الأول والأخير.

أوله: مسئلة: السلم الحال غير صحيح عندنا، وبه قال عامة الفقهاء خلاف الشّافعيّ.

آخره: فنقول: هذا قدح في المناسبة بالمعارضة، وهي لاتنخرم بالمعارضة سواء كانت راجحة أومرجوحة.

وم الكتاب : تلخيص الرّد على ابن طاهر المقدسيّ في إباحة السماع.

اسم المؤلّف: ابن قدامة ، أحمد بن عيسى بن عبداللّه المقدسيّ

/ت:٦٤٣ مـ .

سم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٦

عدد الأسطر: ١٧ ـ ٢٠

رقمه في القسم: ٣/٩٢٦ (٢٧/٣٦)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٨٩٨) تصوّف.

ملاحظات : عليه تعليقات.

اسم الكتاب : التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع .

اسم المؤلّف : المرداويّ ، عليّ بن سليمان النّمشقيّ الحنبليّ/ت:٥٨٥هـ .

اسم النَّاسخ: موسى بن أحمد الكنانيُّ.

تاريخ النسخ : ٨٨٣ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٧٦٧ (قم الحاسب: (٢٧/٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٨ اسم الكتاب : التَّنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع.

اسم المؤلَّف : المرداوي ،علي بن سليمان النَّمشقي الحنبلي التناه ٨٨ه.

اسم النّاسخ : موسى بن أحمد بن موسى المرداوي".

تاريخ النّسخ : ٨٨٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٧١٧٩ رقم الحاسب: (٢٧/٣٨)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهربيّة (١٥/٤٢٤٠).

ملاحظات: له نسختان (مكرّرتان) برقم (۲/۷۹٦٤) ورقم (۱/۷۹٦۹).

ناقص من أوله.

أوله: قبل نية غسلها لكن إن لم يجد غيره استعمله ...

عليه تعليقات.

٣٩ اسم الكتاب : التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع.

اسم المؤلَّف : المرداويّ ، عليّ بن سليمان الدَّمشقيّ الحنبليّ ات: ٨٨٥هـ .

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٠١

عدد الأسطر: ٢٢ ـ ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٦٥٢٩ رقم الحاسب: (٢٧/٣٩)

مصدره: السّعوديّة المدينة المنوّرة مكتبة عارف حكمت

. (YOV/Y)

٤٠ اسم الكتاب : التوضيح في الجمع بين المقنع والتّنقيح .

اسم المؤلَّف : الشُّويكيّ ، شهاب النَّين أبوالفضل أحمد بن محمَّد بن أحمد

/ت: ۹۳۹ هـ. .

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧٤

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢٦٤٩ رقم الحاسب: (٢٧/٤٠)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧ فقه حنبلي).

ملاحظات : عليه تعليقات،

اسم المؤلَّف : الشُّويكيِّ، شهاب الدِّين أبو الفضل أحمد بن محمَّد بن أحمد

/ت: ۹۳۹ هـ .

تاريخ النسخ : ٩٦٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر: ١٦ ـ ٣٧ ـ

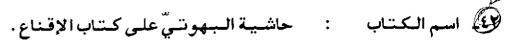
رقمه في القسم: ٢٦٥٠ (قم الحاسب: (٢٧/٤١)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.



### حرف الحاء





اسم المؤلَّف: البهوتيّ، منصور بن يونس الحنبليّ ات: ١٠٥١ ه.

اسم النّاسخ : عليّ بن حسن بن حسن الجاموليّ الحنبليّ.

تاريخ النسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٧٨ وقم الحاسب: (٢٧/٤٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

على نيل المآرب شرح دليل الطالب لنيل المطالب. تعلى نيل المارب شرح دليل الطالب لنيل المطالب.

اسم المؤلّف: مصطفى الرّومانيّ الدّمشقيّ/ت: ١٢٠٠ ه.

اسم النَّاسخ : المؤلَّف.

تاريخ النّسخ : ١١٩٠هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٣٧

عدد الأسطر: ٢٦

رقمه في القسم: ١/٧١٧٧ رقم الحاسب: (٢٧/٤٣)

: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٩/١٠٦٤٠). مصدره

٤٤ اسم الكتاب : حاشية ابن قندس على كتاب الفروع لابن مفلح (ج١) .

اسم المؤلف: ابن قندس، أبوبكر بن إبراهيم بن يوسف البعليّ الحنبليّ

اسم النّاسخ : موسى بن أحمد بن موسى الكتّانيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٠٠هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٩

عدد الأسطر:

رقم الحاسب: (۲۷/٤٤) رقمه في القسم: ٧٥٥١

: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية (٢٧٠٠). مصدره

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوله: من مخل إلى آخر أو إلقا جامد فيها وجهان محل

الخلاف إذا قصد بالنقل التحليل...

يبدأ من أشناء كتاب الطهارة .

ويستهي بباب الإقرار من كتاب البيوع.

( و اسم الكتاب : حاشية ابن قندس على كتاب الفروع لابن مفلح .

: ابن قندس، أبوبكر بن إبراهيم بن يوسف البعلى الحنبلي استم المؤلف

/ت:۸٦١ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٤

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧١٧٦ (قم الحاسب: (٢٧/٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

اسم الكتاب : حاشية النّجديّ على منتهى الإرادات.

اسم المؤلَّف : ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النَّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦١

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢٦٥٦ (٢٧/٤٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

22 اسم الكتاب : حاشية النجديّ على منتهى الإرادات.

اسم المؤلّف: ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الشّيخ عبدالرّحمن السّفارينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣١ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢٦٥٧ (قم الحاسب: (٢٧/٤٧)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٠٥ فقه حنبليّ).

٤٨ اسم الكتاب : حلية الطّراز في حل مسائل الألغاز .

اسم المؤلّف: الجراعيّ، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر النَّمشقيّ

/ت:۸۸۳ مـ .

اسم الناسخ : عبده إسماعيل الرّاهينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٥/٤٥٦٣ رقم الحاسب: (٢٧/٤٨)

مصدره: هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن (٦٢٧٥) .

# حرف الخاء



و اسم الكتاب : الخمس عبادات على مذهب الإمام أحمد.

اسم المؤلَّف : الكلوذانيّ، أبوالخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن العنبليّ

./ت:۱۰ هـ.

اسم النّاسخ : ياقوت الشّهير بأبي عاطية.

تاريخ النّسخ : ٦٧٨ هـ.

نوع الخط : مشرقي ."

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٨١٩٦ (قم الحاسب: (٢٧/٤٩)

مصدره: الكويت-الكويت-مكتبة الموسوعة الفقهيّة (٢٧١).



#### حرف الدال



وَهَا اسم الكتاب: الدّرّ النّقيّ في شرح ألفاظ الخرقيّ.

اسم المؤلّف: ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي

المقدسيّ/ت:٩٠٩هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلَّف.

تاريخ النّسخ : ۸۷۰ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦٦

عدد الأسطر: ١٧ \_ ٢٥

رقمه في القسم: ٧٤٨٣ (قم الحاسب: (٢٧/٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٢٧٤٨).

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٨٢٠٨).

عليه تعليقات للمؤلّف بخطّه.

١٥- اسم الكتاب : دقائق أولي النهي بشرح المنتهي (ج١).

اسم المؤلَّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ

ات:۱۰۵۱هـ.

اسم النَّاسخ : عبداللَّه حبيب بن حسين حبيب المالكيّ المصريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٢٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٦٦ رقم الحاسب: (٢٧/٥١)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (٤٧١٤٧/٤٠٩).

٢٥ اسم الكتاب : دقائق أولي النّهي بشرح المنتهي (ج١) .

اسم المؤلّف: البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ

ات:۱۰۵۱هـ.

اسم النّاسخ : محمّد برعيّ السفطيّ.

تاريخ النَّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤١٣

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٦٤ رقم الحاسب: (٢٧/٥٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٦٤٦/٤٠٨).

ملاحظات: من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الجهاد.

0° اسم الكتاب : دقائق أولي النّهى بشرح المنتهى (ج٢) .

اسم المؤلّف: البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ

ات:۱۰۵۱ هـ.

اسم النّاسخ : حبيب حبيب السّلمونيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٩٥

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٦٥ وقم الحاسب: (٢٧/٥٣)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٦٤٧/٤٠٩).

ملاحظات : من كتاب البيع إلى أحكام أمّ الولد.

٥٤ اسم الكتاب : دقائق أولي النهي بشرح المنتهي (ج٢).

اسم المؤلّف: البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ

ات:۱۰۵۱هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٥٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٦٢ وقم الحاسب: (٢٧/٥٤)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٦٢٦/٤٠٨).

ملاحظسات: من باب (البيع) إلى باب (أحكام أمَّ الولد).

٥٥ اسم الكتاب : دقائق أولي النهي بشرح المنتهي (٣٣) .

اسم المولَّف : البهوتيّ ، منصور بن يونس بن صلاح النّين بن حسن الحنبليّ

ات:۱۰۵۱هـ.

اسم النّاسخ : محمّد برعي الشّاميّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٨٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٦٧ وقم الحاسب: (٢٧/٥٥)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريَّة (٤٧٦٤٧/٤٠٩).

ملاحظسات: فيه من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب.

٥٦ اسم الكتاب : دقائق أولي النهى بشرح المنتهى (ج٣) .

اسم المؤلَّف : البهوتيُّ ، منصور بن يونس بن صلاح الدَّين بن حسن الحنبليّ

ات: ۱۰۵۱ هـ .

اسم الناسخ : حبيب بن حسين حبيب .

تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٤٣٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧١٦٣ (٥٦/٢٧)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٦٤٦/٤٠٨).

ملاحظات : فيه من كتاب النّكاح إلى آخر الكتاب.

٥٧ اسم الكتاب : دليل الطّالب لنيل المطالب في الفقه على منهب الإمام

أحمد بن حنبل.

اسم المؤلف : مرعي الكرميّ ، مرعيّ بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ

الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النَّسخ : ١٢١٤ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٠٩

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٦/٤٥٩٢ رقم الحاسب: (٢٧/٥٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات: تم الفراغ من تأليفه سنة ١٠١٩ هـ.

٥٨ اسم الكتاب : دليل الطَّالب لنيل المطالب في الفقه على مذهب الإمام

أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف: مرعي الكرميّ، مرعي بن يبوسف بن أبي بكر المقدسيّ

الحنبليّ/ت:١٠٣٣ ه..

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١/٧١٨٢ رقم الحاسب: (٢٧/٥٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٥٩ اسم الكتاب : دليل الطّالب لنيل المطالب،

اسم المؤلَّف : مرعي الكرميّ ، مرعي بن يبوسف بن أبي بكر المقدسيّ

الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ.

نوع الخط : مشرقي ".

عدد الأوراق: ١٤٨

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢/٧٢١٣ (٥٩)

مصدره: مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٢٢٢٨).



## حرف الراء



٦٠ اسم الكتاب : رؤوس المسائل.

اسم المؤلَّف : الهاشميّ، أبوجعفر عبدالخالق بن عيسى الحنبليّ

/ت: ۷۰ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٧

عدد الأسطر: ٢٧ ـ ٢٧

رقمه في القسم: ٧٩٧٦ رقم الحاسب: (٢٧/٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الطَّاهريَّة (٢٧٤٦).

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (١٣/٧٩٨٦).

اسم الكتاب : رؤوس المسائل الخلافية.

اسم المؤلَّف: العكبريّ، أبوالمواهب الحسن بن محمَّد/ت: ٤٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم: ٢/٧٦٦ (قم الحاسب: (٢٧/٦١)

مصدره: لبنان-بيروت-مكتبة الجامعة الأمريكيّة (٥١).

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى الوقف.

٦٢ اسم الكتاب : الرّعاية الكبرى(ج٠٢)٠

اسم المؤلَّف : ابن حمدان ، أبوعبداللَّه أحمد بن حمدان الحرَّ انيَّ

/ت: ه ٦٩ هـ .

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : ٧٠٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٥٤٧٥ رقم الحاسب: (٢٧/٦٢)

مصدره : إيرلندا دبلن - تشستربيتي (٣٥٤١) .

ملاحظات : يبدأ بباب الأطعمة المباحة .

وينتهي بباب المكاتبة.

٦٣ اسم الكتاب : الرّعاية الكبرى (ج٣)٠

اسم المولَّف : ابن حمدان ، أبوعبداللَّه أحمد بن حمدان الحرَّانيّ

اسم النَّاسخ : محمَّد بن محمَّد .

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: **٧٤٧**٤ رقم الحاسب: (۲۷/٦٣)

سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٥). مصدر ہ

ملاحظيات

: يبدأ بكتاب النّكاح. وينتهي بباب الآداب الشّرعيّة بعد كتاب الإقرار.

٦٤ اسم الكتاب : الروض المربع بشرح زاد المستقنع .

اسم المؤلَّف : البهوتيّ ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ

اسم الناسخ : رمضان حسين الخطاري الشافعي.

تاريخ النسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٥

عدد الأسطر: 41

رقمه في القسم: ٧١٨٥ رقم الحاسب: (٢٧/٦٤)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة،

ملاحظات : عليه تعليقات،

٦٥ اسم الكتاب : الروض المربع شرح زاد المستقنع .

اسم المؤلَّف : البهوتيّ ، منصور بن يونس بن صلاح النّين بن حسن الحنبليّ

ات:۱۰۵۱ هـ

اسم النّاسخ : عليّ بن الشّيخ إسماعيل العيّاط العدوي".

تاريخ النَّسخ : ١٧٤٩ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٥

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٧١٨٤ رقم الحاسب: (٢٧/٦٥)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : عليه تعليقات مهمة .

٦٦ اسم الكتاب : الروض المربع في شرح زاد المستقنع .

اسم المؤلّف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ

ات:۱۰۵۱هـ.

اسم النَّاسخ : عبدالغنيُّ أحمد الحنبليُّ .

تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٩

عدد الأسطر: ١٩ ٢٠\_٢٠

رقمه في القسم: ٧١٨٣ (٢٧/٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠ (٤٧٧٤٨)).

ملاحظات: يقع الكتاب في قسمين (١/٧١٨٣) و (٢/٧١٨٣).



## حرف الزاي



7٧ اسم الكتاب : زاد المستقنع في اختصار المقنع.

اسم المؤلَّف : الحجاويّ، شرف الدَّين أبو النَّجا موسى بن أحمد المقدسيّ

/ت:۸۶۸ هـ .

اسم النّاسخ : طاهر بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٣/٧٢١٥ رقم الحاسب: (٢٧/٦٧)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

٦٨ اسم الكتاب : زاد المستقنع في مختصر المقنع.

اسم المؤلّف: الحجاوي، شرف الدّين أبوالنّجا موسى بن أحمد المقدسيّ

/ت:۹٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١١٢

عدد الأسطر: ٢٢ ـ ٢٢

رقمه في القسم: ٣/٥٩٩٢ رقم الحاسب: (٢٧/٦٨)

مصدره : السّعوديّة - القصيم - مكتبة محمّد بن صالح البرّاك.



## حرف الشين



٦٩ اسم الكتاب : الشَّافي في شرح المقنع (ج١).

اسم المؤلَّف : ابن قدامة المقدسيّ ، شمس النّين أبوالفرج عبدالرّحمن بن

محمد الجماعيلي ات: ٦٨٢ ه. .

اسم الناسخ : احمد بن محمد بن احمد.

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٥/٥٩٥ (٢٧/٦٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٢٦٩).

ملاحظات : يبدأ بكتاب الطّهارة باب المياه .

وينتهي إلى آخر كتاب الطهارة وهو مايتعلق بأحكام دماء النساء.

٧٠ اسم الكتاب : الشَّافي في شرح المقنع (ج٢).

اسم المؤلَّف : ابن قدامة المقدسيّ ، شمس النّين أبوالفرج عبدالرّحمن بن

محمّد الجماعيليّ/ت: ٦٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي ً.

عدد الأوراق: ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٧٥٩ (٢٧/٧٠)

مصدره: إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٢٦٩) .

ملاحظات: يبدأ بكتاب الصّلاة وينتهي إلى صلاة الخوف.

٧١ اسم الكتاب : الشَّافي في شرح المقنع (ج٧) .

اسم المؤلَّف : ابن قدامة المقدسيّ ، شمس الدّين أبوالفرج عبدالرَّحمن بن

محمد الجماعيليّ/ت:٦٨٢ ه..

اسم النّاسخ: محمّد بن إسماعيل بن محمّد بن بردس الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٥ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٥٩٦ رقم الحاسب: (٢٧/٧١)

مصدره: إيرلندا دبلن تشستربيتي (٣٥٣٩).

ملاحظات: يبدأ بكتاب الفرائض.

وينتهي إلى مسائل الكفاءة من كتاب النّكاح.

اسم الكتاب : شرح العمدة (ج١).

اسم المؤلَّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم ا

بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ ه..

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ٧٨٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٥

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢/٧١٧ وقم الحاسب: (٢٧/٧٢)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٦٩٦).

ملاحظات: من أوّل الكتاب إلى (الفصل الثّالث: أنّ النّساء لايشرع

لهن أذان و لا إقامة).

٧٣ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنبلي .

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٨٥٢\_٢٦٤)

عدد الأسطر: ١٧٠

رقمه في القسم: ١٥/٧٠٥٦ رقم الحاسب: (٢٧/٧٣)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

(٣٧٧٧)العمرية ١٥/٤٠.

ملاحظات: فيه من أثناء (باب صلاة الحوف) إلى أثناء (باب صلاة

الجمعة) .

ناقص من أوّله و آخره.

أوَّله: في التَّشهد الأوَّل من الثُّلاثية والرَّباعية ...

آخره: ...في هذا الكلام فيصول: الفصل الأول الجمعة

واجبة.

اسم الكتاب: شرح مختصر الخرقي (ج٠٢).

اسم المؤلَّف : أبويعلى ، محمَّد بن الحسين بن محمَّد بن خلف الفرَّاء

/ت:۸۸ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ٧٧٥ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٧٢٥ رقم الحاسب: (٢٧/٧٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريَّة (٢٧٤٧).

ملاحظات : من كتاب النّكاح إلى كتاب عتق أمّهات الأولاد.

( اسم الكتاب : شرح مختصر الخرقي (ج٠٠).

اسم المؤلّف: أبويعلى، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء

ات:۸۵۸ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ٧٧ه هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٠٨

عدد الأسطر: ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم: ١/٧٢٥ وقم الحاسب: (٢٧/٧٥)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريَّة (٢٧٤٦).

ملاحظات: له نسختان (مكرّرتان) بوقم (٢/٧٩٧٦ و ٤/٧٩٨٦).

من كتاب ديبات النهس إلى آخر كتاب الأقضية.

٧٦ اسم الكتاب : شرح مختصر الخرقي (جزء منه).

اسم المؤلّف: أبويعلى، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء

/ت:۸*۵۸ ه* هـ .

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٩

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢٦٥٨ رقم الحاسب: (٢٧/٧٦)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٧٧ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات

(ج۱).

اسم المؤلّف: ابن النّجار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٣٦

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٨١٣ (٢٧/٧٧)

مصدره: أمريكا برنستون مكتبة جامعة برنستون (٢٦٠٦).

ملاحظات : من أوَّل الكتاب إلى باب (جملة من أحكام أهل النَّمَّة).

٧٨ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات (-٧٨)

اسم المؤلّف: ابن النّجار، تقيّ النّين أبوالبقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات: ٩٧٢ ه.

اسم النَّاسخ : صالح القبَّانيُّ الشَّافعيُّ.

تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١١

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٥٨١٥ وقم الحاسب: (٢٧/٧٨)

مصدره: أمريكا - برنستون - مكتبة جامعة برنستون (٢٤٣٩).

ملاحظات : من (كتاب البيع) إلى (كتاب العتق).

٧٩ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات (ج٣).

اسم المؤلَّف : ابن النَّجار ، تقيُّ النَّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزين الفتوحي ات: ٩٧٢ ه.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦١

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٨١٤ (٢٧/٧٩)

مصدره: أمريكا ـ برنستون ـ مكتبة جامعة برنستون (٢٦٠٦).

ملاحظات: من (كتاب النّكاح) إلى (كتاب الإقرار) وهو آخر التّأليف.

٨٠ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات
 ١٠٠ (١٠٠).

اسم المؤلَّف : ابن النَّجار ، تقيّ الدَّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات: ٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد بن بسام .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٧

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٨٦٠ (٢٧/٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

.(١٤٢١).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى باب جملة من أحكام أهل النّمة.

٨١ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات

(ج۲) .

اسم المؤلَّف : ابن النَّجار ، تقيّ الدِّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي لت: ٩٧٢ ه.

اسم الناسخ : عبدالله بن محمد بن بسام .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٥

عدد الأسطر: ٣٣

رقمة في القسم: ١٦٨٥ وقم الحاسب: (٢٧/٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (1844)

ملاحظات : من كتاب البيع.

إلى كتاب العتق.

٨٢ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبوالبقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هد.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد بن بسام .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٠ هـ

نوع الخطُّ : مشرقيٌّ٠

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٢٧/٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (1844)

ملاحظات: من كتاب النّكاح،

إلى آخر الكتاب وهو كتاب الإقرار .

٨٣ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج١).

اسم المؤلّف: ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبوالبقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

اسم الناسخ : ---

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي،

عدد الأوراق: ٣١٠

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٨٦٩ (٢٧/٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهربيّة (٢/٢٦/٢).

ملاحظات : ناقص من أوَّله:

أوَّله: ... نصَّ عليه فإن لم يعلم جهتها من البدن...

من أثناء كتاب الطّهارة.

إلى باب حملة من أحكام أهل النّمة ...

٨٤ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠٠).

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيُّ الدِّين ابوالبقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات: ٩٧٢ ه.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عِدد الأوراق: ٣٢٦

عدد الأسطر: ٣٥٠

رقمه في القسم: ٥٨٦٦ وقم الحاسب: (٢٧/٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٢٢٦/٣).

ملاحظات : من كتاب البيع.

إلى كتاب العتق.

ه اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠٣).

اسم المؤلّف: ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ه.

سم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي ..

عدد الأوراق: ٢٧٤

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٥٨٦٧ (قم الحاسب: (٢٧/٨٥)

مصدره: مصر القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٤٢٢٦)٠

ملاحظات : من كتاب النّكاح

إلى آخر الكتاب.

۸٦ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج١٠).

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيَّ الدِّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيِّات:٩٧٢هـ.

اسم الناسخ : محمّد برعي السّفطيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ مـ

نوع الخط: مشرقي.

عدد الأوراق: ٤٠٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٢٦٤٧ رقم الحاسب: (٢٧/٨٦)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية (٤٧٨١٢/٥٧٤).

ملاحظات: لهنسخة مكرّرة برقم (٥٨٦٥).

من كتاب الطّهارة.

إلى كتاب الزّكاة.

۸۷ اسم الکتاب : شرح منتهی الار ادات (۲۰).

اسم المؤلّف: ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفيتوحي الت: ٩٧٢ ه..

اسم النّاسخ : \_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٢٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم :  $\wedge \wedge \wedge \wedge$  وقم الحاسب :  $\wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge$ 

مصدره: مصر - القاهرة - الأزهريّة (٤٧٨١٢/٥٧٤).

ملاحظات : من كتاب الصّوم

إلى كتاب الضّمان.

٨٨ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠٠).

اسم المؤلّف: ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ت ٩٧٢هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٧٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٥٨٧٥ رقم الحاسب: (٢٧/٨٨)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٨١٢/٥٧٤).

ملاحظات : ناقص من آخره:

آخره... لاينقصها من صداقها إلالتحصيل المعاني المقصودة

بالنّكاح ...

من كتاب الشَّفعة

إلى أثناء كتاب النّكاح.

۸۹ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات.

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيَّ الدَّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات: ٩٧٧ ه..

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي ."

عدد الأوراق: ١٥٥

عدد الأسطر: ٣٧

رقمه في القسم: ٦٤٨٥ رقم الحاسب: (٢٧/٨٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهرية.

ملاحظات: من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب اللّقيط.

ناقص من آخره:

آخره: ويقول أبي الخطاب جزم في المقنع وعبارته ...

٩٠ اسم الكتاب : شرح منظومة في الفقه الحنبلي (قطعة).

اسم المؤلّف: ابن المبرّد ، جمال الدّبين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن

عبدالهادي المقدسي ات: ٩٠٩ ه.

اسم النَّاسخ : المولَّف.

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٣\_٩٤)١٠

عدد الأسطر: ١٨ \_ ١٩

رقمه في القسم: ١٢/٧٠٦٠ رقم الحاسب: (٢٧/٩٠)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظَّاهريَّة (٣٧٨٣).

٩١ اسم الكتاب : شرح الوجيز في الفقة على منهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلَّف : الزَّركشيّ ، شمس الدّين أبوعبداللَّه محمَّد بن عبداللَّه

المصريّ/ت:۷۷۲هـ.

اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن إدريس الأنباريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٤هـ.

نوع الخطِّ : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ١٣٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٥٣٧ (٢٧/٩١)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦١) فقه حنبلي .

ملاحظات: لهنسخة مكرّرة برقم ٢٦٥٥.

فيه من كتاب العتق.

٩٢ اسم الكتاب : شرح الوجيز (قطعة منه) .

اسم المؤلّف: الزّركشيّ، شمس النّين أبو عبدالله محمد بن عبدالله

الحنبليّ./ت:٧٧٢هـ.

اسم الناسخ : \_\_\_

-تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٥٣٨ (قم الحاسب: (٢٧/٩٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٣٩٣).

ملاحظات : يبدأ بكتاب العتق.

ناقص من آخره.

آخره :... فأما إذا كان في النّمة وأبرأت منه ..

ينتهي أثناء كتاب الصّداق.



## حرف العين



٩٣ اسم الكتاب : العدة في شرح العمدة .

اسم المؤلَّف : المقدسيّ، بهاء الدّين عبد الرّحمن بن إبر اهبم بن أحمد

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن أحمد البعليّ.

تاريخ النسخ : ۸۲۷ هـ .

نوع الخطَّ : مشرقي.

عدد الأوراق:

عدد الأسطر:

رقمه في القسم: ٧٢١٦ رقم الحاسب: (۲۷/۹۳)

> : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية . مصدره

: عمدة الطّالب لنيل المآرب في الفقه على منهب الإمام ٩٤\_ اسم الكتاب

أحمد .

اسم المؤلَّف : البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدَّين بن حسن الحنبلي

/ت: ١٠٥١ ه.. أحمد بن محمد بن عليّ الفيطونيّ الشّافعيّ. ... اسم الـناسـخ

تاريخ النَّسخ : ١١٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

> عدد الأوراق: 124

عدد الأسطو:

رقمه في القسم: ٢/٧١٨٢ وقم الحاسب: (٢٧/٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية .

90 اسم الكتاب : عمدة الطّالب لنبيل المآرب في الفقه على مذهب الإمام

أحمد .

اسم المؤلف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ

/ت:۱۰۵۱ هـ.

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم: ٢/٧٢١٥ رقم الحاسب: (٢٧/٩٥)

مصدره: مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة .

٩٦ اسم الكتاب : عمدة الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلَّف : ابن قدامة ، موفق النَّين أبو محمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٧ (١٢٦ - ١٣٧)

عدد الأسطر: ١٥ ـ ٢٠ ـ ٢٠

رقمه في القسم: ١٠/٧٠٤٨ رقم الحاسب: (٢٧/٩٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجاميع ٣٧٥٩).

ملاحظات : فيه من (كتاب النكاح) إلى (باب الحضانة).

ناقص من آخره.

آخره: ...فالأبُّ أحقُّ سواء كان المقيم أو المنتقل.

فيه نقص في مواضع منه.



# حرف الغين

٩٧ اسم الكتاب : غنية النّاسك في أحكام المناسك.

اسم المؤلَّف : الخلوتيَّ، محمَّد بن أحمد بن علي البهوتيِّ/ت: ١٠٨٨ هـ .

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٦٣٤٠ رقم الحاسب: (٣٧/٩٧)

مصدره: السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

. (YOV/E)

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم ١/٦٥٣٠.



### حرف الفاء



٩٨ اسم الكتاب : فتح الملك العزيز بشرح الوجيز (ج٤).

اسم المؤلّف: الزّريرانيّ، علاء الدّين عليّ بن البهاء بن عبد الحميد

ات:۹۰۰هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٣٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧٧٤٧ رقم الحاسب: (٣٧/٩٨)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٧٣).

ملاحظات : يبدأ من باب الوكالة.

وينتهي إلى كتاب النكاح باب عشرة النساء.

وهو شرح لكتاب الوجيز في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل للإمام حسين بن السريّ البغداديّ.

و اسم الكتاب : الفروع في الفقه على مذهب الإمام أحمد.

اسم المؤلَّف : ابن مفلح ، شمس الدَّين أبوعبداللَّه محمَّد بن مفلح المقدسيُّ

/ت:۷٦٣ هـ .

اسم الناسخ : أحمد بن بركات بن عمارة .

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٦

عدد الأسطر: ٥٥

رقمه في القسم: ٢/٧١٨١ رقم الحاسب: (٢٧/٩٩)

مصدره: مصر القاصرة المكتبة الأزهريّة.

( ١٠٠ اسم الكتاب : الفوائد المنتخبات في شرح أخصر المختصرات.

اسم المؤلَّف : النَّجديّ، عشمان بن عبداللَّه بن جامع الحنبليّ/ت: ١٢٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النُّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي ".

عدد الأوراق: ٣٧٥

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٨١٧٠

مصدره: الكويت الكويت مكتبة الموسوعة الفقهيّة (٣٩) .

ملاحظات: كتاب أخصر المختصرات لمحمّد البلبانيّ الحنبليّ.

### حرف الكاف



اسم الكتاب : الكافي.

اسم المؤلَّف : ابن قدامة ، موفق النَّين أبو محمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢ هـ.

اسم الناسخ : أبوبكر بن موسى الحنبليّ.

تاريخ النسخ : ٧٣٢ م.

نوع النخط : مشرقي .".

عدد الأوراق: ٣٤٩

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٦٧٢٤ وقم الحاسب: (٢٧/١٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

.(1871).

١٠٢ - اسم الكتاب : الكافي في الفقه (ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّبين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن

محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النَّاسخ : عبدالرَّحمن بن عليَّ بن عبدالواحد المقدسيّ.

تاريخ النسخ : ٦٤٨ هـ.

نوع النخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٣١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٨٦٢٧ رقم الحاسب: (٢٧/١٠٢)

مصدره : إيرلندا دبلن مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم ١٩٨٦١٩.

١٠٣ اسم الكتاب : الكافي في الفقه (ج٢).

اسم المؤلّف: ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن

محمد المقدسيّ/ت: ١٢٠ هـ.

اسم النّاسغ: عبدالرّحمن بن عليّ بن عبدالواحد المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١١

عدد الأسطن: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٨٦٢٧ رقم الحاسب: (٢٧/١٠٣)

مصدره : إيرلندا دبلن مكتبة تشستربيتي،

ملاحظات: لهنسخة (مكرّرة) برقم ٢/٨٦١٩.

١٠٤ اسم الكتاب : كتاب الروايتين والوجهين على مذهب الإمام أحمد.

اسم المؤلّف: أبويعلى، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء

/ت:۸۵ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن سليمان.

تاريخ النُّسخ : ٦٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢١٢٥

مصدره : تركيا-إستنبول-مكتبة أحمد الثالث.

١٠٥ - اسم الكتاب : كتاب الروايتين والوجهين على مذهب الإمام أحمد (جزء منه).

اسم المؤلّف: أبويعلى، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء

/ت:۸۵۶ هـ .

اسم النَّاسخ : محمَّد بن عبدالوهَّاب بن محمَّد الحنبليُّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٦٥٩ (٢٧/١٠٥)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧ فقه حنبليّ) .

ملاحظات : ناقصمن أوَّله .

أوله: عليه، ولكن إذا ترك ثلاث صلوات، لأنه يجوز أن

تكون شبهة دخلت عليه...

توجد حاشية لولد المصنف أدخلها ضمن الكتاب ورقة

. ( 47 , 7 )

١٠٦\_ اسم الكتاب : كتاب العدد.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النُّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم: ٣٨/٤٥٧٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٠٦)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ١٠٦).

ملاحظات: أوَّله: مسئلة ... الَّتِي ذكرها اللَّه تعالى هي الحيض وقال

أبوحفص ...الملل والسامع هي الأطهار وفائدة

الخلاف.

آخره: فدل على أنها يمين والله أعلم بالصواب.

١٠٧ اسم الكتاب : كتاب في أحكام النّساء (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٠ (٣٣\_٢٤)

عدد الأسطر: ١٥ \_ ١٦

رقمه في القسم: ٤/٧٠٦٧ (تم الحاسب: (٢٧/١٠٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٧).

ملاحظات : ناقص من أوَّل م و آخر ه .

أوّله: كلّ عضو مرّتين مرّتين فهو أفضل، فإن توضأت ...
آخره: ...وقال لذلك (الصّلوات الخمس يمحو اللّه بها
الخطايا.

١٠٨ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنبلي (قطعة منه).

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيٌّ.

عدد الأوراق: ٢٣ (١٨٨ ـ ٢١٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم: ٣/٥٨٠٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٠٨)

مصدره: السّعوديّة المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات: ناقصمن أوَّله و آخره -

أوّله: والذّكاة لاتعمل إلا في الحي ولذلك اشترطوا أن يكون الشّعر ، لأنّ الشّعر من تمام خلقته ...

آخره: ...فإذا كان على نية الوصول وهو مشتغل فبجائز مالم يقطع النية على الوصول إليهم.

١٠٩ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنبليُّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ٥١

رقمه في القسم: ٧٤٥٩ (٢٧/١٠٩)

مصدره : إيرلندا دبلن مكتبة تشستربيتي (٣١٨٥).

ملاحظات : اوَّله:مثل أن يحلف فعل أو إيجاد فعل فيقول: واللَّه

لاأكلت و لاشربت و لاكلمت زيدا ...

آخره: وقال مالك يعتق عليه الوالدات وإن علوا والولد وإن سفل والإخوة والأخوات.

من أشناء (كتاب الأيمان) إلى بداية (كتاب العتق).

١١٠- اسم الكتاب : الكفاية (ج٤).

اسم المؤلف: أبويعلى، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفرّاء

/ت:۸۵۸ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن عمر القربي بن عبدربه.

تاريخ النسخ : ٧٣١ م.

نوع الخط : مشرقي ..

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٥٠٧ (٢٧/١١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٦٥).

ملاحظات : يبدأ بفصل في القرض وينتهي إلى أثناء الكلام على الإجارة.

 اسم المؤلّف: المرداويّ، جمال الدّين أبوالمحاسن يوسف بن محمّد

النَّمشقيّ/ت:٧٦٩هـ.

ب . اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عبداللّه القلسيّ.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ،

عدد الأوراق: ٢١٨

عدد الأسطر: ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم: ٢/٧٣٣٤ (٢٧/١١١)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٦٨/١١).

١١٢\_ اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج٣)،

اسم المؤلَّف : أبوالوف البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمَّد الظُّفريّ

/ت:۱۳ ٥ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : -

نوع الخطّ : مشرقيّ،

عدد الأوراق: ٢٧٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٨١٦٤ (٢٧/١١٢)

مصدره : ايرلندا - دبلين - مكتبة تشستربيتي (٥٣٦٩).

ملاحظات: فيه من أول كتاب الحج إلى آخر كتاب القرض.

١١٣ اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج٣).

اسم المؤلَّف : أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمَّد الظُّفريّ

/ت:۱۳ ه هـ .

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٠

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٢٠٨٩ (٢٧/١١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريلة .

١١٤ اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج٣)

اسم المؤلّف: أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمّد الظّفري "

ات:۱۳ ۵ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٠

عدد الأسطر: ٢٧.

رقمه في القسم: ٤٩٧٤ (تم الحاسب: (٢٧/١١٤)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٣ فقه حنبليّ) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٧٩٦٤)

من (فيصول الخراج بالضمان).

إلى (فيصل: ونقل الأشرم في رجل كان له على رجل دراهم...) .

١١٥ اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (جزءمنه) .

اسم المؤلَّف : أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمّد/ت:١٣ ه. .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٥٠

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٤

رقمه في القسم: ٢/١٢٧٧ (قم الحاسب: (٢٧/١١٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهرية .

ملاحظات : يبدأ بكتاب السير وينتهى بكتاب الهدنة .

ناقص من آخره.

آخره: كما لو اختلطت أخته وأجنبية في بيت أو قرية والميتة إذا اختلطت بالمذبوحة فإن خفى عليه ...

117- اسم الكتاب : الكواكب الدّراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب

البخاريّ.

اسم المؤلّف: ابن عروة ، علاء الدّين أبو الحسن على بن حسين المشرقي"

/ت:۸۳۷ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤/٤٤٨٣ (قيم الحاسب: (٢٧/١١٦)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة رقم ٧٦ه

ملاحظسات : ناقص الأول والآخر.

أوله: من غير تخيل سقطت الشَّفقة ...

آخره: فلأن يجوز لها الفسخ مع عدم تمكنها أولى ..إذا ظهر

الزوج ذا صناعة ونيه لا تشينه.

له تتمه برقم ۲/٤٤٧١

11٧ اسم الكتاب : الكواكب الدّراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ.

اسم المؤلَّف : ابن عروة ، علاء الدَّين أبو الحسن عليَّ بن حسين المشرقي "

/ت:۸۳۷ هـ. ،

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٣

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٤٤٧١ رقم الحاسب: (٢٧/١١٧)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة رقم (٥٧٦).

ملاحظات : ناقص الأوّل و الآخر .

أوَّله: وخيار العيب ثابت على التراضي ...

آخره: فصل في قضائه صلّى اللّه عليه وسلّم في صحّة النّكاح الموقوف على الإجازة في السّنن.

11٨\_ اسم الكتاب : الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب المدري (ج١٠٠)

اسم المؤلّف: ابن عروة ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقي " /ت: ٨٣٧ هـ .

اسم النَّاسخ: إبراهيم بن محمَّد بن محمود بن بدر الحنبلي .

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٥٧

عدد الأسطر: ١٤ - ٢٩

رقمه في القسم: ١/٤٤٧١ رقم الحاسب: (٢٧/١١٨)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات: يبدأ من (باب ما يحذر من الحدود).

إلى (باب محاسبة الإمام عماله).

119 اسم الكتاب : الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ (مجلّد ٢٣)

اسم المؤلَّف : ابن عروة ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ

/ت:۸۴۷ هـ .

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الحنبلي".

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ٢٦٣

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١٣٨٠ (٢٧/١١٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٠).

ملاحظات: فيه من كتاب الحج والنكاح والردة.

## حرف الميم



١٢٠ اسم الكتاب : مجموعة في المسائل الفقهيّة والأحكام الشرعيّة.

اسم المؤلّف: التّفتازانيّ، حسن بن محمّد التّفتازانيّ/ت: ١١٣٧ ه..

اسم النّاسخ : محمّد بن السّيد مصطفى.

تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٠٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٤٥٩٢ (قم الحاسب: (٢٧/١٢٠)

مصدره: سوريا - دمشق - المكتبة الظاهرية .

المحرّر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلَّف : ابن تيميَّة ، مجد الدّين أبو البركات عبدالسَّلام بن

عبدالله الحرّاني إن: ١٥٢ ه.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن عليَّ الحرَّ انيَّ.

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي .".

عدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٥٧٤ رقم الحاسب: (٢٧/١٢١)

### : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية . مصدره

١٢٢ اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على منهب الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلَّف : ابنتيمية، مجد النّين أبوالبركات عبدالسّلام بن

عبدالله الحرّاني/ت:٢٥٢ ه.

اسم الناسخ

تاريخ النّسخ :

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨١

عدد الأسطر:

رقم الحاسب: (۲۷/۱۲۲) رقمه في القسم: ٢/٧١٨٠

> مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية مصدره

> > (٤٧٤١ فقه حنبلي).

: ناقص من آخره. ملاحظيات

آخره: ...وإن قال طلقتين طلقت طلقتين، وإن قال.

177 اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلَّف : ابن تيمية ، مجد الدَّين أبو البركات عبد السَّلام بن

عبدالله الحرّاني/ت:٢٥٢ ه.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ۸۷۸ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٧٦٩٨ رقم الحاسب: (٢٧/١٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٧٤ اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلَّف : ابن تيميّة، مجد الدّين أبوالبركات عبدالسّلام ابن

عبدالله الحرّ اني ات: ١٥٢ ه.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقي ..

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ٧٧١٤ (قيم الحاسب: (٢٧/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

برقم ۲۸

ملاحظات : ناقص من الأخير .

آخره: كقوله: له على سعة إلا ثلاثة إلا درهما، فيلزمه

خمسة وإذا كان....

١٢٥ اسم الكتاب : مختصر كتاب الإنصاف -

اسم المؤلَّف : المرداويّ ، عليّ بن سليمان النَّمشقيّ الحنبليّ ات: ٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٨١٥ رقم الحاسب: (٢٧/١٢٥)

مصدره: السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة

(1554)

ملاحظات : ناقص من أوَّله .

أوله: فكمله بمائع آخر لم يغيره جاز الوضوء به ...

١٢٦ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف: صالح بن أحمد ، أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن

حنبل/ت:٢٦٥هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٥٧٠٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٢٦)

مصدره : السّعوديّة مكّة المكرّمة مدرسة دار الحديث.

ملاحظات : ناقص من الأخير.

آخره: ... وكل شراب يخامر العقل فهو خمر عندك قال لاتبعه لمن يتخذه خمرا وكل ما أسكو.

١٢٧ - اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل :

اسم المؤلّف : صالح بن أحمد ، أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن

حنبل/ت:٢٦٥هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٧٩٢٠ وقم الحاسب: (٢٧/١٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ،

١٢٨ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل -

اسم المؤلّف: أبو داود السّجستانيّ، سليمان بن الأشعث الأزديّ

/ت:۵۷۷ مـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن أحمد بن عبداللّه بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢١٩ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٦

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٦٠٥٠ وقم الحاسب: (٢٧/١٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(70.)

١٢٩ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف: عبدالله بن أحمد ، أبو عبدالرّحمن عبدالله بن أحمد بن

حنبل/ت:۲۹۰هـ.

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٢

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١٩٩١ رقم الحاسب: (٢٧/١٢٩)

مصدره : السّعوديّة مكّة المكرّمة مكتبة دار الحديث.

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٣٠ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلَّف : عبداللُّه بن أحمد ، أبو عبدالرَّحمن عبداللُّه بن أحمد بن

حنبل/ت:۲۹۰هـ.

اسم النَّاسخ : إبراهيم بن محمَّد البرقيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٣هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٧٣

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢٥٩٥ وقم الحاسب: (٢٧/١٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية

### (۱۱٥ فقه تيمور).

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: إذا تغيرت عادة الحائض حدّثنا قال سمعت أبي يقول ...

عليه بياض في مواضع كشيرة.

١٣١ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف: عبدالله بن أحمد، أبو عبدالرّحمن عبدالله بن أحمد بن

حنبل/ت:۲۹۰هـ.

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف فحر النّين.

تاريخ النُّسخ : ١٣٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٧٥٨ (قم الحاسب: (٢٧/١٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية برقم (٢٢٦٦٠).

١٣٢ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلَّف : الخلال، أبوبكر أحمد بن محمَّد بن هارون البغداديَّ

/ت:۲۱۱ هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٣

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٨٢٩٥ رقم الحاسب: (٢٧/١٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: ... وقف السّلاح وأحكامه ... فإذا مات في سبيل. فيها كتاب التّرجل وكتاب أحكام أهل الملل وكتاب الوقوف.

بعده ورقات فيها مسائل عن أحكام المرأة.

له نسخه (مکرّرة) برقم (۱/٤٥٠٠).

١٣٣ - اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلَّف : البغوي القاسم عبدالله بن محمَّد بن عبدالعزيز

/ت:۳۱۷ مـ .

اسم النَّاسخ: أبو الحسين عبدالرَّحمن بن إبراهيم المقدسيُّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ،

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٨ - ٢٢

رقمه في القسم: ١٦/٤٥٧٥ رقم الحاسب: (٢٧/١٣٣)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة ،

١٣٤ اسم الكتاب: المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه .

اسم المؤلّف: الكوسج، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ/ت: ١٥١هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ١/٧٩٦٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٣٤)

مصدره: فرنسا-باريس-المكتبة الوطنيّة رقم (٣٤٤٩/٤٥٧٧).

180\_ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه

(ج۱).

اسم المؤلّف: الكوسج، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي (ت: ٢٥١هـ.

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف فخر اللّين.

تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٧٥٨ رقم الحاسب: (٢٧/١٣٥)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية -

برقم (۲۲۶۳۰).

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٤٥٢٤).

187- اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه

(ج۲) .

اسم المؤلَّف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ /ت: ١٥١هـ.

اسم النَّاسخ : محمود عبداللَّطيف.

تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٧٥٨ رقم الحاسب: (٢٧/١٣٦)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة برقم (٢٢٦٦٠).

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٤٥٢٤).

١٣٧ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه

(ج۲) .

اسم المؤلَّف : الكوسج، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيِّ ات ٢٥١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٦

عدد الأسطر: ٣٥ ـ ٣٥

رقمه في القسم: ١/٧٩٧٤ (٢٧/١٣٧)

مصدره: مصر القاهرة ـ دار الكتب المصرية،

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

أوَّله: والمال والرّبح هو في البيع جائز ...

١٣٨ اسم الكتاب: المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه.

اسم المؤلَّف : الكوسج، أبو بعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ /ت: ٢٥١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالرّحمن بن محمّد العمريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٧ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢١

عدد الأسطر: ٣٦\_٣٦

رقمه في القسم: ١١١١ رقم الحاسب: (٢٧/١٣٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (۲۷۷۲).

ملاحظات: له نسختان (مكرّرتان) برقم (٦١٧٤) و (٢/٧٣٠٦).

١٣٩ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه .

اسم المؤلَّف : الكوسج، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي (ت: ١٥١ه.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي ّ.

عدد الأوراق: ١١٣

عدد الأسطر: ٣٦\_٣٤

رقمه في القسم: ٢/٧٣٠٦ وقم الحاسب: (٢٧/١٣٩)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ المكتبة الظّاهريّة .

ملاحظات : أوَّله ناقص .

#### أوله: ... قال نسخ من مقدّم إلى مؤخّر شمّ من مؤخّر إلى المقدّم قال إسحاق ....

. ١٤٠ اسم الكتاب : المستوعب (ج١ - ٢) ·

اسم المؤلَّف : ابن سنينة ، نصير النَّين أبوعبداللَّه محمَّد بن عبداللَّه

ابن الحسين/ت:٦١٦هـ.

سم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٣٦٢

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٣/٧٩٧٦ (قم الحاسب: (٢٧/١٤٠)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهرية برقم ٢٧٣٧

ملاحظات : ناقص من آخره ،

آخره: كتاب الطّلاق ... باب من يصحّ طلاقه ومن لا يصح سن

اعتقاد بطلان النكاح فلا.

له نسخة (مكرّرة) برقم (٧٩٦٧).

١٤١ اسم الكتاب : المستوعب (ج٣).

اسم المؤلّف: ابن سنينة، نصير النّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه

ابن الحسين/ت:٦١٦هـ،

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٣٠

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: (١/٨٣٠٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظسات: من كتاب الجنايات إلى آخر الكتاب.

١٤٢ اسم الكتاب : مصباح السالك في أحكام المناسك.

اسم المؤلف: ابن مشرف، سليمان بن على التّميمي الـ ١٠٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن صالح بن عثمان .

تاريخ النَّسخ : ١١٩٥هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٦٧٢٣ وقم الحاسب: (٢٧/١٤٢)

مصدره: السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٤٤٧).

١٤٣ اسم الكتاب : المعتمدفي الفقه (ج١).

اسم المؤلَّف : ابن حمدان ، أبوعبداللَّه أحمد بن حمدان الحرانيُّ

/ت:٥٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٥

رقمه في القسم: ٧٧٤١ رقم الحاسب: (٢٧/١٤٣)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٦٩٤).

١٤٤ اسم الكتاب : معونة أولي النهى على المنتهى (ج١) .

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيَّ الدَّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٠

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ١/٢٦٤٦ (قم الحاسب: (٢٧/١٤٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : ناقصمن اوله.

أوّله: البدن أوالثّوب حتى يستيقن غسلهما منه...

وناقص أينضا من الورقه (٢٠) إلى الورقة (١٢٠).

فيه من أثناء كتاب الطهارة ، إلى مسائل أبواب أهل النَّمة .

١٤٥ اسم الكتاب : معونة أولي النّهي على المنتهى (٣٢)

اسم المؤلّف: ابن النّجّار، تقيّ النّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات:٩٧٢هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلَّف.

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي ..

عدد الأوراق: ٣١٦

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٢/٢٦٤٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

#### ملاحظات: من كتاب البيوع إلى باب أحكام أمهات الأولاد،

187 اسم الكتاب : معونة أولي النهى على المنتهى (ج٣) .

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيِّ الدِّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧٣

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٣/٢٦٤٦ رقم الحاسب: (٢٧/١٤٦)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من باب الشَّفعة إلى مسائل في كتاب النَّكاح .

١٤٧ اسم الكتاب : معونة أولي النّهي على المنتهى (ج٢) .

اسم المولَّف : ابن النَّجَّار ، تقيُّ النَّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النُّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٢٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٢٦٤٧ وقم الحاسب: (٢٧/١٤٧)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٤).

ملاحظات : من كتاب الصّوم إلى باب الضّمان.

١٤٨ اسم الكتاب : معونة أولي النهي على المنتهى (ج٣).

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيَّ الدِّين أبوالبقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي/ت:٩٧٢هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطُّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٩٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣/٢٦٤٧ وقم الحاسب: (٢٧/١٤٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٤).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره :...دخل في معتكفه قبل غروب الشمس من آخر يوم من

#### الشهر الذي قبله ويخرج منه بعد. من الشّفعة إلى باب عشرة النّساء.

١٤٩ اسم الكتاب : معونة أولي النهى على المنتهى (ج٤) .

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّارِ ، تقيَّ الدَّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزين الفتوحي ات: ٩٧٢ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٨٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤/٢٦٤٧ (قم الحاسب: (٢٧/١٤٩)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوَّله .

أوَّله: فيه، ولم يفصل يعني ولم يطلَّقها ، طلقت في الأصحّ،

ومن قال لزوجته ...

من كتاب الطلاق إلى آخر الكتاب.

١٥٠ اسم الكتاب : مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام .

اسم المؤلّف: ابن المبرّد ، جمال الدّين بيوسف بن حسن بن عبدالهادي

المقدسيّ/ت: ٩٠٩ هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٩/٨٢٠٥ رقم الحاسب: (٢٧/١٥٠)

مصدره: الكويت الكويت مكتبة الأوقاف الكويتية (٣٠٥).

ملاحظات : فيهطمس وآثار رطوبة.

١٥١ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر أبي القاسم الخرقي (ج٣).

اسم المؤلَّف : ابن قدامة ، موفَّق الدَّين أبو محمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمد المقدسيّ/ت: ٦٢٠هـ.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٦٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: (٢٧/١٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (1272)

ملاحظات : من أول كتاب الحج إلى كتاب السّلم عند قوله (لايسلم في الحال ويشترط قبضه في المجلس لانّه ليس رهن بعوض) .

١٥٢ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقي (ج٤).

اسم المؤلّف: ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن

محمد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي ً.

عدد الأوراق: ١٥٠

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٥٣٠٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

برقم (١٤٢٥).

ملاحظات: من كتاب الحجّ، فصل (في السّعي والطّواف) إلى أثناء كتاب

الرّهن.

١٥٣\_ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقي (ج٥) .

اسم المؤلَّف : ابن قدامة ، موفَّق الدَّين أبو محمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمّد المقدسيّ/ت: ١٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٩٣

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٥٣٠٠ (٢٧/١٥٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

تحترقم (١٤٢٦).

ملاحظات : يبدأ من كتاب السّلم وينتهى بكتاب الشّفعة.

١٥٤ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقي (ج٥).

اسم المؤلّف: ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن

محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ ه.

اسم النّاسخ : عبدالمجيد بن عبدالسّيد اليوسفيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٥

عدد الأسطر: ٣٢

رقمه في القسم: ٥٣٠٣ (٢٧/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

برقم(۱٤٣٠).

ملاحظات : من أوّل كتاب الصّلح إلى أثناء كتاب إحياء الموات.

٥٥١ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقي (ج٦) .

اسم المولَّف : ابن قدامة ، موفِّق النَّين أبو محمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمد المقدسي/ت: ١٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٠

عدد الأسطر: ٣٠

رقمه في القسم: ٥٣٠٤ (٢٧/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (1277)

ملاحظات: من كتاب الإجارات إلى آخر كتاب الفرائض.

١٥٦ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقي (ج٩) .

اسم المؤلّف: ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن

محمّد المقدسيّ/ت: ١٢٠ هـ.

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٧١

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٣٠٦٥ رقم الحاسب: (٢٧/١٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (١٤٢٨)

ملاحظسات: من كتاب الأشربة إلى آخر كتاب النّذر.

١٥٧ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقي (ج٩).

اسم المؤلف: ابن قدامة ، موفَّق الدّين أبومحمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمّد المقدسيّ/ت: ١٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي ..

عدد الأوراق: ١٥٣

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٥٣٠٥ رقم الحاسب: (٢٧/١٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

.(1279)

ملاحظات : أوَّله ناقس.

أوّله: على ما نواه وإن قال والله لا آكل سمكا و آشرب لبنا بالفتح وهو من أهل العربيّة لم يحنث إلا بالجمع بنيما.

فيه من كتاب الإيمان إلى كتاب عتق أمهات الأولاد.

الماكد اسم الكتاب : المقنع في شرح مختصر الخرقي .

اسم المؤلَّف : ابن البنا ، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبداللَّه

السبغدادي (ت. ٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ١٨٠

عدد الأسطر: ١١ ـ ٢٥

رقمه في القسم: ٩٨٦٥ رقم الجاسب: (٢٧/١٥٨)

مصدره: السّعوديّة - الرّياض - المكتبة السّعوديّة (٢٩/٨٦).

١٥٩ اسم الكتاب : المقنع في الفقه.

اسم المؤلَّف : ابن قدامة ، موفَّق الدَّبن أبو محمَّد عبداللَّه بن أحمد بن

محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦٥

عدد الأسطر: ٢٧\_٢٣

رقمه في القسم: ٧١٧٣ (٢٧/١٥٩)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة ،

170 اسم الكتاب : الممتع في شرح المقنع (ج٢). المرخ

اسم المؤلّف: ابن المنجي، زين الدّين أبوالبركات بن عثمان بن المنجي

التُّنوخيّ/ت:٥٩٥ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : القرن الثّامن.

نوع الخط : مشرقي ".

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٧٩٦٧ رقم الحاسب: (٢٧/١٦٠)

مصدره : إرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (١٢٨ه) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: أما كون الكفالة لاتصع إلا برضا الكفيل فلأنه لايلزمه الحق ابتداء، وأمّا كونها لاتصع ...

يبدأ من كتاب الجهاد وينتهي إلى (فيصل في الكفالة).

١٦١ اسم الكتاب : المنتخب من كفاية المفتي (ج٣) ،

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : عبدالغنيَّ المقدسيَّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠ (٢٨- ٤٨)

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ١٢٧٨ رقم الحاسب: (٢٧/١٦١)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٥٠).

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٧٠٤٤).

أوّله: فصل، اعتقاد الكفر والبدع التي يخرج بها من

الاسلام تبطل الطهارة ... آخره: ...لأنّ الحيض تارة ينتهي وتارة لاينتهي، وبقيّة الشّهر طهر.

١٦٢ اسم الكتاب : منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات.

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيَّ الدِّين أبو البقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات: ٩٧٢ ه.

اسم النّاسخ : مصطفى الدّمشقيّ الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (۲۷/۱٦٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهربية.

178 اسم الكتاب : منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات.

اسم المؤلَّف : ابن النَّجَّار ، تقيَّ الدَّين أبوالبقاء محمَّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحي ات:٩٧٢هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النَّسخ: ١٠٠٥ هـ.

نوع الخط : مشرقي ."

عدد الأوراق: ٣٢٩

عدد الأسطر: ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم: (٢٧/١٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

## حرف النون



١٦٤ اسم الكتاب : نيل المآرب شرح دليل الطّالب

اسم المؤلّف : التّغلبيّ، أبو التّقيّ عبدالقادر بن عمر الشّيبانيّ

/ت:۱۱۳٥ هـ

اسم النّاسخ : حمد بن عبداللّه النّجديّ

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ

... نوع الخط : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر: ٢٤\_٢٢

رقمه في القسم: ٧٤٩٧ (٢٧/١٦٤)

مصدره : الكويت - الكويت - المجلس الوطنيّ للثقافة والفنون



### حرف الهاء

١٦٥ اسم الكتاب : هداية الرّاغب لشرح عمدة الطّالب

اسم المؤلّف: ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلَّف

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ

نوع الخط : مشرقيّ

عدد الأوراق: ٢٧٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٦٥٢ وقم الحاسب: (٢٧/١٦٥)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة بوقم ١٠٦٠٧

١٦٦ اسم الكتاب : هداية الرّاغب لشرح عمدة الطّالب.

اسم المؤلّف: ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجدي/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٩٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٦٥٣ (٢٧/١٦٦)

: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة برقم (١٠٦٣٩).

ملاحظات : ناقص من آخره · آخره: ذات عرق سمّي به لأنّ فيه عرقا وهو الجبل الصغير ·

١٦٧ اسم الكتاب : هداية الرّاغب لشرح عمدة الطّالب.

اسم المؤلَّف : ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النَّجديُّ ات:١٠٩٧ هـ.

اسم النَّاسخ : سالم الحجَّاويُّ الحنبليُّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ.

" نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨١

عدد الأسطر: ٢٣

رقم الحاسب: (۲۷/۱٦٧) رقمه في القسم: ٢٦٥٤

مصدره: مصر القاهرة - المكتبة الأزهريّة برقم (٢٤٢٣٨).

# حرف الواو



١٦٨ اسم الكتاب : الواضح في شرح مختصر الخرقي (ج١)

اسم المؤلّف: ابن أبي القاسم، نور الدّين أبوطالب عبدالرّحمن بن عمر

البصريّ الحنبليّ/ت:٦٨٤ه.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد بن أبى أحمد الطّبريّ.

تاريخ النّسخ : ٦٨٢ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٢١

عدد الأسطر: ٣١ ـ ٣٣

رقمه في القسم: ١/٧٤٨١ رقم الحاسب: (٢٧/١٦٨)

مصدره : ايرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٢٨٦).

ملاحظات : يبدأ بالطّهارة وينتهي بالولاء.

( الم الكتاب : الواضع في شرح مختصر الخرقي (ج٢).

اسم المؤلّف: ابن أبي القاسم، نور الدّبين أبوطالب عبدالرّحمن بن عمر

البصريّ الحنبليّ/ت:٦٨٤ ه.

اسم الناسخ : إسماعيل بن خليف بن إسماعيل الخو لاني

تاريخ النّسخ: ١٢٨٥ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر: ٢١

رقم الحاسب: (۲۷/۱٦٩) رقمه في القسم: ٢/٧٤٨١

مصدره: إيرلندا دبلن مكتبة تشستربيتي رقم (٣٢٨٩).

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب اللّعان .

(المراكب المسم الكتاب : الوجيز (في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضي

الله عنه)

اسم المؤلّف: الدّجيليّ، الحسين بن يوسف بن محمّد بن أبى السّرىّ

اسم النّاسخ : أحمد بن مسعود النّابلسيّ

تاريخ النَّسخ : ٨٦٨ هـ

نوع الخط : مشرقي ا

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢٥

رقم الحاسب: (۲۷/۱۷۰) رقمه في القسم: ١/٦٩٠٤

مصدره: تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا الوطنيّة (١٤٥٨)

ملاحظات: له نسخة مكرّرة ناقصة الآخر برقم (٢/٧٦٠٦) .

### كىشاف بأسماء المولّفين



البسيونيّ ؛ سبع بن يحيى الذّهنيّ ت/ بعد ١٣٣٨ هـ .

البعليُّ ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمد ْبن عليّ الحنبليّ ت/ ٧٧٧ هـ .

البغوي ؟ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ت/ ٣١٧ هـ .

ابن البناً ؛ أبو عليّ الحسين بن أحمد بن عبد الله البغداديّ ت/ ٤٧١ هـ .

البهوتيّ ؛ منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ ت/ ١٠٥١ هـ .

التَّغلبيُّ ؛ أبو التَّقيُّ عبد القادر بن عمر الشَّيبانيُّ ت/ ١١٣٥ هـ .

التَّفْتازانيّ ؛ حسن بن محمد التَّفتازانيّ ت/ ١١٣٧ هـ .

ابن تيميّة ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السّلام الحرّانيّ ت/ ٧٢٨ هـ ابن تيميّة ؛ محد أبو البركات عبد السّلام بن عبد الله الحرّانيّ ت/ ٢٥٢ هـ .

الجراعي ؟ أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدَّمشقيّ ت/ ٨٨٣ هـ .

ابن الجوزيُّ ؛ جمال الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ ت/ ٩٧ هـ .

الحجَّاويُّ ؛ شرف الدَّين أبو النَّجا موسى بن أحمد المقدسيُّ ت/ ٩٦٠ هـ.

ابن حمدان ؛ أبو عبد الله أحمد بن حمدان الحرّانيّ ت/ ٦٩٥ هـ .

الخلال ؛ أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون البغداديّ ت/ ٣١١ هـ .

الخلوتي ؟ محمد بن أحمد بن على البهوتي ت/ ١٠٨٨ هـ .

أبو داود السَّجستاني ؟ سليمان بن الأشعث الأزديّ ت/ ٢٧٥ هـ .

الدَّجيليّ ؛ الحسين بن يوسف بن محمد بن أبي السّريّ ت/ ٧٣٢ هـ .

الزَّركشيُّ ؛ بدر الدِّين أبو عبد الله محمد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ .

الزَّركشيُّ ؛ شمس الدَّين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحنبليُّ ت/ ٧٧٢ هـ .

الزَّريدانيُّ ؛ زين الدَّين أبو محمد عبد الرَّحمن بن أبي بكر بن عبد الله .

الزّريراني ؛ علاء الدّين على بن البهاء بن عبد الحميد ت/ بعد ٨٩٠ هـ .

السّرمريّ ؛ جمال الدّين أبو المظفّر يوسف بن محمد العباديّ ت/ ٧٧٦ هـ .

ابن سنينة ؛ نصير الدّين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحسين ت/ ٦١٦ هـ .

الشُّويكيُّ ؛ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد ت/ ٩٣٩ هـ . صالح بن أحمد ؛ أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن حنبل ت/ ٢٦٥ هـ . ابن عبد الحقّ ؛ صفيّ الدّين عبد المؤمن بن عبد الحقّ البغداديّ ت/ ٧٣٩ هـ . عبد الله بن أحمد ؛ أبو عبد الرّحمن عبد الله بن أحمد بن حنبل ت/ ٢٩٠ هـ. عثمان بن عبد الله بن جامع النَّجديّ الحنبليّ ت/ القرن ١٣ هـ . ابن عروة ؛ علاء الدّين أبو الحسن على بن حسين المشرقيّ ت/ ٨٣٧ هـ . العكبريّ ؛ أبو المواهب الحسن بن محمد ت/ ٤٣٩ هـ . العوني ؟ إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل الدِّنابيّ ت/ ١٠٩٤ هـ . ابن قائد ؛ عثمان بن أحمد بن سعيد النَّجديُّ ت/ ١٠٩٧ هـ . ابن أبي القاسم ؛ أبو طالب عبد الرّحمن بن عمر البصريّ الحنبليّ ت/ ٦٨٤ هـ . ابن قدامة ؛ أحمد بن عيسى بن عبد الله المقدسيّ ت/ ٦٤٣ هـ . ابن قدامة ؛ موفَّق الدّين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسيّ ت/ ٦٢٠ هـ . ابن قدامة المقدسيّ ؛ شمس الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن محمد الجماعيليّ ت/ ٦٨٢ هـ . ابن قندس ؟ أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف البعليّ الحنبليّ ت/ ٨٦١ هـ . الكلوذاني ؛ أبو الخطّاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبليّ ت/ ٥١٠ هـ . الكوسج ؛ أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ ت ٢٥٠ هـ . ابن اللَّحام ؛ علاء الدِّين أبو الحسن عليّ بن محمد بن عبّاس البعليّ ت/ ٨٠٣ هـ . ابن المبرّد ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسيّ ت/ ٩٠٩ هـ . المرداريّ ؛ جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن محمد الدّمشقيّ ت/ ٧٦٩ هـ . المرداويّ ؛ على بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ ت/ ٨٨٥ هـ . مرعي الكرميّ ؛ مرعيّ بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ ت/ ١٠٣٣ هـ . ابن مشرف ؛ سليمان بن على التميمي ت/ ١٠٧٩ هـ . مصطفى الدّمشقيّ ت/ بعد ١١٩٠ هـ .

ابن مفلح ؟ شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن مفلح المقدسيّ ت/ ٧٦٣ هـ .
المقدسيّ ؟ بهاء الدّين عبد الرّحمن بن إبراهيم بن أحمد ت/ ٢٧٤ هـ .
ابن المنجيّ ؟ زين الدّين أبو البركات بن المنجيّ التّنوخيّ ت/ ٢٩٥ هـ .
ابن النّجّار ؟ تقيّ الدّين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحيّ ت/ ٢٧٧ هـ .
الهاشميّ ؟ أبو جعفر عبد الحالق بن عيسى الحنبليّ ت/ ٤٧٠ هـ .
ابن هبيرة ؟ عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة الذّهليّ ت/ ٢٠٠ هـ .
أبو الوفا ابن عقيل ؟ عليّ بن عقيل بن محمد البغداديّ ت/ ٢٠٠ هـ .
ابن الوفاء ؟ فخر الدّين أبو محمد إسماعيل بن عليّ بن حسين البغداديّ ت/ ٢١٠ هـ .
أبو يعلى ؟ محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفرّاء ت/ ٤٥٨ هـ .



### فقه المذاهب

الأخرى



### حرف الألف



١- اسم الكتاب : إرشاد الأذهان إلى أحكام الأيمان .

اسم المؤلّف: الحلّيّ، ابن المطهّر حسن بن يوسف بن عليّ /ت: ٧٧١ ه.

اسم النّاسخ : محمّد محمّد صادق هزار جرير.

تاريخ النّسخ : ١١٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٦

عدد الأسطر: ١٤

رقمه في القسم: ٢/٦٦٦٥ رقم الحاسب: (١٩/١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

. (٩ ١٨)

٢- اسم الكتاب : الاستبصار.

اسم المؤلّف: الطّوسيّ، أبو جعفر محمّد بن الحسن بن عليّ ات: ٤٦٠ ه.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٠

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: (١٩/٢)

مصدره : الهند لكنو المكتبة النّاصريّة (١٨٨).

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى باب دية الجنين .

# 



المراجعة المراجعة

٣- اسم الكتاب : الرّوضة البهيّة في شرح اللّمعة الدّمشقيّة.

اسم المؤلَّف : الشَّهيد الثَّاني ، زين الدّين بن عليَّ بن أحمد بن محمَّد

الجيعيّ العامليّ/ت:٩٦٦ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٧٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٤

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٨٦٩٦ رقم الحاسب: (١٩/٣)

مصدره: السّعوديّة - الرّياض - مركز الملك فيصل (٦١٠/١/٨٧).



## حرف الضاد



Contract of

٤- اسم الكتاب : ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار (ج٢).

اسم المؤلّف: ابن جلال اليمنيّ، جلال الدّين بن أحمد العلويّ

ات:۱۰۷۹ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم: ٢١٦٨ وقم الحاسب: (١٩/٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٨ ١٨).

ملاحظات : يبدأ من كتاب الشَّفعة.



### حرف الفاء



٥- اسم الكتاب : فتح القويّ شرح منظومة الهدى النّبويّ (ج١).

اسم المؤلَّف : الحسن الصّنعانيّ ، الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن

الحسن الصّنعانيّ الحسنيّ/ت:١١٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق: ٢١٨

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٣٥٣٠ (١٩/٥)

مصدره: الهند-لكنو-مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : عليه حواش.

من أوّل الكتاب إلى بداية الجهاد.

النّظم والشرح للمؤلّف.



### حرف الميم



اسم الكتاب : منحة الغفّار حاشية ضوء النّهار . (ج١) .

اسم المؤلَّف : الأمير الصّنعانيّ، زين الدّين أبو إبر اهيم محمَّد بن

إسماعيل الكحلاني/ت:١١٨٢ ه..

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٦٣

عدد الأسطر: ٣٠

رقمه في القسم: ١/٣٦٠٠ وقم الحاسب: (١٩/٦)

مصدره: الهند-لكنو-مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : عليه تعليقات.

اسم الكتاب : منحة الغفّار حاشية ضوء النّهار (ج٢).

اسم المؤلَّف : الأمير الصّنعانيّ، زين الدّين أبو إبر اهيم محمَّد بن

إسماعيل الكحلاني/ت:١١٨٢ ه..

اسم النَّاسخ : عبد اللَّه بن محمَّد بن حسن.

تاريخ النَّسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخط : مشرقي ..

عدد الأوراق: ٢٢١

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٢/٣٦٠٠ وقم الحاسب: (١٩/٧)

مصدره: الهند للكنو مكتبة دار العلوم ندوة العلماء،

ملاحظات : عليه تعليقات.

س الكتاب: مختصر المحلَّى لابن حزم،

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣٥٨٨ (قم الحاسب: (١٩/٨)

مصدره: الهند-لكنو-المكتبة النّاصريّة (١١٣ - فقه).

ملاحظات : أوَّله: بعدال بسملة باب صلاة الجنائز وحكم الموتى ....

آخره: وصحّ عن عطاء أنّه قال: الرّهن وثبقة إن هلك فليس عليه غرم الدّين الّذي له كلّه ....

يبدأ من باب صلاة الجنائز إلى كتاب الرهن.

٩ اسم الكتاب : المنتخب في الفقه،

اسم المؤلّف: محمّد بن سليمان الكوفي، أبو جعفر ان: بعد ٢٠٠هـ.

اسم النّاسخ : حسن مهدي المهلا.

تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٦

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢/٧٤٣٧ رقم الحاسب: (١٩/٩)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٣٩٤٠).

المورد الأحلى في اختصار المحلّى وتتمّته القدح المعلّى وتتمّته القدح المعلّى في اختصار المحلّى وتتمّته القدح المعلّى

في شرح كتاب المجلّى (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ١٩٢٠ (١٩/١٠)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة (٤٠).

ملاحظات : أوَّله: قال تعالى: "وأنزلنا إليك الذَّكر لتبيَّن للنَّاس

مانزل إليهم ولعلهم يتفكّرون".

آخره: فإذا حمل ذلك لما أمر به فلم يعمل في صلاته إلا ما أمر به فصلاته صحيحة.

- المؤلّف من تلامذة الحافظ النّهبيّ (٤٨ ٧هـ) كما صرّح هو بذلك في اللّوحة ٣/ب.

# كشاف بأسماء المؤلفين



الأمير الصّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاتي ت/١١٨٢ هـ :

ابن جلال اليمني ؛ جلال الدّين بن أحمد العلوي ت/١٠٧٩ هـ :

الحسن الصَّنعاني ؟ الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن الصَّنعاني الحسني ت/١٦٠هـ :

الحلّي ؛ ابن المطهر حسن بن يوسف بن على ت/ ٧٧١ هـ :

الشّهيد النّاني ؛ زين الدّين بن على بن أحمد بن محمّد الجيعي العاملي ت٩٦٦/هد :

الطُّوسي ؛ أبو جعفر محمَّد بن الحسن بن على ت/٤٦٠ هـ :

محمَّد بن سليمان الكوفي ؛ أبو جعفر ت/ بعد ٣٠٠هـ :



#### كنثناف بأسماء المؤلفين «الفقه الشافعي،

من صفحة : (٩)إلى صفحة : (٢٩٦)



ابن اللهان ؛ فخر الدّين أبو شجاع محمّد بن عليّ بن شعيب البغدادي ت/٩٢/ هـ:٧٨،٧٧.

الدواني ؛ حلال الدّين محمّد بن أسعد الصديقي ت/ ٩١٨ هـ :١٥٤.

الديربي ؛ أبو العباس أحمد بن عمر الغنيمي ت/١٥١/ هـ :١٧٤.

أبوالذبيع ؛ شرف الدّين إسماعيل بن محمّد الزبيدي العلوي ت/٨٣٤ هـ :٢١٣.

الرافعي ؟ أبو القاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم ت/٦٢٣ هـ

ابن الرفعة ؛ نجم الدّين أبو العباس أجمد بن محمّد بن عليّ المصري الشافعي ت/١٠٧ هـ

: / ۲۲, ۲۲۲, ۳۲۲, 377, 077, ΓΥΥ, ۷ΥΥ, ΑΥΥ, ΡΥΥ, ۷37.

الرملي ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن خضر المصري الأنصاري ت /١٠٠٤ هـ. :٢٧٦،١٧٤،١٧٣،١٦٨.

الرملي،شهاب الدّين أحمد بن حسين بن أرسلان الشافعي/ت:٨٤٤هـ.١٥١.

الريمي ؛ جمال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن عبدا لله الحثيثي ت/ ٧٩٢ هـ :٧٤٩،٧٤٨.

االزركشي ؛ بدر الدّين أبو عبدا لله محمّد بن بهادر بن عبدا لله ت/ ٧٩٤ هـ :٢٥٢،١٢٥،٣٨.

زكريا الأنصاري ؛ زين الدّين أبو يحيى زكريا بن محمّد السنيكي ت∱٩٢٦ هـ

. 709(199(19) 1007)

السبكي ؛ تقي الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي الأنصاري ت/٥٦٦ هـ : ١٤، ٧٨، ١٢٧، ١٤٤ ، ١٤٤ ، ١٣٧ ، ٢٣٧ .

السمعاني ؛ أبو المظفر منصور بن محمّد بن عبدالجبار المروزي ت/ ٤٨٩ هـ :٣٦،٣٥.

السمهودي ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدا لله الحسني ت/ ٩١١ هـ :١٥٢.

السيوطي ؛ حلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :٢٥٨،٧٣،٢٢.

الشاشي ؛ فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفال ت/ ٥٠٧ هـ

.119411341174117:

أبوشامة ؛ شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل ت/٦٦٥هـ :١٤٥٠.

أبوشجاع الأصفهاني ؛ شهاب الدّين أحمد بن الحسين بن أحمد ت/٩٣٥ هـ :٧٤١،٢٣٨،١٧٣.

الشرقاوي ؛ عبدا لله بن حجازي بن إبراهيم الأزهري ت/ ١٢٢٧ هـ :١٥٠.

الشعيبي ؛ صدرالدّين أبو عبدا لله محمد بن محمّد بن زنكي ت/ ٧٤٧ هـ : ٢٩٦،٢٩٥.

الشوبري ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد الأزهري الشافعي ت/ بعد ١٠٠٩ هـ :٩٣.

الشيرازي ؟ جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن على بن يوسف الشافعي ت/ ٤٧٦ هـ

.177,170,178,177:

ابن الصباغ ؛ أبو نصر عبدالسيد بن محمّد بن عبدالواحد ت/ ٤٧٧ هـ : ١٤٩٠

الصفدي ؛ صلاح الدّين أبو الصفا خليل بن أيبك ت/ ٧٦٤ هـ : ٢٧٩٠

ابن الصلاح ؛ تقي الدّين أبو عمر عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري ت/٦٤٣ هـ :٢٤٦.

الطبري ؛ أبو الطيب طاهر بن عبدا لله بن طاهر الشافعي ت/٥٥٠ هـ :١٥٨.

ابن ظهيرة ؛ رضي الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الشافعي ت/٨٨٩هـ : ٢٢٠.

أبو العباس ؛ أحمد البريسي الشافعي : ٩٤.

ابن العراقي ؛ ولي الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم الكردي ت/٨٢٦ هـ :٢٧٤،٢٤٢.

ابن علان ؛ محمد بن على الصديقي الشافعي ت/١٠٥٧ هـ : ٢٣٩٠٠ .

علوان الحموي ؛ علاءالدّين عليّ بن عطية الهيتي ت/٩٣٦ هـ :٧٧.

ابن العماد ؛ انظر :الأقفهسي .

الغزالي ؛ حجة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد بن أحمد ت/٥٠٥ هـ : ٢٩٢،٢٩١،٦٣،٦٢،٦١.

الغزي ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن قاسم ت/ ٩١٨ هـ :١٩٦،١٩٥٠.

الغزي ؛ شمس الدّين محمّد بن محمّد ت/ ٨٠٨ هـ : ١٤٢.

الفركاح ؛ تاج الدّين أبو محمّد عبدالرحمن بن إبراهيم البدري ت/ ٦٩٠ هـ : ٣٩٠.

الفوراني ؛ أبو القاسم عبدالرحمن بن محمّد بن أحمد ت/ ٤٦١ هـ :١٣٠.

القاضي حسين ؛ أبو عليّ الحسين بن محمّد المروزي الشافعي ت/٤٦٢ هـ :١٦٤.

ابن قاضي شهبة ؛ تقي الدّين أبو بكر بن أحمد بن محمّد بن عمر الأسدي ث/٥١٨ هـ :٢١٣٠

قاضي صفد ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن عبدالرحمن الشافعي ت/ بعد ٧٨٠ هـ

.177117011781177:

ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدّين أبو الفضل محمّد بن عبدا لله بن عبدالرحمن ت/٨٧٦ هـ: ٢٠١،٢٥٠. ابن قريبة ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد المحلي القاهري الشافعي :٣٠.

القزويني ؛ نجم الدّين عبدالغفار بن عبدالكريم الشافعي ت/٦٦٥ هـ :٩٨،٩٧.

القليوبي ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعي ت/١٠٦٩ هـ :٩٤.

ابن كثير ؛ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي ت/٧٧٤ هـ :١٧٠.

الكمال ابن أبي شريف ؛ كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر ت/٩٠٦ هـ

:47,77,77,77

الماراني ؛ ضياء الدّين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس ت/٢٠٢ هـ :٢٤،٢٣.

المارديني ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد الدمشقي ت/٩٠٧ هـ :٢٦٩.

الماوردي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد البغدادي ت/٥٥٠ هـ : ٩٦ ، ٩٨، ٩٩، ٩٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٢ ، ١٠٢ ، ١١٠ ، ١٠٠ ، ١٠ ، ١٠٠

المتولي ؛ جمال الدّين أبو سعد عبدالرحمن بن مأمون النيسابوري ت/٤٧٨ هـ :٦٩.

ابن المحا ملي ؛ أبو الحسن أحمد بن محمّد بن أحمد العتبي ت/٥/٥ هـ :٣٣٣.

المحلى ؛ الحسين بن محمّد الشافعي ت/ ١١٧٠ هـ :٣٩.

المحلى ؛ حلال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن محمّد الشافعي ت/٨٦٤ هـ : ٩٥.

المحلي ؛ عبدالرحمن بن محمّد المحلى الأزهري ت/ ١٠٩٨ هـ : ٢١٧.

المدابغي ؛ حسن بن عليّ بن أحمد بن عبدا لله ت/١١٧٠ هـ :٢١٩.

المروزي الهروي ؛ حسين بن محمّد المروزي الشافعي : ٣٣٣.

المزني ؛ أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى الشافعي ت/ ٢٦٤ هـ : ٢٤٢.

ابن المقرئ اليمني ؛ شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر بن عبدا لله ت/٨٣٧ هـ : ٢٢،٢١.

ابن الملقن ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاري ت/٨٠٤ هـ :١٦٧،٧٥.

المناوي ؛ زين الدّين محمّد عبدالرءوف بن تاج العارفين بن عليّ الشافعي ت/١٠٣١ هـ :٨٣ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥

المناوي ؛ صدر الدّين أبو المعالي محمّد بن إبراهيم ت/ ٨٠٣ هـ : ٢٠٠٠.

ابن المنذر ؛ أبو بكر محمّد بن إبراهيم النيسابوري ت / ٣١٨ هـ :١٦، ١٧، ١٩، ٢٠، ٣١، ٣٣، ٣٣، ٣٣، ٣٣، ٣٠، ٤٠، ٤٠، ٤٠، ٤٠، ٣٤، ٤٠، ٤٠، ٤٠، ٤٠، ٣٤،

الناشري ؛ جمال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن الطيب بن أحمد اليمني ت/ ٨٧٤ هـ : ٥١.

ابن ناصر الحجازي ؛ أبو الحسن نور الدّين عليّ بن ناصر بن الحجازي :٦٩.

ابن النقيب ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ ت / ٧٦٩ هـ :١٦٩،١٤١.

النووي ؛ مجي الدّين أبو زكريا يحيى بن شرف ت/ ٦٧٦ هـ :٣٥٨،٢٥٦،٢٣٨،١٥٣.

الونائي ؛ جمال الدّين عليّ بن عبدالبر الحسني ت/١٢١١ هـ :١٦٧٠.



#### كشاف بأسماء المؤلفين الفقه المنبلي،

من صفحة :(٣٠٣)إلى صفحة :(٤٦٦)



البسيوني ؛ سبع بن يحيى الذهبي ت/ بعد ١٣٣٨ هـ ٣١٨ .

البعلي ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن على الحنبلي ت/ ٧٧٧ هـ ٣٣٢.

البغوي ؛ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ت/ ٣١٧ هـ ٤٣٣.

ابن البنا ؛ أبو على الحسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي ت/ ٤٧١ هـ ٤٥٠.

البهوتي ؛ منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبلي ت/ ١٠٥١ هـ : ٣٠٩،

737, 707, 307, 007, 707, 077, 777, 097, 797.

التغليي ؛ أبو التقى عبد القادر بن عمر الشيباني ت/ ١١٣٥ هـ ٤٥٧.

التفتازاني ؛ حسن بن مجمد التفتازاني ت/ ١١٣٧ هـ ٤٢٥.

ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني ت/ ٧٢٨ هـ ٧٢٨ م. ٣٧٧،٣١٧،٣١٥ م. ١٠٣١ م. ١٣٣١ م. ١٣٣١ م. ١٠٣١ م. ١٠٣١ م. ١٠٣١ م. ١٠٣١ م. ١٣٣١ م. ١٣٣٨ م. ١٣٣١ م. ١٣٣ م. ١٣٣١ م. ١٣٣ م. ١٣٣ م. ١٣٢ م

ابن تيمية ؛ محدالدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله الحراني ت/ ٦٥٢ هـ ٤٢٥ ، ٤٢٧ .

الجراعي ؛ أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدمشقى ت/ ٨٨٣ هـ ٣٤٦.

ابن الجوزي ؛ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي البغدادي ت/ ٥٩٧ هـ : ٣٠٨ ، ٣٣٠ .

الحجاوي ؛ شرف الدين أبو النجا موسى بن أحمد المقدسي ت/ ٩٦٨ هـ ٣٧١،٣١٧.

ابن حمدان ؛ أبو عبد الله أحمد بن حمدان الحراني ت/ ٦٩٥ هـ ٣٦٤٠،٣٦٤.

الخلال؛ أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون البغدادي ت/ ٣١١ هـ ٤٣٢،٣٠٧.

الخلوتي ؛ محمد بن أحمد بن على البهوتي ت/ ١٠٨٨ هـ ٤٠١.

أبو داود السحستاني ؛ سليمان بن الأشعث الأزدي ت/ ٢٧٥ هـ ٤٣٠.

الدحيلي ؛ الحسين بن يوسف بن محمد بن أبي السري ت/ ٧٣٢ هـ ٤٦٦.

الزركشي ؟ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحنبلي ت/ ٧٧٢ هـ ٣٩٠.

الزريراتي ؛ شرف الدين أبو محمد عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الله ت/٧٤١هـ ٣٢٢.

الزريراني ؟ علاء الدين علي بن البهاء بن عبد الحميد ت/ بعد ١٩٠٠هـ ٢٠٥٠. السرمري ؟ جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد العبادي ت/ ٢٧٦هـ ٢٠٠٠. ابن سنينة ؟ نصير الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحسين ت/ ٢١٦هـ ٤٣٨. الشويكي ؟ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد ت/ ٩٣٩هـ ٣٣٩،٣٣٨. صالح بن أحمد ؟ أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن حنبل ت/ ٢٦٥هـ ٢٦٥،٤٢٩. ابن عبد الحق البغدادي ت/ ٣٢٩هـ ٣٢٩ عبد الله بن أحمد بن عبد الحق البغدادي ت/ ٣٣٩هـ ٣٢٩ عبد الله بن أحمد بن حنبل ت/ ٢٦٠هـ ٢٩٠ هـ ٣٢٩ عبد الله بن أحمد ؛ أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن حنبل ت/ ٢٩٠هـ ٢٩٠ هـ ٢٩٠ عبد الله بن أحمد بن حنبل ت/ ٢٩٠ هـ ٢٩٠ عبد الله بن أحمد بن حنبل ت/ ٢٩٠ هـ

ابن عروة ؛ علاء الدين أبو الحسن علي بن حسين المشرقي ت/ ٨٣٧ هـ ٢٦١،٤٢٠،٤١٩. العكبري ؛ أبو المواهب الحسن بن محمد ت/ ٤٣٩ هـ ٣٦٣.

العوفي ؛ إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل الدنابي ت/ ١٠٩٤ هـ ٣٢٥.

ابن قائد ؛ عثمان بن أحمد بن سعيد النجدي ت/ ١٠٩٧ هـ ١٠٩٤، ٢٦٢، ٤٦٢، ٤٦٢، ٤٦٢، ٤٦٢ هـ ابن أبي القاسم ؛ نورالدين أبو طالب عبد الرحمن بن عمر البصري الحنبلي ت/ ٦٨٤ هـ ٤٦٥.

ابن قدامة ؛ أحمد بن عيسى بن عبد الله المقدسي ت/ ٦٤٣ هـ ٣٣٥. ابن قدامة ؛ موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي ت/ ٦٢٠ هـ ٢٢٠ هـ ٢٠٠ هـ ١٠٤٠ م. ٤٥١،٤٤٩،٤٤٧،٤٤٠.

ابن قدامة المقدسي ؛ شمس الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد الجماعيلي ت/ ٦٨٢ هـ ٧٧٦،٣٧٥.

ابن قندس ؛ أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف البعلي الحنبلي ت/ ٨٦١ هـ ٣٤٩. الكلوذاني ؛ أبو الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبلي ت/ ٥١٠ هـ ٣٤٩،٣١٨. الكوسج ؛ أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي ت ٢٥٠ هـ ٢٥٧،٤٣٦،٤٣٥،٤٣٤. ابن اللحام ؛ علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عباس البعلي ت/ ٨٠٣ هـ ٣٢٩.

#### كىشاف بأسماء المؤلفين فقه المذاهب الأخرى،

من صفحة :(٤٧٣)إلى صفحة :(٤٩٦)



ابن المبرد ؛ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي ت/ ٩٠٩ هـ ٤٤٤،٣٨٩،٣٥٣

المرداوي ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد الدمشقي ت/ ٧٦٩ هـ ٤١٦.

المرداوي ؛ علي بن سليمان الدمشقي الحنبلي ت/ ٨٨٥ هـ

P17.. 77.177.577.777.473.

مرعي الكرمي ؛ مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي الحنبلي ت/ ١٠٣٣ هـ ٢٠٥٣٣

ابن مشرف ؛ سليمان بن على التميمي ت/ ١٠٧٩ هـ ٤٣٩.

مصطفى الروماني الدمشقى ت/ بعد ١١٩٠ هـ ٣٤٣.

ابن مفلح ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح المقدسي ت/ ٧٦٣ هـ ٥٠٥.

المقدسي ؛ بهاء الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد ت/ ٦٧٤ هـ ٣٩٥.

ابن المنجى ؛ زين الدين أبو البركات بن المنجي التنوخي ت/ ٦٩٥ هـ ٤٥١.

ابن النجار ؛ تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحي ت/٩٧٢هـ : ٣٨٠، ٣٨٠ ، ٢٨٢، ٣٨٢، ٤٤٣، ٤٤٣، ٤٤٣، ٣٨٨، ٣٨٧، ٣٨٦، ٤٤٠ ، ٤٤٠ ، ٣٨١

. 204 .222

النجدي ؛ عثمان بن عبدا لله بن حامع الحنبلي /ت: ١٢٤٠هـ ٢٠٥.

الهاشمي ؛ أبو جعفر عبد الخالق بن عيسى الحنبلي ت/ ٤٧٠ هـ ٣٦٣.

ابن هبيرة ؛ عون الدين أبو المظفر يحيى بن هبيرة الذهلي ت/ ٥٦٠ هـ

P. T. . (T. ) ( (T. ) 7 (T) 3 (T) 6 (T)

أبو الوفا ابن عقيل ؛ على بن عقيل بن محمد البغدادي ت/ ٥١٣ هـ ٥١٨،٤١٧،٤١.

ابن الوفاء ؛ فخر الدين أبو محمد إسماعيل بن علي بن حسين البغدادي ت/ ٦١٠ هـ ٣٣٥.

أبو يعلى ؛ محمد بن الجسين بن محمد بن حلف الفراء ت/ ٤٥٨ هـ



الامير الصنعاني ؛ زين الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢ هـ :٤٩٣. ابن حلال اليمني ؛ حلال الدين بن أحمد العلوي ت/١٠٧٩هـ :٤٨٥.

الحسن الصنعاني ؟ الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن الصنعاني الحسني ت/١٦٠هـ: ٤٨٩.

الحلي ؟ ابن المطهر حسن بن يوسف بن على ت/ ٧٧١ هـ :٤٧٧.

الشهيد الثاني ؛ زين الدين بن على بن أحمد بن عمد الجيعي العاملي ت/٩٦٦هـ : ٤٨١.

الطوسي ؟ أبو جعفر محمد بن الحسن بن على ت/٤٦٠ هـ :٤٧٧.

محمد بن سليمان الكوفي ؛ أبو جعفر ت/ بعد ٣٠٠هـ : ٤٩٥.